
Bibliotheca Alexandrina
0113511

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومى

دار الكتب
قسم الفهارس

فهرس الكتب العربية التى اقتنتها دار الكتب

من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية

المجلد الأول : من حرف ا — ش

القاهرة
مطبعة دار الكتب
١٣٧٨ هـ — ١٩٥٩ م

فهـــرس الأدب

حرف الألف

الآباء والأبناء :

تأليف مارى كوريلى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ٢١٩ ، ٧٧٤ ، ٨٧١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آبار فى الصحراء :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد الأول من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٨م ، ٩٨ ص . [١٧٢٤٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٤٨ ، ١٧٤٤٥ ، ١٧٤٤٦ ز]

آثار أبى العلاء = شروح سقط الزند

آثار على الشفاه :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد السادس من سلسلة « الكتاب الذهبى » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

الآثار الفكرية :

تأليف عبد الله فكرى – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٥هـ ، ١٨٩٧ م ، ٤٥٤ص. [١٩٢٣٣ ز]

آخر الأبطال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٧ من سلسلة "روايات الجيب" – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آخر أيام نابليون الكبير = النهاية

آخر بنى سراج :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة شكيب أرسلان – ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٩٢٥ م ، من ص ١ – ٥٨ [١١٣٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٣٣٢ ز]

آخر الفراعنة = لادياس

آداب الخواطر = صور وخواطر

آداب العرب :

تأليف ابراهيم العرب – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩١٣ م ، ١١٢ ص . [١١٩٧٦ ز]

آداب مجد القلم = امرأة فى كأس خمر

آدابا الصياد ، وقصص أخرى :

تأليف حسن محمد جوهر – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٨٤ ص . [١٧٥٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٥٣٢ ، ١٧٥٣٣ ز]

آدم وحواء :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد الأول من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢١٥ ، ٢١٢١٦ ز]

آدم وحواء فى القرن العشرين :

تأليف سيد محفوظ كامل – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٤٠ ص . [٢٠٠٢٣ ز]

الآراء الحقيقية فى السياسة الدولية، أو التنازع بين الهيئتين الحاكمة والمحكومة :

تأليف يوسف طنوس نصر كيرون — نيويورك ، مطبعة جريدة المهاجر سنة ١٩٠٨ م ، ١٠٢ ص .
[١٠١٤٠ ز]

آرائى فى الحياة = دليل الحياة

الآس الأسود :

ترجمة ع . ا . العدد ٣٦ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٣ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الآس الماسى :

تأليف مرغريت ميشيل ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٧٦٤ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آفاق :

تأليف سليم حيدر — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٨ ص . [١٦٤٥٨ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٤٥٩ ز]

آلام جحا :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص . [١٧١٢٣ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٢٤ ، ١٧١٢٥ ، ١٧٤٠٦ ز]

آلام فرتر :

تأليف جيته ، ترجمة أحمد حسن الزيات — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٢ هـ ، سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٨ ص . [١٨١٣٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٨١٣٥ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦ ، ٢١٠ ص .
[١٠٩٢٣ ، ١١١٨٩ ، ١١١٩٠ ز]
— ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الرسالة ، الطبعة الثامنة ، ٢٠ ، ٢٦٥ ص . [٢٠٢٧١ — ٢٠٢٧٣ ز]

آلام فرتر :

تأليف جوته ، ترجمة نخلة ورد — دمشق ، مطبعة العلوم والآداب سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٢ ص .
[١٩٨٨٩ ز]
— نسختان كالسابقة [١٩٨٩٠ ، ١٩٨٩١ ز]

آلام فرتر :

تأليف جان ولفجانج جيته ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ١٤٦ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آلام فؤاد :

تأليف ادوارد ميخائيل يوسف — رشيد ، مطبعة رشيد سنة ١٩٣٤ م ، ١٢٠ ص . [١٠٨٨٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٠٨٨١ ز]

آلام وأحلام :

تأليف توفيق مفرج — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م ، ٩٦ ص . [٩٩٥١ أدب]
— نسخة كالسابقة [١٢٥٨٠ ز]

آلامى :

تأليف فاطمة حسين — أسوان ، مطبعة التوفيق ، ٦٨ ص . [١٤٤٢٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤٤٢١ ز]

آ لة الزمان :

العـدد ٤ من سلسلة «أولادنا» ، تصدرها دار المعارف بمصر – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص.

[٣٩٠٠ ج]

– أربع نسخ كالسابقة [٣٩١٧ – ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ج]

آلهة الأرض :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير – القاهرة ، المطبعة العصرية . الطبعة الثالثة ، ٥٩ ص . [٢٢٠٣٠ ز]

الآلهة عطاش :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة عادل زعيتر – القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧٢ ص .

[٢٠٣٤٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٤٥ ، ٢٠٣٤٦ ، ٢٠٦٥٠ ز]

آلهة لبنان = سقوط ملاك

آمال ضائعة :

تأليف سعد حامد – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص . [٢١٣٧٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢١٣٧٦ ، ٢٢٨٣٢ – ٢٢٨٣٤ ز]

آمال ضائعة = حياة بائس

آمال كبار :

تأليف تشارلس ديكنز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٧٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آئينة كمالات إسلام (مرآة كمال الأسلام) :

لم يعلم ناظمه ، ضمن مجموعة – طبع حجر (الكتاب الأول) . [١١٦٣٣ ز]

أب بلا قلب = العظة

الأب الخالد :

تأليف أونوريه دى بلزاك ، ترجمة دار الهلال بالقاهرة ، العدد ٤٨ من سلسلة «روايات الهلال» – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٤٠ ص . [٢٠٨٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٣ ، ٢٠٨٥٤ ز]

الأب والابن :

تأليف وارويك ديبنج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأب والابن :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبالسة :

اصدرتها إدارة الجديد وشهرزاد – طبع مصر ، ١١٩ ص.

[١١٤١٥ ز]

الإبانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى :

تأليف أبي سعيد محمد بن أحمد العبيدى ، المتوفى سنة ٤٣٣ هـ – القاهرة ، المطبعة العباسية ، ٨٨ ص .

[١٩٢٢٧ ز]

– نسخة ثانية كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الرابع »

[١١٨٨٨ ز]

– نسخة ثالثة كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الثالث »

[٣٦٤١ ج]

الأبجديات :

تأليف -أ- بغداد، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤٢ هـ، ٤٠ ص . [١٢٥٤٠ ز]

أبحاث ومقالات :

تأليف أحمد الشايب – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٤٦٠ ص . [١٦٢٥٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٥٧، ١٦٢٥٨، ١٦٢٧١ ز]

ابراهام لنكولن :

تأليف جون درنكووتر ، ترجمة سعيد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٣٦ ص . [١٨٠١٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠١٨، ١٨٠١٩، ١٨٠٨٣ ز]

ابراهيم باشا ، رسول الوحدة العربية :

تأليف علي أحمد باكثير – القاهرة ، سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٧ ص . [١٦٦٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٩٣، ١٦٦٩٤ ز]

ابراهيم الثاني :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م، ٢٢١ ص . [١٤٨٧٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٨٧٤، ١٤٩٨٤ ز]

ابراهيم طوقان = شاعران معاصران

ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني ، العدد ١٥ من سلسلة « الكتاب الذهبي » – القاهرة، طبع سنة ١٩٥٣ ، ٢٠٨ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣، ٢٠٠٥٤ ز]

ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٨ ص . [١٥٧١٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٧٢٠، ١٥٧٢١ ز]

ابراهيم المازني = محاضرات عن ابراهيم المازني

ابراهيم الموصلي :

شرح كرم البستاني ، العدد ١٠ من سلسلة « قطوف الأغاني » – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٥ ص . [٢٠٢٩٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٩ ز]

ابراهيم المويلحي = أدب المقالة الصحفية في مصر

ابراهيم اليازجي :

العددان ١٢ ، ١٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابراهيم اليازجي = أربعة أدباء معاصرين

ابراهيم يبحث عن الله :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار، العدد ٦ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » – القاهرة، دار مصر للطباعة، ٢٠ ص . [٢١٢٢٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٣٠، ٢١٢٣١ ز]

الإبرة القاتلة :

تأليف ريكس ستاوت، ترجمة محمود مسعود، العدد ٣٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الإبرة المجوفة :

ترجمة شمس الدين القرياقي ، العـدد ٤٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبرياء :

تأليف لبيب أبوستيت — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٤ ص . [١١٥٦٣ ز]

الأبطال :

العدد ٢٤٢ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأبطال = بحارة الأرجو

الأبطال = قصص الأبطال

أبطال التزييف :

العدد ١٤٨ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة ، ١٣٠ ص . [٧٦٨٨ أدب]

— نسختان كالسابقة [٧٦٨٩ ، ٩٨٢٣ أدب]

أبطال الشرق = أبو بكر الصديق

= سعد زغلول

= عمر بن الخطاب

إبليس يغني :

تأليف صلاح الدين المنجد — دمشق ، مطبعة الترقي سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٥ ص . [١٥٦٨٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٦٨٣ ز]

الابن :

العدد ٢١٥ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابن الأخ العم :

تأليف شيلر ، ترجمة أمين رويحه — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٥٠ م ، ١١٩ ص . [٢٠١٥٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٥٥ ، ٢٠١٥٦ ز]

ابن أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن برداليان :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة اسكندر شلفون — خمسة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة التأليف والترجمة والنشر . [١٢١١٧ ز]

ابن بورتوس :

تأليف اسكندر دماس الكبير ، ترجمة أحمـد مختار ، العدد ١٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن البؤس ودموع الشقاء :

نظم ديمتري فهمي — القاهـرة ، مطبعة عبـده غالي ، ٢٤ ص . [٩٩٨٣ أدب]

ابن جبير في مصر والحجاز :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من « قصص عربية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص . [١٢٣٠٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٠٩ ، ١٨٣٩٨ ، ١٨٣٩٩ ز]

ابن الجريمة :

تأليف عبد الحميد قناوى ، من سلسلة « قصص الحياة » — القاهرة، مطبعة عبد الحليم حسن سنة ١٩٣٣م، ٧٩ص .
[١٣٥٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٠٥ ز]

ابن جلا :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ٢٧٠ ص . [١٩٩١٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩١٩، ١٩٩٢٠، ١٩٩٩٤ ز]

ابن جونسون ، جريمة مونت كارلو :

تأليف هـ . و ، ترجمة محمود كامل فريد — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٢٤ م، الطبعة الثالثة، ٤٨ ص .
[١١٥٠٩ ز]

ابن خفاجة :

العدد ٤٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن الرومى :

العدد ٤٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن الرومى = التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومى

ابن الرومى ، حياته من شعره :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩١٣م، ٣٩٢ ص . [٩٩٦٩ أدب]

— ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٧ هـ ، سنة ١٩٣٨ م، الطبعة الثانية، ٤٠٠ ص .

[١٣٠٨٥—١٣٠٨٩، ١٩٠٤٧ ز]

ابن زيدون :

تأليف حسن جاد حسن — القاهرة، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٩ ص . [٢٢٨٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٨٢، ٢٢٨٨٣ ز]

ابن زيدون :

تأليف نهاد رفعة عناية — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٣٩ م ، ٧٦ ص . [١٦٠٦١ ز]

ابن زيدون :

العدد ٤٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن زيدون (صفحة من مجالى الأنس فى ليالى الأندلس) :

وهى محاضرة ألقاها أحمد زكى فى نادى موظفى الحكومة بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م — القاهرة ، مطبعة صبيح ، ٨٨ ص . [١١٤٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٩٥٠ ز]

ابن زيدون ، عصره وحياته وأدبه :

تأليف على عبد العظيم — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥م، ٥٧٩ ص . [٢٢٣٥٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٣٥٨، ٢٢٣٥٩، ٢٢٥١٥ ز]

ابن سريج ، معبد :

شرح وتحقيق كرم البستانى، العدد ١٢ من سلسلة « قطوف الأغانى » — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢م، ١٦٧ص .
[٢٠٤٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٤٣١ ز]

ابن السلطان :

ترجمة أحمد محمود ذهنى، العدد ٤٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن السلطان = أسرار الحريم فى بلاط آل عثمان

ابن سهل « مختارات » :
وهو ابراهيم الاسرائيلى المعروف بابن سهل المتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، العدد ٥٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » — بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٤م ، ٩٤ ص
[١٧٧٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن الشعب :
تأليف رافائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٤٩ ، ٦٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٢٦ ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن الشيخ :
تأليف أديت مود هول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن عمار :
تأليف ثروت أباظة ، العدد ١٤٣ من سلسلة (إقرأ) — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٢٣ ص . [٣٧٤٧ ج]
— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ابن فرجينيا :
تأليف أوين وستر ، ترجمة محمد عوض محمد — القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦٠ ص . [٢٣٠١٩ ز]

ابن قيس الرقيات ، شاعر السياسة والغزل :
تأليف على النجدى ناصف — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٩ ص . [١٧٦٨١ ز]
— نسختان كالسابقة [١٧٦٨٢ ، ١٧٦٨٣ ز]

ابن المعتز = تراجم الشعراء والكتاب

= التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومى

ابن المعتز وتراثه فى الأدب والنقد والبيان :
تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، مكتبة الحسين سنة ١٣٦٨هـ ، ١٩٤٩م ، ٣٩٦ ص . [١٧٩٥٩ ز]
— نسختان كالسابقة [١٧٩٦٠ ، ١٧٩٦١ ز]

ابن المقفع :
تأليف خليل مردم ، العدد الثانى من سلسلة « أئمة الأدب » — دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٩٦ ص . [١١٣٤٤ ز]

ابن المقفع :
تأليف عبد اللطيف حمزة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، الطبعة الثانية ، ٢٦٤ ص . [٢٠٣١٠ ز]
— أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٣١١ ، ٢٠٣١٢ ، ٢٠٤٥٠ ، ٢٠٤٥١ ز]

ابن الموت ، وقصص أخرى :
العدد ١٥٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابن ميوزا = تحت ظلال الحرية

ابن نباته ، والشيخ محمد عبده :
تأليف محمد حلمى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٤ ص . [١٠٨٠٤ ز]

الابن النبيل ، وقصص أخرى :
تأليف محمد عطية الابراشى ، العدد ٢٠ من المجموعة الأولى من « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف ، ٤٥ ص . [٢٢٧٩٨ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٧٩٩ ، ٢٢٨٠٠ ز]

ابن هانى :

العـدد ٤٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن هانى الأندلسى المغربى = تبيين المعانى

ابن الوثنى :

تأليف يوسف أورجيه، ترجمة انطوان مطر — القاهرة، مطبعة الكرنك سنة ١٩٣٩م، ٧٤ ص . [١٣٢٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٢٣٣ ز]

ابن وكيع التنيسى ، شاعر الزهر والخمر :

تأليف حسين نصار، من سلسلة «عيون الأدب العربى» — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٠٢ ص . [٢١٦٤٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢١٦٤٨، ٢١٦٤٩، ٢٢١٤٦ ز]

أبناء أبى بكر الصديق :

تأليف عبد الحميد جودة السحار — القاهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٧٣ ص . [١٦٣١٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٦٣١٧ ، ١٦٣١٨ ، ١٨٢٣١ ، ١٨٤٤٩ ز]

أبناء الإلزاس :

تأليف تيل مارتن ، ترجمة صادق راشد، العـدد ٢١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ١٦١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبناء الثلاثة، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسـلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القـاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م الطبعة الثانية، ٤٦ ص . [٢٢٦٤٩ ز]

أبناء الثورة :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة صادق راشد، العدد ٨١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء الجحيم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد، العدد ٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء الطبيعة :

تأليف هـ . د . فيروستا كيبل، ترجمة محمد بدرالدين خليل العـدد ٤٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء العرب ، أو المشكلة العربية :

تأليف عبد الحميد ماضى سليم — أسوان ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٣٥ م ، ٢٩ ص . [١١١٢٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١١١٢٥، ١١١٣١ ز]

أبناء النور :

ضبط وشرح كرم البستانى، العدد ٦، ٧، ٨ من سلسلة « العقد الفريد » — ثلاثة أجزاء ، بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

إبنة الأرز :

تأليف يوسف سماده — بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧م، ٦٣ ص . [١٥٢٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢٩٤، ١٥٢٩٥ ز]

إبنة الأورطة :

العددان ٢٤٣، ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة الصباح . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابنة البخيل :

تأليف أونوريه دى بلزك ، ترجمة دار الهلال، العدد ٤١ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة، دار الهلال سنة ١٣٧١هـ ، ١٩٥٢م، ١٦١ص . [٢٠٨٥٢ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٨٣١—٢٠٨٣٣، ٢٠٩٨٨ز]

الإبنة الحائرة :

تأليف نظمى لوقا—المنصورة، مطبعة النيل سنة ١٩٣١م، ٥٠ ص . [١٠٣٢٧ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٢٨ — ١٠٣٣٠ ز]

ابنة الشمس :

تأليف فرنسيس شفتشى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٤م، ١٠، ١٦٥ ص . [١٠٩٢٦ ز]
— خمس نسخ كالسابقة [١٤٣٦٥—١٤٣٦٩ ز]

ابنة الضابط :

تأليف پوشكين ، ترجمة سامى الدروبى ، العدد ١١ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٣م، ٢٥٥ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

إبنة مونتزوما :

تأليف ريدرهاجارد، ترجمة عبد المنعم حسين جلال — القاهرة، مطبعة المكتبة الملوكية، ٢٤٨ ص . [١٣٦٢٣ ز]

إبنة نابليون :

تأليف آرثر برتيد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبهى الأساليب فى إنشاء المكاتيب :

تأليف يوسف صفير — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٢٩ م ، ٢٢٨ ص . [١٧٠٧٢ ز]

أبوبكر الصديق :

تأليف أحمد التاجى، محمد أحمد خليفه، ذو الفقار مهران ، القصة الأولى من سلسلة «قصص أبطال الشرق» — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٦هـ، ٧٢ ص [١١٨٠٠ ز]
— أربع نسخ كالسابقة
[١١٨٠١، ١١٨٠٢، ١٢١٣٢، ١٢١٣٣ ز]

أبوبكر الصديق :

تأليف عبد المنعم مصطفى القبانى، عبد الحميد على البيومى، القصة الثانية من سلسلة « القصص التاريخى » — القاهرة، دار المطبوعات الراقية، ٤٠ص . [١١٢٧٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١١٢٧٧ ز]

أبوبكر الصديق :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى القبانى ، التمثيلية الثانية من سلسلة « تمثيليات المسرح المدرسى » — القاهرة ، دار الفكر العربى ، ٣٢ ص . [١٧٦٢٠ ز]
— نسختان كالسابقة [١٧٦٢١، ١٧٦٢٢ ز]

أبو تمام :

العدد ٤٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو تمام ، شاعر الخليفة محمد المعتصم بالله :

تأليف عمر فروخ — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٣٥٣هـ، ١٩٣٥م، ١٠٠ ص . [١١٣٤١ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٣٩، ١٦٠٢١، ١٦٠٢٢ ز]

أبو تمام الطائى ، حياته وحياة شعره :

تأليف نجيب محمد البهبيتى — القاهرة ، دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ٢٤٣ ص . [١٥٨٣٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٨٣١ ، ١٥٨٣٢ ، ١٥٨٤٥ ز]

أبو الحسن :

تأليف ابراهيم مصطفى ، العدد ٤ من سلسلة « مكتبة التلميذ » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٦ ص . [١٦٧٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز] .

أبو الحسن :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٦ من سلسلة « قصص فكاهية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٦ ص . [١٨٣٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٢١ ز]

أبو الحسن المغفل ، أو رواية هارون الرشيد :

تأليف مارون نقاش — ضمن مجموعة ، بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م ، من ص ١٠٨ — ٢٧٢ [١٠٩٨٠ ز]

أبو دلامه :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٥١ ص . [٢٠٠٢٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٢٥ ، ٢٠٠٢٦ ، ٢٠٤٥٦ ز]

أبو زيد السروجى ، الأديب المحتال بالثوبين والعكازه والجراب :

تأليف ابراهيم جمعة — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٣ ص . [١٨٨٩٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [٢٠٠٨٣ — ٢٠٠٨٥ ، ٢٠٣٥٨ ، ٢٠٣٥٩ ز]

أبو زيد الهلالى :

تأليف محمد فهمى عبد اللطيف ، العدد ٤٧ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أبو السعود :

ترجمة نقولا رزق الله — القاهرة ، المطبعة المصرية ، الطبعة الثانية ، ١٥٨ ص . [١٧٧٩٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٨٧ ز]

أبو شادى = أغانى أبى شادى

= دراسة نقد أبو شادى

أبو شادى الشاعر :

تأليف اسماعيل أحمد أدهم ، نشره جوستاف فيشر ، العدد ٦ من « موضوعات أدهم » — ليبزج سنة ١٩٣٦ م ، ١٢ ، ٥٤ ، ٤٠ ص ، ٥ لوحات [بالعربية والانجليزية] . [١١٠٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٠٩٦ ز]

أبو الشوارب ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٠ ، ٢ ص . [٢١٥٥٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥٦٠ ، ٢١٥٦١ ز]

أبو شوشه = ثلاث مسرحيات

أبو شوشه والموكب :

تأليف محمود تيمور — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٠٤ ص . [١٠٠٩١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٠٩٢ ز]

أبو صير وأبو قير :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانيـة من « قصص جديدة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .
[١٤٩٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]

أبو صير وأبو قير :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٤ ص . [١٨٣٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٢٩ ز]

أبو الطيب = ذكرى أبي الطيب

أبو الطيب المتنبي :

تأليف محمد كمال حلمى — القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢١ م ، ٢٩٠ ص . [١١٩٣٧ ز]

أبو الطيب المتنبي ، وما له وما عليه :

تأليف أبي منصور عبـد الملك بن محمد بن اسماعيـل الثعالبي النيسابورى المتوفى سـنة ٤٢٩ هـ ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميـد — القـاهرة ، مطبعـة حجازى سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٦٦٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٦٥ ، ١٦٦٦٦ ز]

أبو عبادة البحترى :

تأليف محمد صبرى ، العدد ٤ من سلسلة « الشوامخ » — القـاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٥ ص . [١٥١٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥١٥١ ز]

أبو عبـادة البحترى = الشاعر المطبوع أبو عبادة البحـترى

= غـزل أبو عبادة الوليـد البحـترى

أبو العتاهية :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العـدد ٥ من سلسـلة « قطوف الأغانى » لأبي الفرج الأصـفهانى — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص . [١٩٠٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠٠٧ ز]

أبو العتاهية :

تأليف محمد أحمـد برانق — القـاهرة ، مطبعـة مصر سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [١٧٠١٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٧٠١٧ ، ١٧٠١٨ ، ١٧٢٠٨ ، ١٧٢٠٩ ، ١٨٥٠٠ ز]

أبو العلاء المعرى :

عـدد خاص من مجلة الأديب ، الجزء السادس ، السنة الثالثة ، حزيران سنة ١٩٤٤ — بيروت ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٤٤ م ، ٨٠ ص ، لوحة . [١٥٧٩١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٧٩٢ ز]

أبو العلاء المعرى :

الأعـداد ٦ — ٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعـة صادر (ثلاثة مجلدات) . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو العلاء المعرى :

تأليف الأب يوحنا قمير ، العدد الثاني من سلسلة « فلاسفة العرب » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سـنة ١٩٤٧ م ، ٧١ ص . [٣٥٤٣ و]

— نسخة كالسابقة [٣٥٤٤ و]

أبو العلاء المعرى ، دفاع المؤرخ ابن العديم عنه :

تأليف سامى الكيالى — القاهرة ، دار سـعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٤ ص . [١٥٨١٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٨١٧ ، ١٥٨١٨ ز]

أبو العلاء المعرى ، ذلك المجهول :

تأليف عبد الله العلايلى — بيروت ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٢ ص . [١٠٤١٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٠٤٩٦ ، ١٠٤٩٧ ، ١٠٧٨٩ ، ١٠٧٩٠ ز]

أبو العلاء المعرى ، فيلسوف الشعراء :

تأليف يوحنا قاخورى البولسى — بيروت ، مطبعة القديس بولس سنة ١٩٤٥م ، ٦٦ ص . [١٠٧٧٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٧٧٨ ز]

أبو العلاء المعرى — اللزوميات :

العددان ٩ ، ١٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو العلاء ناقد المجتمع :

تأليف زكى المحاسنى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٦٣ ص . [١٦٥٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٥٨١ ، ١٦٥٨٢ ز]

أبو العلاء المعرى ، نسبه وأخباره ، شعره ، معتقده :

تأليف أحمد تيمور — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠م ، ٦٦ ، ١٦٠ ص . [٨٤٥٧ ح]

— خمس نسخ كالسابقة

[٨٤٥٨ ، ٨٥٣٨ ، ٨٥٣٩ ، ٨٧٢٠ ، ٨٧٢١ ح]

أبو العلاء وما إليه :

تأليف عبد العزيز الميمنى الراجكوتى الأثرى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٩م ، ٣١٩ ، ٣٠ ، ١٥ ص . [١٣٤١١ ز]

أبو العلاء المعرى = أوج التحرى عن حيثية أبى العلاء المعرى

= بين أبى العلاء المعرى وداعى الدعاة الفاطمى

أبو العلاء المعرى = تجديد ذكرى أبى العلاء

= تعريف القدماء بأبى العلاء

= ٣٥٠ مصدرا فى دراسة أبو العلاء المعرى

= حكيم المعرة

= رأى فى أبى العلاء

= رجعة أبى العلاء

= زوبعة الدهور

= صوت أبى العلاء

= عقيدة أبى العلاء

= مع أبى العلاء فى سجنه

= المهرجان الألفى لأبى العلاء المعرى

أبو على عامل أرتست ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٣ ص . [١٠٠٠٢ أدب]

— نسختان كالسابقة [١١٨٢٣ ، ١١٨٢٤ ز]

أبو على الفنان ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٣٦ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٢٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أبو فراس :

العدد ٤١ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م ، [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو فراس الحمدانى ، الأمير العربى الشاعر المشهور :

تأليف السيد محمد الأمين الحسينى العاملى — دمشق ، مطبعة أمية سنة ١٣٦٤هـ ، ١٩٤٥م ، ٢٦٣ ص . [١٦٢٠٣ ز]

أبو فراس الحمدانى = ديوان أبى فراس الحمدانى
= شاعر بنى حمدان
= فارس بنى حمدان

أبو الفرج الأصبهانى وكتابه الأغانى :
تأليف محمد عبد الجواد الأصمعى — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥١ م، ٤٢٦ ص. [٢٠١٢٢ ز]
— خمس نسخ كالسابقة
[٢٠١٢٣، ٢٠١٢٤، ٢٠٢٣٤، ٢٠٤١٨، ٢٠٤١٩ ز]

أبو الفوارس عنترة بن شداد :
تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م، ١٨٣ ص. [١٦٧٣٠ ز]
— خمس نسخ كالسابقة
[١٦٧٣١، ١٦٧٣٢، ١٦٩٦٤، ١٧٤٧٧، ١٧٤٧٨ ز]

أبو القاسم الشابى = أغانى الحياة
= الشابى؛ حياته وشعره
= الشاعران المتشابهان
= شاعران معاصران

أبو قوس = عمر أبو قوس

أبو مسلم الخراسانى :
تأليف جرجى زيدان، العدد ٩ من سلسلة «روايات تاريخ الإسلام» — القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٣٣ م، الطبعة الخامسة، ٢٦٣ ص. [١٣٢٨٦ ز]
— نسختان كالسابقة [١٣٢٨٧، ١٣٢٨٨ ز]

أبو مسلم الخراسانى :
تأليف جرجى زيدان، وهو العدد ١٠ من سلسلة «تاريخ الإسلام» — القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩ م، ١٨٣ ص. [١٨١٧٩ ز]
— أربع نسخ كالسابقة
[١٨١٨٠، ١٨٥٩٤، ١٨٥٩٥، ١٨٥٩٦ ز]

أبو مسلم الخراسانى = صريع المجد

أبو نواس :
تأليف عبد الحليم عباس، العدد ٢١ من سلسلة «إقرأ» — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م، ١٣٦ ص. [٣٧٤٧ ج]
— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

أبو نواس :
العدد ٤٢ من سلسلة «مناهل الأدب العربى» التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م، ٩٦ ص. [١٧٧٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو نواس = أخبار أبى نواس
= ديوان أبى نواس
= نفسية أبى نواس

أبو نواس الجديد :
تأليف حسين شفيق المصرى، جمعها محمد صلاح الدين، أبو ثينة — الجزء الأول، القاهرة، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٠ م، ١٢٧ ص. [١٩٨٠١ ز]
— نسختان كالسابقة [١٩٨٠٢، ١٩٨٤٨ ز]

أبو نواس، الحسن بن هانئ :
تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٣ م، ١٩٦، ٢ ص. [٢١٥٨٨ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٥٨٩، ٢١٥٩٠ ز]

أبو نواس، الحسن بن هانئ الحكمى :
تأليف محسن الأمين الحسينى العاملى — دمشق، مطبعة الاتقان سنة ١٩٤٧ م، ٢٥١ ص. [١٧٩٨٧ ز]

أبو نواس، شاعر هارون الرشيد ومحمد الأمين :

تأليف عمر فروخ ، العدد الأول والثانى من « سلسلة الكشاف الأدبية » — جزآن ، بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٣٥١هـ، ١٩٣٢م . [١١٣٤٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٢٣٤٠، ١٦٠١٩، ١٦٠٢٠ ز]

أبو الهول :

نظم أحمد شوقى، ومعها ترجمتها بالفرنسية ليوسف ثابت المهندس — طبع جاستنتر، ٨ ورقات . [١٦١٩٧ ز]

أبو الهول يطير :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [١٦٦٧٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٧١، ١٦٦٧٢، ١٦٩٦٠ ز]

الأبوذيه، فى ذكرى شهداء الطف (ع) باللغة العامية :

تأليف محمد رضا — النجف ، المطبعة الحيدرية ، ٦٤ ص . [١١٧٨١ ز]

أبونا سرجيوس، وقصص أخرى :

تأليف يوسف اسكندر جريس — القاهرة، مكتب النشر والتأليف الحديث، ١٣٤ ص . [١٣٠٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٠٠٨ ز]

أبى :

تأليف منصور جاب الله — الاسكندرية، مطابع رمسيس سنة ١٩٥٣م، ١٢٨ص . [٢١٠٩٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[٢١٠٩٩، ٢١١٠٠، ٢٢٠٣٢، ٢٢٠٣٣ ز]

أبيات الاستشهاد :

تأليف أحمد فارس المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، الكتاب السادس من سلسلة « نوادر المخطوطات » ، تحقيق عبد السلام هارون — القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١م (المجموعة الثانية) . [١٩٦٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦، ١٩٦٠٧، ١٩٦٧٢ ز]

الأبيض والأسود :

تأليف ا . بيشرستو، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبيقور = حديقة أبيقور

أتالا ورنيه :

تأليف شاتو بريان ، ترجمة فريد أنطونيوس ، العدد ٦ من سلسلة « المختار من الأدب العالمى » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر، ١٠٦ ص . [٢٢٣٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٣١ ز]

اتجاهات الأدب الانجليزى فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر :

تأليف جميل سعيد — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٢ ص . [١٧٩٧٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٥، ١٧٩٧٦، ١٨٠٨٨ ز]

الاتجاهات الأدبية فى العالم العربى الحديث :

تأليف أنيس الخورى المقدسى ، الحلقة ٢١، ٢٢ من سلسلة « العلوم الشرقية » — جزءان ، طبع بيروت سنة ١٩٥٢ م . [٢١٠٦٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٠٦٣، ٢١٠٦٤ ز]

الاتجاهات الحديثة للأدب الانجليزى :

تأليف رشاد رشدى — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٥١ م ، ١٣٤ ص . [٢٠١٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٦٤، ٢٠١٦٥ ز]

الاتجاهات الوطنية فى الأدب المعاصر :

تأليف م . محمد حسين — الجزء الأول « من الثورة العرابية إلى قيام الحرب العالمية الأولى » — القاهرة، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٤م، ١٢، ٣٦٧ص . [٢١٨٦٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٦٥، ٢١٨٦٦ ز]

إتحاف أرباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان:

استخرجه من اللغة الفرنسية كامل أفندى — القاهرة ، مطبعة إدارة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ، ٧٢ ، ٤ ص .
[١٠٠٥٣ أدب]

الاتفاق بعد الطلاق :

تأليف كامتران ، ترجمة اسكندر كنعان الصباغ — الأسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢م ، ١٢٠ ص .
[١٢٠٠٤ ز]

اتفاق الجنتلمان :

تأليف نوراهبسون ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٧٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أتلا ، أوقتلها الحب :

تأليف شتوبريان ، ترجمة جميل نخلة المدور — بيروت سنة ١٨٨٢م ، ٥٧ ص . [١٢١٠٢ ز]

أثر التشيع فى الأدب العربى :

تأليف محمد سيد كيلانى — القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٦٤ ص . [١٦٦٩٩ ز]

أثر القرآن فى تطور النقد العربى إلى آخر القرن الرابع الهجرى :

تأليف محمد زغلول سلام — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٣٨١ ، ١٠ ص . [٢٢٣٦٧ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٦٨ ، ٢٢٣٦٩ ، ٢٢٥١٩ ز]

أثر النهضة التعليمية فى قلب الجزيرة (نجد) :

التى قام بها الأمير سعود ولى العهد ، يحتوى على بعض الخطب التى ألقيت بالنادى الأدبى بالرياض — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٠ م ، ٨٨ ص ولوحة .
[١٩٣٨٨ ز]

اثنا عشر رجلا :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤١ ، ٢ ص . [١٧٧٠٣ ز]
— خمس نسخ كالسابقة
[١٧٧٠٤ ، ١٧٧٠٥ ، ١٨٥٢٦ ، ١٩٣٥٣ ، ١٩٣٥٤ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١م الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص .
[١٩٦٩٧ ، ١٩٦٩٨ ، ١٩٦٩٩ ز]

اثنتا عشرة امرأة :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة ، ٢١٦ ص . [١٧١٠٧ ز]
— نسختان كالسابقة [١٧١٠٨ ، ١٧١٠٩ ز]
— ست نسخ ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠م ، الطبعة الثانية ، ٢١٤ ، ٢ ص .
[١٨٨٦٠–١٨٨٦٢ ، ١٩٣٤٢ ، ١٩٣٤٣ ، ١٩٣٩٥ ز]
— نسختان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٢١٥ ص . [٢٠٧٤٥ ، ٢٠٩٣٣ ز]

١٢ أوبرا عالمية :

تأليف سمير شيخانى — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٤م ، ١٤٢ ، ٢ ص . [٢١٧٩٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٧٩١ ز]

أجساد للبيع ، وقصص أخرى :

تأليف سعد حامد — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧م ، ١٠٨ ص . [١٦٥٢٤ ز]
— خمس نسخ كالسابقة
[١٦٥٢٥ ، ١٦٥٢٦ ، ١٦٦٠٣ ، ١٦٦١١ ، ١٦٦١٢ ز]

الأجنحة المتكسرة :

تأليف جبران خليل جبران — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٠ م ، ١٣٤ ص . [١٤٨١٠ ز]

أجواء :

تأليف حسن محمود — القاهرة، مطبعة الكاتب المصري سنة ١٩٤٨م، ١٠٣ ص . [١٧٧٣٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٦٠، ١٨٠٦١، ١٨٠٦٢ ز]

الأجوبة المسكتة :

تأليف أحمد صابر — القاهرة، المطبعة الجمالية سنة ١٩١٢م، الطبعة الثانية، ٢٥٢ ص . [١٠٤٠٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة، طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٩م، ٢٩٢ ص .

[١٨١٧١ — ١٨١٧٣، ١٨١٨٢ ز]

الأحاجي السودانية :

تأليف عبد الله الطيب، العدد ٢٢ من سلسلة « الأساطير » — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٥م، ٢٧ ص . [٢٣٠٢٤ ز]

أحاديث الأمسيات :

تأليف طه محمد القاضي — بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٣٧٢هـ، ١٩٥٣م، ١٠٤ ص . [٢١١٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٦٣ ز]

أحاديث جلتي :

تأليف سهير القلماوي — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥م، ١١٩ ص . [٩٦٤٤ أدب]

— تسع نسخ كالسابقة [٩٦٤٥ — ٩٦٤٨، ٩٨٣٨، ٩٨٣٩ أدب، ١١٢٥٧، ١١٢٥٨، ١٧٦٧٧ ز]

أحاديث روسية :

تأليف إيفان كريلتوف، ترجمة الياس أنطون الياس — طبع مصر، ١٣٧ ص . [١٧٨٠٢ ز]

أحاديث الشباب :

تأليف محمد حسن غانم — القاهرة، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٢م، ٩٥ ص . [١٥٩٦٥ ز]

أحاديث الفروسية والمثل العليا = الفتوة عند العرب

أحاسن المحاسن :

تأليف أبي الحسن بن الحسين الرخجي — ضمن مجموعة، القسطنطينية، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١هـ، من ص ١٤١ — ١٧١ . [١٩٢٣٤ ز]

أحاسن المحاسن = بلاغة الغرب

الإحاطة بما في الوساطة بين المتنبي وخصومه :

تهذيب وشرح محمد حسنين عيد — القاهرة، مطبعة أحمد حلمي محمود سنة ١٩٤٢م، ٩٠ ص . [١٤٥٤١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٤٥٤٢ — ١٤٥٤٤، ١٤٥٨٠، ١٤٥٨١ ز]

الأحداث :

تأليف محمود الجوهري محمد — طنطا، مطبعة دار الرقية سنة ١٩٤٦م، ١٢٨ ص . [١٦٣٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٣٤٥ ز]

الأحدب :

العدد ١٩٣ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة جريدة الصباح والكتاب الأول، [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أحدب نوتردام :

تأليف فيكتور هيجو، العدد ٦٣ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤م، ١٦٢ ص . [٢٢٢٩٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٢٩٨، ٢٢٢٩٩ ز]

أحدب نوتردام :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العددان ٨٧، ٧٠٩، من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحدب نوتردام، وكتب أخرى :

تأليف وترجمة حلمى مراد، العدد ٥ من سلسلة «كتابى» — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٤ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أحدوثة سان ميكيل :

تأليف آكسيل مونتيه ، ترجمة وديع فانوس المهندس — القاهرة، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، ٣٨٠ ص . [١٧٩٣٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٩٣٣ ، ١٧٩٣٤ ، ١٨٠١٠ ز]

أحزان الشيطان :

تأليف مارى كوريللى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحزان فرتر :

تأليف جوهان ولفجانج ، ترجمة أحمد رياض — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٣٧ هـ، ١٩١٩ م ، ٢٢٣ ص . [١١٤١٣ ز]

إحسان :

تأليف أحمد زكى أبو شادى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٠ ص ، ١٢ لوحة .

[١١٩٦٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٩٦٦ ز]

إحسان لله، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م، ٢٧٠، ٢ ص . [١٧٩٠٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٧٩٠٩ ، ١٧٩١٠ ، ١٧٩٤٢ ، ١٨٤٦٤ ز]

أحسن الروايات المصورة :

نشرت فى رسالة قلب يسوع وهى المجلة الكاثوليكية التى يصدرها الآباء اليسوعيين فى بيروت — الجزء الأول، بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م، ٩٥ ص .

[١٥٣٨٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٨٥ ، ١٥٣٨٦ ز]

أحسن القصص = الحصان المسحور وقصص أخرى

= خليفة فى الخيال وقصص أخرى

= الغريب

= فى سبيل الوطن

أحسن ما كتبت :

لطائفة من الأدباء — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٤م، ٤، ١٩٥ ص . [٩٧١٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٧١٧ أدب]

أحلام الأحلام :

تأليف حاذق — القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ ، ٨٤ ص . [١١٣٣٤ ز]

أحلام الحب :

العدد ٢٤٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح، ١١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أحلام الخريف :

تأليف ابراهيم حسين العقاد — القاهرة ، مطبعة الكرنك، ٢٤٨ ص، ٤ لوحات . [١٤١٠١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٠٢ ز]

أحلام الربيع :

نظم طاهر زمخشري — القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٩٦ص . [١٦٣١٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣١١ ، ١٦٣١٢ ، ١٦٤٧٦ ز]

أحلام الشباب :

نظم محمد خفاجي — القاهرة ، مطبعة دار الأنوار للطبع والنشر سنة ١٩٤٩ م، ٥٧ ص . [١٨٢٣٨ ز]

أحلام الشيبة :

تأليف عبد السميع المصري — أسيوط ، مطبعة نجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٩٣٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٧٠٥ ، ١٤٧٠٦ ز]

أحلام شهر زاد :

تأليف طه حسين، العدد الأول من سلسلة « إقرأ » — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٤ ص .

[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أحلام ضائعة :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ١٥ من السنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة الأخاء، ٤٥ ص . [١٠٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٠٢٢ ز]

أحلام العذارى :

العدد ٩٠ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٢٦ أدب]

أحلام النخيل :

نظم عبد العزيز عتيق — الاسكندرية، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٥ م، ١٧١ ص . [١٠٣٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٣٨٢ ، ١٩٣١٢ ز]

أحمد حسنين :

تأليف أحمد تقي الدين — دمشق ، المكتبة الكبرى للتأليف والنشر سنة ١٩٣٧م، ١١٧ص . [١٦٥٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٦٤ ز]

أحمد شوقي :

العددان ٣٧ ، ٣٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أحمد شوقي = البطل الخالد صلاح الدين والشاعر الخالد أحمد شوقي

= حافظ وشوقي

= ذكرى الشاعرين ، شاعر النيل وأمير الشعراء

= شاعرا العروبة شوقي وحافظ

= شوقي شاعر الأمراء

= كلمة في أحمد شوقي

= وطنية شوقي

أحمد بن طولون :

تأليف جرجي زيدان، الحلقة ١٣ من روايات « تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣١ م ، ٢١٨ ص . [١٣٢٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٩٩ ، ١٣٣٠٠ ز]

— خمس نسخ ، العدد ١٤ من السلسلة السابقة، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٥٠م، ١٨٠ ص .

[١٨٦٠٦ — ١٨٦٠٨ ، ١٨٦٥٠ ، ١٨٦٥١ ز]

الشيخ أحمد علي الإسكندري = الخطبة التي ألقاها الدكتور منصور فهمي

أحمد فارس الشدياق :

العـــدد ٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت، مطبعة صادر، ١٠٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أحمد لطفي السيد في الجريدة = أدب المقالة الصحفية في مصر

أحمس بطل الاستقلال :

تأليف عبـد الحميد جوده السحار — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ٢١٠ ص . [١٥١٧٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٧٣ ، ١٥١٧٤ ز]

الأحنف بن قيس ، نسبه وصفته وأخباره وحكمه وأمثاله :

(ملخص من الجزء السابع من تهذيب ابن عساكر) ، نشرته المكتبة العربية في دمشق — دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٦ ، ٣٢ ص . [٩٩٧٢ أدب]

أحياء وأموات :

تأليف دوروثي مكاردل ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحياء وأموات :

تأليف شـارل ميروفيل ، ترجمة عبـد المنعم حسن — القاهرة ، مطبعة الوفد سنة ١٩٣٤ م ، ٤٣٢ ص . [١١٢٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٢٨ ز]

الأحياء والأموات :

تأليف غوستاف هيرلنغ ، ترجمة إميل خليل بيدس — بيروت ، دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص. [٢١٥٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٧٩ ز]

الأخ الشريد :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمد زهران ، العـــدد ٢٣ من « القصص المدرسية » — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٦٣ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

أخبار أبي تمام :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى بن عبـــد الله بن العباس ابن محمد بن صـــول تكين ، المعروف بالصولي الشطرنجي ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ أو سنة ٣٣٦ هـ . حققه خليل محمود عساكر ، محمد عبده عزام ، نظير الإسلام الهندي — القاهرة ، مطبعة لجنـة التأليف والترجمة والنشر سـنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، من ص ٥٩ — ٣٤٠ ، بأوله رسالة الصولي إلى مزاحم بن فاتك في تأليف أخبار أبي تمام وشعره من ص ١ — ٥٦ . [١١٧٠٨ ز]

— سبعة عشر نسخة كالسابقة

[١١٧٠٩ ، ١٢١٣٠ — ١٢١٣٤ ، ١٢٩٣٠ — ١٢٩٣٤ ، ١٣٤١٠ ، ١٤٣٩٩ — ١٤٤٠٣ ز]

أخبار أبي نواس :

تأليف أبي هفان عبد الله بن أحمد بن حرب المهزمي ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة « عيون الأدب العربي » — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ، ٢ ص . [٢١٦٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢١٦٤٢ ، ٢١٦٤٣ ، ٢٢٣٩٠ ز]

أخبار أبي نواس :

تأليف جـــال الدين أبي عبد الله محمد بن مكرم بن منظور ، المتوفى سنة ٧١١ هـ ، تحقيق شكري محمود أحمد — الجزء الثاني ، بغداد ، مطبعة المعارف سـنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [١٠٦١٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٦١٦ ز]

أخبار أبى نواس، تاريخه ونوادره وشعره ومجونه :

تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مكرم بن منظور، المتوفى ٧١١ هـ ، تحقيق محمد عبد الرسول ابراهيم ، ونشره عباس الشربينى — السفر الأول ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٣هـ، ١٩٢٤م، ٢٥٢ص . [١٠٦١٥ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦١٦، ١١٩٤٢، ١٣٤٢٥ ز]

أخبار جحا :

دراسة وتحقيق عبد الستار أحمد فراج، من سلسلة « عيون الأدب العربى » — القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٠ ص . [٢١٩١٠ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة
[٢١٩١١، ٢١٩١٢، ٢٢٠٧٩ ز]

أخبار الحمقى والمغفلين :

تأليف أبى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ — دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٥ هـ ، ١١، ١٧٢ ص . [١٩٢٩٤ ز]

أخبار الخلفاء :

شرح كرم البستانى ، الأعداد ١٧ — ١٩ من سلسلة « العقد الفريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى — ثلاثة أجزاء ، بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣م، ٢٠٦، ٢١٤، ١١٨ص . [٢٠٣٢٣ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أخبار الراضى بالله والمتقى لله ، أو تاريخ الدولة العباسية من سنة ٣٢٢ هـ — ٣٣٣ هـ من كتاب الأوراق لأبى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ هـ :

عنى بنشره . ح . هيورث . دن . بمساعدة أوصياء ذكرى ا . ج . جب . بلندن — القاهرة، مطبعة الصاوى، ضمن مجموعة ، ١٣ ، ٣٠٨ ص . [١٩١٢٠ ز]

أخبار الظراف والمتماجنين :

تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ — دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٠٤ ص . [١٩١٠٧ ز]

أخبار العصر فى انقضاء دولة بنى نصر :

لم يعلم مؤلفه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٩٢٥م . (من ص٣٧٠—٤٠٦) . [١١٣٣١ ز]
— نسخة كالسابقة [١١٣٣٢ ز]

أخبار المراقسة وأشعارهم فى الجاهلية وصدر الاسلام :

تأليف حسن السندوبى — ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٨هـ ، ١٩٣٩ م ، ١٩١ ، ١١ ص (الكتاب الثانى) . [١٣٦٣٣ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٦٣٤ ز]

الأخت البيضاء :

تأليف ماريون كراوفورد، ترجمة أحمد محمود ذهنى، العدد ٣٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاختطاف :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون، ترجمة متولى نجيب — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٦٢ ص « الكتاب الثالث » . [١٤٢٦١ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٦٢، ١٤٢٨٦، ١٤٢٨٧ ز]

اختطاف أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م، ٨٢ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اختطاف شرلوك هولمـــز :

ترجمة شمس الدين الفرياني ، العـــدد ٤٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اختطاف شرلوك هولز :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩٥ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ١٩٥٥م ، ١٣٠ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاختطاف الغريب = المقابلة بعد الفراق

اختفاء جون جرينون :

ترجمة محمد عبد الرحمن شكري ، مختار حلمي ، العدد ١٢٦ من « الروايات الجـــديدة » — القاهرة ، مطبعـــة جريدة الصباح ، ١٠٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الاختفاء الغريب :

ترجمـــة سامى القصيرى — بيروت ، المطبعة اللبنانيـــة سنة ١٨٨٧ م ، ٩٣ ص . [١٢٠٢٧ ز]

الأخذ بالثأر = لصوص البحر

إخضاع المتمردة :

تأليف وليم شكسبير ، العـــدد ٤ من ســـلسلة « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

أخطاء القضاء :

تأليف أنتوني بيركلي ، ترجمة حسن عويس ، العدد ٧٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ١١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أخطاء مسلية :

تأليف وليم شكسبير ، العدد ٥ من سلســـلة « قصص شكسبير » — القـــاهرة ، مطبعـــة دار الكتاب العـــربي سنة ١٩٤٧م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

الأخطل :

تأليف فؤاد افرام البستاني ، العـــدد ٣٤ من سلســـلة « الروائع » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦م ، ٢ ، ١٢ ، ٥٠ ص . [٦٢٢٧ أدب]

الأخطل = نقائض جرير والأخطل

الأخطل الصغير ، أبو عبد الله بشارة الخوري :

تأليف نسيب نمـــر — بيروت ، مطبعة فتى الجيـــل سنة ١٩٤٨م ، ١١٢ ص . [١٧٣٨٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٣٨٧ ز]

الأخطل الصغير = شاعر الهوى والشباب

أخناتون ونفرتيتي :

تأليف علي أحمـــد باكثير — القـــاهرة ، مطبعـــة مصر سنة ١٩٤٣ م ، ٢١٦ ص . [١٥٠٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٦٨ ز]

الأخوات الحزينات :

تأليف نجاتي صدقي — القاهرة ، دار المعارف ، ١٢٧ ص . [٢٠٨٩٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٩٥ ، ٢٠٨٩٦ ، ٢٠٩٣٦ ز]

الإخوان اللطيان :

من سلسلة « القصص المدرسية » التي يصدرها سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٦ م . [٩٧٤٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب]

الإخوة كرامازوف :

تأليف دوستويفسكى ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر بسورية ، العدد ٧ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — قسمان (الأول والثانى) ، دمشق ، طبع دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٥٣٨ ، ١٤ ، ٦٢٢ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أدب الإخوة :

تأليف السعيد الشربينى الشرباصى — القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١١٧ ص . [٢١٣٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٠٩ ، ٢١٣١٠ ز]

الأدب الإسبانى = قصص مختارة من الأدب الإسبانى

الأدب الإعدادى :

تأليف عبد العظيم على قناوى — القاهرة ، طبع مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [٢١٣٩٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٠٠ ، ٢١٤٠١ ز]

الأدب الألمانى = قصص مختارة من الأدب الألمانى

الأدب الأمريكى = أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى

= دراسات فى الأدب الأمريكى

الأدب الانجليزى :

تأليف بون دوتان ، العدد ٢ من سلسلة « دائرة المعارف الأدبية العالمية » — القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٨ م ، ٢٩٣ ص . [١٧١٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧١٥١ ، ١٧١٥٢ ز]

الأدب الإنجليزى = اتجاهات الأدب الإنجليزى فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر

= الإتجاهات الحديثة للأدب الإنجليزى

= خمس قصص من الأدب الإنجليزى

= شجرة التفاح ؛ وقصص أخرى

الأدب الإنجليزى الحديث = التجديد فى الأدب الإنجليزى الحديث

= فى الأدب الإنجليزى الحديث

أدب الأندلس وتاريخها :

(سلسلة محاضرات ألقاها ليفى بروفنسال ، عامى ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ م) ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريده ، مراجعة عبد الحميد العبادى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١ م ، ١١٦ ص ، ومعه الأصل الفرنسى فى ١١٨ ص . [١٩٨١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٦٧ ، ٢١٣٦٨ ز]

الأدب الإيرانى = تاريخ الأدب فى إيران

الأدب الإيطالى = سجونى

أدب البشرى :

تأليف جمال الدين الرمادى — القاهرة ، مطبعة دار الهنا ، ٢٥٥ ص . [٢٢٨٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٥٣ ، ٢٢٨٥٤ ز]

الأدب التركى = قصص مختارة من الأدب التركى

الأدب التمثيلى اليونانى = من الأدب التمثيلى اليونانى

الأدب التوجيهى :

تأليف عبد الصبور والى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١م ، ٦٤ ص . [١٩٦٤٣ ز]

الأدب الثانوى :

تأليف محمود محمد حمزة ، عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى .
[١٦٣٨٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٣٨٧ ز]

الأدب الثانوى الجديد (نصوص ومحفوظات) :

تأليف حسين محمد حسين — جزءان (الأول الثالثة الإعدادية) ، (الثانى الشهادة الإعدادية) ، القاهرة ، دار العهد الجديد ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ، ٩٨ ص . [٢١٤٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٠٨ ، ٢١٤٠٩ ز]

الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٦ — ١٩٥١ م . [١٦١٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٩٠٠ ز]

— الجزء الثانى من نسخة ثالثة [١٩٠٠٣ ز]

أدب الثقافة ١٩٥٢ — ١٩٥٣ :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى ، أحمد محمد الخضراوى
— القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ٤٨ ص . [٢٠٩٣٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٠٤ ز]

أدب الثورة :

تأليف محمد غلاب ، العدد ٦٨ من سلسلة « كتب الجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣م ، ١٤٥ ص . [٢١٥٢٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٢٥ ز]

أدب الجاحظ :

تأليف حسن السندوبى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٠هـ ، ١٩٣١م ، ٢٤٨ ص . [١٠٩٤٠ ز]

الأدب الجاهلى = الأسس المبتكرة لدراسة الأدب الجاهلى

= فى الأدب الجاهلى

= المختار فى الأدب الجاهلى

الأدب الجديد :

جمع محمد جمال الهاشمى — الجزء الأول ، النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٦٧ ص ، ٦ لوحات . [١٣٦٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٦٣٠ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الأولى من المدارس الثانوية :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، أحمد الحوفى ، سيد شحاته ، عبده زيادة — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١م ، ٢٣٢ ص . [١٩٨٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٣٤ ز]

— ثلاث نسخ ، طبع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [٢١٤٤٦ — ٢١٤٤٨ ز]

— نسخة ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٥٥م ، ٣٨٠ ص . [٢٢٢٠٥ ز]

— ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثة ، سنة ١٩٥٦ م ، ٣٥٥ ص . [٢٢٩٠٥ — ٢٢٩٠٧ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الثانية الثانوية (القسم الأدبى والعلمى) :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، أحمد الحوفى ، عبده زيادة ، السيد شحاته — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥م ، ٤ ، ٢٧٦ ص . [٢٢٦٥٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٩٠٨ — ٢٢٩١٠ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١م ، ٢٢٣ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية (القسم العلمى) :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [٢٢٩١١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩١٢ ، ٢٢٩١٣ ز]

الأدب الجديد والقواعد ، للسنة الثالثة الإعدادية :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص . [٢٢١٥٧ ز]

— ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثة ، سنة ١٩٥٥ م [٢٢٨٩٩ — ٢٢٩٠١ ز]

— ثلاث نسخ ، طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ، ١٢٦ ص . [٢١٤٤٠ — ٢١٤٤٢ ز]

الأدب الجديد والقواعد ، لطلبة شهادة الدراسة الإعدادية وفق منهج سنة ١٩٥٤ :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤م ، ١٣٤ ص . [٢١٤٤٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٤٤ ، ٢١٤٤٥ ز]

— أربع نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٠ ، ٢ ص . [٢٢٢٠٤ ، ٢٢٩٠٢ — ٢٢٩٠٤ ز]

أدب الحجاز ، أو صفحة فكرية من أدب الناشئة الحجازية شعراً ونثراً :

جمع محمد سرور الصبان — القاهرة ، المطبعة العربية ، سنة ١٣٤٤هـ ، ٨٨ ، ٢ ص . [١٢٣٨٧ ز]

— نسختان ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ٨٨ ص . [١٦٢٦٧ ، ١٦٨٩٢ ز]

الأدب الحجازى فى النهضة الحديثة :

تأليف أحمد أبوبكر ابراهيم — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص . [١٧٥٨١ ز]

الأدب الحديث :

ترجمة ابراهيم المصرى — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٢م ، ١٦٦ ص . [١٩١٠٢ ز]

أدب الحروب الصليبية :

تأليف عبد اللطيف حمزة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩م ، ٢٧٥ ص . [١٧٦٤٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٤٩ ، ١٧٦٥٠ ، ١٨٨١٧ ز]

الأدب الحى :

تأليف ابراهيم المصرى — القاهرة ، دار العصور للطبع والنشر سنة ١٩٣٠م ، ٢٥٤ ص . [١١٢٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١١٢٣٢ ، ١٩١٢٥ ز]

أدب الخلفاء الأمويين :

تأليف عبد الرزاق حميده — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩م ، ٢٤٠ ص . [١٧٨٣٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٣٤ ، ١٧٨٣٥ ، ١٨٩٠٤ ز]

أدب الخوارج فى العصر الأموى :

تأليف سهير القلماوى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥م ، ١٥٢ ص [١٥٦١١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٦١٢ ، ١٥٦١٣ ز]

أدب الرافعى = المختار من أدب الرافعى

أدب الرصافى، نقد ودراسة :

تأليف مصطفى على — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧م، ١٤٦ ص . [١٦٧٣٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٧، ١٦٧٣٨، ١٦٩٦٢ ز]

الأدب الروسى = ابنة الضابط

= الإخوة كرامازوف

= الأعماق

= الأم

= أنطون تشيخون

= أين الله

= بين جوركى وتشيخوف

= بين الناس

= الجريمة والعقاب

= الحرب والسلم

= الساقطون

= نيتوتشكا

الأدب الرومانى = على ضفاف الدانوب

الأدب السريانى = تاريخ الأدب السريانى

الأدب السكندينافى = قصص مختارة من الأدب السكنديناف

الأدب السورى = الصراع الفكرى فى الأدب السورى

الأدب السوفيتى = روائع من الأدب السوفيتى

= فى الأدب السوفيتى

أدب الشعب :

تأليف حيرم الغمراوى، العدد ٦١ من سلسلة «كتب الجميع» — القاهرة، مطابع جريدة المصرى، ١٤٥ ص . [٢٠٧٨٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٧١، ٢٠٨٧٢، ٢٠٩٩٢ ز]

أدب الشعب = تاريخ أدب الشعب

الأدب الشعبى :

تأليف أحمد رشدى صالح — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤م، ٢٥٩ ص . [٢٢١٦١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٦٢ ، ٢٢١٦٣ ز]

الأدب الشعبى = أزجال ابن امبارح

= أزجال ابن الزهور

= أزجال أبو صلاح

= أزجال أبو وفدية

= أزجال أبى بثينة

= أزجال أبى القطوان

= أزجال أبى هندية

= أزجال بدر

= أزجال الخولى

= أزجال النعناعى

= أزجال هاشم

= أزجالنا

= الأغانى الشعبية

= حدائق الأمثال العامية

= الموسيقى فى الأمثال العامية

الأدب الصغير :

تأليف عبد الله بن المقفع، المتوفى سنة ١٤٣هـ، تحقيق أحمد زكى — الإسكندرية، مطبعة مدرسة محمد على الصناعية سنة ١٣٢٩هـ، ١٩١١م، ٧٩ ص . [١٠٩٢٧ ز]

— نسخة ثانية، ضمن مجموعة — القاهرة، طبع مطبعة اللواء سنة١٣١٨هـ، (من ص ٩ — ١٢) . [١١٠٦٨ ز]

أدب الطبيعة :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرتى — الاسكندرية، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧م، ١٢٥ ص [١١٢٦٠ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١٢٦١، ١١٢٨٨، ١١٢٨٩، ١١٣٠٨، ١١٣٠٩ز]

الأدب العامى والحضرى = مختارات من الأدب العامى والحضرى

الأدب العباسى = خلاصة الأدب العباسى
= فى الأدب العباسى

الأدب العربى :

محاضرة للأستاذ فرنسيس المرّ، ألقاها بالكلية الفرنسية بالظاهر فى ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ — القاهرة، مطبعة البشلاوى، ٣٢ ص . [١١٤٢٥ ز]

الأدب العربى = أثر التشيع فى الأدب العربى
= أعلام الأدب العربى
= البستان ؛ نموذج من الأدب العربى
= تطور الأساليب النثرية فى الأدب العربى
= التوجيه فى الأدب العربى
= الرائد فى الأدب العربى
= شعر الطبيعة فى الأدب العربى

الأدب العربى = صور جديدة من الأدب العربى
= فنون الأدب العربى
= مختارات من الأدب العربى
= المدائح النبوية فى الأدب العربى
= مناهج الدراسة الأدبية فى الأدب العربى
= المنتخب من أدب العرب
= المنجد فى الأدب العربى
= النبراس فى الأدب العربى

الأدب العربى بين الجاهلية والإسلام :

تأليف حسن جاد حسن، عبد الحميد محمود المسلوت، محمد عبد المنعم خفاجه — القاهرة، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥م، ٣٥٠ ص . [٢٢٩٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٣، ٢٢٩٥٤ ز]

الأدب العربى فى الأندلس :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى — القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٥ هـ، ٢٣١ ص . [١١١٥٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٥٨—١١١٦٠ ز]

الأدب العربى فى الأندلس، الدول المتتابعة، العصر الحديث، لطلاب الشهادة الثانوية :

تأليف محمود أمين النواوى — القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٣٦٩ هـ، ١٩٥٠ م، الطبعة الثالثة، ٩٦ ص . [١٩٦١١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦١٢، ١٩٦١٣، ١٩٩٨١ز]

الأدب العربى فى ظلال الأمويين والعباسيين :

تأليف عبد الحميد محمود المسلوت، حسن جاد حسن، محمد عبد المنعم خفاجه — القاهرة، مطبعة دار التأليف سنة ١٣٧١هـ، ١٩٥٢م، ٣٧٦ ص . [٢٠٣٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٦٤، ٢٠٣٦٥ ز]

ثلاث نسخ، طبع المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م، ٣٦٨ ص . [٢٢٨٦١ — ٢٢٨٦٣ ز]

الأدب العربى فى عصر الجاهلية، لطلاب السنة الثانية بالمعاهد الدينية :
تأليف محمود أمين النواوى — القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٠ م ، ٧١ ص . [١٩٦١٤ ز]
— نسختان كالسابقة [١٩٦١٥، ١٩٦١٦ ز]

الأدب العربى فى عصر النهضة الحديثة ونصوصه الأدبية :
تأليف محمد عجاج، على سعد — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٦٣ ص . [١١١٢١ ز]

الأدب العربى فى ماله وفى ما عليه :
تأليف إدوار مرقص — اللاذقية ، المطبعة التجارية ، سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٨ ص . [١٣٩٢٢ ز]

الأدب العربى فى مصر من الفتح الإسلامى إلى الفاطميين :
تأليف عبد الرزاق حميده — القاهرة، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٧٠ هـ، ١٩٥١ م، ٢٩٨ ص . [١٩٩٦٩ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٧٠، ١٩٩٧١، ٢٠٠١٠ ز]

الأدب العربى فى المغرب الأقصى :
تأليف محمد بن العباس القباج — جزآن ، الرباط ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٤٧ هـ، ١٩٢٩ م . [١٥٢٠٤ ز]

الأدب العربى، للسنة التوجيهية :
لم يعلم مؤلفه — طبع مصر، ٨٠ ص . [١٣١٠٥ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [١٣١٠٦ — ١٣١٠٩ ز]

الأدب العربى، للمدارس الثانوية :
تأليف محمود عبد المولى، راتب خليفة، محمد عبد الستار المزروقى ، أحمد المهدى عبد الحليم — جزآن، القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م . [١٨٢١٩ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٢٠، ١٨٢٢١، ١٨٧٩٥ ز]

الأدب العربى من عهد الفاطميين إلى اليوم :
تأليف محمود رزق سليم — الاسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٣٥٧ هـ، سنة ١٩٣٨ م، ٢٦٨ : ٤ ص . [١٢٢٥٣ ز]
— خمس نسخ كالسابقة [١٤٥٩٩ — ١٤٦٠٣ ز]

الأدب العربى وتاريخه :
تأليف محمود مصطفى — ثلاثة أجزاء ، الأول فى الأدب العربى وتاريخه فى عصرى « صدر الإسلام والدولة الأموية » ، والثانى فى « العصر العباسى » ، والثالث فى « الأندلس والمغرب والشرق من انقضاء خلافة بغداد إلى أيامنا » — القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م . [١١٨٦٠ ز]
— سبع نسخ كالسابقة
[١١٨٦١ — ١١٨٦٥، ١٢٦٧٦، ١٢٦٧٧ ز]
— الجزآن الأول والثانى من نسختين كالسابقة .
[١٢٤٤٦، ١٢٤٤٧ ز]

الأدب العربى وتاريخه :
تأليف سليمان الأغانى، محمد خفاجى، حسن جاد — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٤٢٧ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٤٢٨، ٢٢٤٢٩ ز]

الأدب العربى وتاريخه فى العصر الجاهلى :
تأليف محمد هاشم عطية — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الابتهاج سنة ١٩٣٠ م ، ٢٦١ ص .
[١٠٨٠٦ ز]
— أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥٥ هـ، سنة ١٩٣٦ م، الطبعة الثالثة، ٤١٦ ص .
[١٢٦٣٥، ١٢٦٣٦، ١٢٨٤٠، ١٢٨٤١ ز]

الأدب العربى وتاريخه (العصر الجاهلى) :
تأليف محمد هاشم عطية ـ القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥١هـ ، سنة ١٩٣٢م ، ١٥١ / ٢٢٣ ص .
[١٠٩٣٨ ز]

الأدب العربى وتاريخه ، لطلبة السنة الثانية من كلية دار العلوم :
تأليف محمد عبد المطلب — القاهرة ، مطبعة الطلبة سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٦ ص . [١٩٠٨٤ ز]

أدب العروبة :
أصدرته جامعة أدباء العروبة — طبع مصر سنة ١٩٤٧ م ٢٣٦ ص . [١٦٦٥٩ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٦٦٠ ، ١٦٦٦١ ز]

الأدب العصرى فى الحجاز ـــ وحى الصحراء

الأدب العصرى فى العراق العربى :
تأليف رفائيل بطى — الجزء الأول « قسم المنظوم » ، القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٢٢٤ ص . [١٠٩٥٦ ز]

الأدب الفارسى ـــ تاريخ الأدب الفارسى
ـــ قصص مختارة من الأدب الفارسى القديم
ـــ قصة الأدب الفارسى

أدب الفراعنة ـــ الأدب المصرى القديم
ـــ من أدب الفراعنة

الأدب الفرنسى فى عصره الذهبى :
تأليف حسيب الحلوى — حلب ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٧٧٢ ص . [٢٠٩٠٥ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٩٠٦ ز]

الأدب الفرنسى ـــ قصص مختارة من الأدب الفرنسى
ـــ مختارات من الأدب الفرنسى
ـــ من الأدب الفرنسى

الأدب فى ظل بنى بويه :
تأليف محمود غناوى الزهيرى — القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٠٤ ص . [١٨١٢٦ ز]
— نسختان كالسابقة [١٨١٢٧ ، ١٨١٢٨ ز]

الأدب فى عصر بنى أمية ـــ أعلام الأدب فى عصر بنى أمية

الأدب فى العصر الحديث ـــ نهضة الأدب فى العصر الحديث

الأدب القصصى عند العرب :
تأليف موسى خليل سليمان — بيروت ، مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص . [١٩٠٢٤ ز]
— نسختان كالسابقة [١٩٠٢٥ ، ١٩٠٢٦ ز]

الأدب القومى ، أو رجل البوليس ورسالة الإصلاح :
تأليف عبد الباسط عبد الرحمن — القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٣٢ ص . [١٠٠١٥ ز]

أدب الكاتب :
تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ — القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ، ٩ ، ٢٢٩ ص . [١٠٠٤٣ أدب]
— نسخة كالسابقة . [١٩٠٣٩ ز]
— نسخة ، طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٦هـ ، ٥١٠ ص . [١٩٠٥٥ ز]
— أربعة عشرة نسخة ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ٦٤٨ ص .
[١٠٦١٧ — ١٠٦٢٠ ، ١٢٩٢٠ — ١٢٩٢٤ ، ١٤٤٠٤ — ١٤٤٠٨ ز]

الأدب الكبير = الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة

أدب الكتاب :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، تعليق محمد بهجت الأثري ، ثلاثة أجزاء معاً — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ٢٧٢ ص . [٩٩٢٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٩٢٨ أدب]

أدب المازني :

تأليف نعمات أحمد فؤاد — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤م ، ٢٦٤ ص . [٢١٧٩٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٠٠ ، ٢١٨٠١ ز]

الأدب المتوسط ، للصفوف الثالثة المتوسطة بالعراق :

القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٠ ص . [١٧٤٠٢ ز]

أدب المرأة العراقية :

تأليف بلوى أحمد طبانه — القاهرة ، دار العالم العربي للنشر سنة ١٩٤٨م ، ٤ ، ١٢٦ ص . [١٩٧٣٥ ز]

أدب مصر الإسلامية (عصر الولاة) :

تأليف محمد كامل حسين — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٨٠ ص . [١٦٤٣٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٣٣ ، ١٦٤٣٤ ، ١٦٥٩٠ ز]

أدب مصر الحديث :

تأليف مصطفى زيد — القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [١٧٦٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٧٠ ، ١٧٦٧١ ز]

أدب مصر الفاطمية = في أدب مصر الفاطمية

الأدب المصري = الصحافة والأدب في مصر

= في الأدب المصري

= قصة الأدب في مصر

الأدب المصري القديم ، أو أدب الفراعنة :

تأليف سليم حسن — جزآن ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥م . [١٥٨٣٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٥٨٣٦ — ١٥٨٣٩ ز]

الأدب المعاصر = الإتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر

= من رواد الأدب المعاصر

الأدب المقارن :

تأليف فان تيجم ، العدد الأول من سلسلة « دائرة المعارف الأدبية العالمية » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٢٦ ص . [١٧١٤٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧١٤٨ ، ١٧١٤٩ ز]

الأدب المقارن :

تأليف محمد غنيمي هلال — القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٣ م ، ٨ ، ٢٢١ ، ٢ ص . [٢١٦٣٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٦٣٤ ، ٢١٦٣٥ ز]

الأدب المقارن = في الأدب المقارن

= من الأدب المقارن

أدب المقالة = جنة العبيط

أدب المقالة الصحفية في مصر :

تأليف عبد اللطيف حمزة — ستة أجزاء — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠ — ١٩٥٤ م . [٤١٢٣ ج]

— نسختان كالسابقة [٤١٢٤ ، ٤١٢٥ ج]

— الجزء الأول والثاني من نسخة رابعة . [٤١٠٥ ج]

— الجزء الأول من نسخة خامسة . [٤١٦٠ ج]

أدب المنابر :
ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ١٥ من سلسلة « العقد الفريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أدب النديم :
تأليف أبى الفتح محمود بن الحسين الكاتب ، المعروف بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠ هـ — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٢٨هـ ، ٤٥ ص . [١٩٢٨٣ ز]

الأدب الهندى = قصص مختارة من الأدب الهندى

الأدب الهيلينى :
تأليف محمد غلاب — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٤٩٩ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٠٠ ، ٢٠٥٠١ ، ٢٠٥٤٨ ز]
— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة [٢٢٩٢٤ ز]

الأدب وأثره فى المجتمع = رسالة الأدب وأثره فى المجتمع

أدب وتاريخ واجتماع :
تأليف محمد صبرى — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٧م ، ٣٤٠ ص . [١١٩٧٩ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ، ٥١٢ ص . [١٩٦٢٩ ، ١٩٦٣٠ ، ١٩٦٤٠ ز]

الأدب والمحفوظات والنصوص ؛ للمدارس الثانوية :
تأليف عبد الحميد خضر ، محمود حسن حسين ، عبد العزيز بدر ، حسن ضاحى — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة ج . قاروط سنة ١٩٣٩م ، الطبعة الثالثة . [١٢٨٨٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٨٨٣ ز]

— نسختان ، طبع المطبعة الرحمانية والمطبعة العصرية . [١٢٦٦٤ ، ١٢٦٦٥ ز]
— الجزءان الثالث والرابع (بنات) من نسختين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية . [١٢٦٧٢ ، ١٢٦٧٣ ز]

الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :
شرح وتعليق مدرسى مدرسة شبرا الثانوية — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، ٨٤ ص . [٢٠٤٠٢ ز]

الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :
تأليف محمد على مصطفى ، محمد مهدى علام ، ابراهيم الدسوقى البساطى ، عبد الحميد حسن — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ٤٢٤ ص . [٢٢٩١٧ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٩١٨ ، ٢٢٩١٩ ز]

الأدب والنصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية الثانوية ١٩٥٠ — ١٩٥١ م :
تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر ، ٧٥ ص . [٢٠٤٠٠ ز]

أدباء الانجليز المعاصرون :
تأليف فؤاد اندراوس — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٤ ص . [١٥٨١٠ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٨١١ ، ١٥٨١٢ ، ١٨٦٩٩ ز]

الأدباء الخمس (محمود عباس العقاد ، محمد كرد على ، مصطفى صادق الرافعى ، ولى الدين يكن ، قاسم أمين) :
جمع اسماعيل عبد الحميد — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٨ ص . [١١٤٨٢ ز]

أدباء الطليعة :
تأليف أحمد صادق — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص . [٢٢١٨٣ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢١٨٤ ز]

أدباء العرب ، حياتهم ، آثارهم ، نقد آثارهم :

تأليف بطرس البستانى — ثلاثة أجزاء ، طبع بيروت .
[١٢٨٨٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٨٥ ز]

أدباء العرب فى الأعصر العباسية :

تأليف بطرس البستانى ، الكتاب الثانى من سلسلة « أدباء العرب » — بيروت ، مطابع صادر ريحانى سنة ١٩٣٤ م ، ٤٤ ، ٤٧٨ ص . [١٢٨٨٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٨٥ ز]

— نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٦٥ ص . [١٧٢٧٧ ، ١٧٢٧٨ ز]

— نسختان ، بيروت ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٤٨ م ، ٤٩٤ ص . [١٧٧١١ ، ١٧٧١٢ ز]

أدباء العرب فى الأندلس وعصر الانبعاث :

تأليف بطرس البستانى ، الكتاب الثالث من سلسلة « أدباء العرب » — بيروت ، مطبعة صادر ريحانى سنة ١٩٣٧ م ، ٤٤ ، ٣٤٧ ص . [١٢٨٨٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٨٥ ز]

— نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ٣٣٠ ص . [١٧٢٧٥ ، ١٧٢٧٦ ز]

أدباء العرب فى الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف بطرس البستانى ، الكتاب الأول من سلسلة « أدباء العرب » ، بيروت ، مطبعة صادر ريحانى سنة ١٩٣٤ م ، ٨ ، ٤٢٦ ص . [١٢٨٨٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٨٥ ز]

— نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الخامسة . [١٧٢٧٩ ، ١٧٢٨٠ ز]

أدباء معاصرون :

تأليف حبيب الزحلاوى — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الأخاء ، ٦٩ ، ٢ ص . [٩٧٣٣ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة
[٩٧٣٤ ، ٩٧٣٥ ، ١٠٠٣٦ ، ١٠٠٣٧ أدب]

الأدبيات ، أو مجموعة كلام القط :

نظم كامل البراوى ، الشهير بالقط — الجزء الأول ، المنصورة ، مطبعة الآداب ، ١٦ ص . [١١٠٥٦ ز]

أدبيات اللغة العربية = مذكرات فى أدبيات اللغة العربية

أدركنى يادكتور :

تأليف ابراهيم ناجى ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٥ ص . [١٨٨٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٧٩ ، ١٩٤١٢ ، ١٩٤١٣ ز]

الأدغال :

تأليف روديارد كبلنج ، ترجمة دار المعارف بمصر ، العدد السادس من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص . [٣٩٠٠ ج]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ — ٣٩١٩ ج]

أدواء المجتمع :

تأليف منصور حسام الدين — القاهرة ، مطبعة سيد على حافظ سنة ١٩٥١ م ، ١٦٧ ص . [٢٠١٠١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٠٢ ، ٢٠١٠٣ ز]

ادوارد وأميليا :

تأليف عزيز زند — الاسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٨٨٦ م ، ٧٠ ص . [١٠١٧٢ ز]

أدولف :

تأليف بنجامان كونستان ، ترجمة حسن صادق — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٤٣ ص . [٩٦٣٢ أدب]

— ست نسخ كالسابقة
[٩٦٣٣ — ٩٦٣٦ أدب ، ١٠٣٩٧ ، ١٠٣٩٨ ز]

أدولف ولدى :

تأليف هوارد سبرنج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٤١٣ ، ٤١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — جزآن ، القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أديب :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٥١ ص . [١٣٤٣٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٠٠٥ ، ١٤٥٠٦ ز]

— ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤م ، ١٧٨ ص .

[١٥٢٤٤ — ١٥٢٤٦ ، ١٥٤٣٦ — ١٥٤٣٨ ز]

— ثلاث نسخ ، العدد ٦٢ من سلسلة « كتب للجميع » ، القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٤ ص . [٢٠٩٩٣ ، ٢١٥١٨ ، ٢١٥١٩ ز]

أديب فى السوق :

تأليف عمر فاخورى — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤م ، ١٥٨ ص . [١٦٠٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٨٤ ز]

أديث كافيل :

تأليف روبرت هنسلى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

إذا أردت أن تعيش :

تأليف إيليا اهرنبورغ — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١١٨٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٨٧ ز]

إذا جاء الشتاء :

تأليف و . هتشنسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٤٨ ص [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اذكرونى :

تأليف سنية قراعة — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٠م ، ٢٢١٠٢ ص ، ٤ لوحات . [١٣٨٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٩١ ز]

أراجيز العرب :

جمع محمد توفيق البكرى — طبع سنة ١٣١٣هـ ، ٢٠٠ ص . [١١٩٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٨٩٦ ، ١٩٢٠٢ ز]

إرادة الله :

تأليف شحاته عبد السلام — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٤٤م ، ٧٩ ص . [٢٠٧١٥ ز]

أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أبى منصور الثعالبى النيسابورى :

الأولى : منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة .

الثانية : منتخبات كتاب المبهج .

الثالثة : منتخبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة .

الرابعة : منتخبات كتاب النهاية فى الكناية .

قسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، ٢١٦ ص .

[١٩٢٤٨ ز]

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى :

تأليف يوجين أونيل ، ثورنتون وايلدر ، سدنى هوارد ، جورج كوفمان ، موس هارت — مراجعة حسن محمود ، القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ٤١٠ ص .

[٢٢١٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ، ٢٢٦٧٦ ز]

أربعـــة أدباء معاصرين : (ابراهيم اليازجى ، ولى الدين يكن ، مصطفى المنفلوطى ، سليمان البستانى) .

تأليف عمر فروخ ، العدد ١١ من سلسلة « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ٣٨ ص . [٣٨٥٥ج]

— نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ج]

الأربعة العظام :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة كامل داود ، العـــدد ٧٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ١٣٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الارتقيات=درر النحور فى امتداح الملك المنصور

الإرث المشئوم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرخص ليالى :

تأليف يوسف إدريس ، العـــدد ٢٧ من سلســـلة « الكتاب الذهبى » — القـــاهرة ، مطبعة روز اليوســـف سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٠ ، ٢ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

أرزة لبنان :

تأليف مارون نقـــاش — ضمن مجمـــوعة ، بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩م ، ٨٠١ص . [١٠٩٨٠ ز]

أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة نسيب وهيبة ، العـــدد ٥١٠ من « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥م ، ٥٠٠ ص . [١٣٨٦٤ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين أمير المحتالين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٣ من « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين بوليس سرى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١١٤ ص . [١٠٧٧٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٧٣ — ١٠٧٧٥ ز]

أرسين لوبين بوليس سرى خاص :

تأليف موريس لبلان ، من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة ، ٩٦ ص . [١٦٢٥٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٦٠ ز]

أرسين لوبين بين امرأتين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين بين نارين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمـــة صادق راشد ، عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٩٢٨ ، ٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٩ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين عدو الأغنياء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، محمد صادق ، العددان ٨٥٨ ، ٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ، ٩٨ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى أمريكا :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨٥ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى بعثة إلى العراق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس جرجس ، العدد ٣ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧م ، ١١٤ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لوبين فى جزيرة الموت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى روسيا :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٣١ ، ٨٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى السجن :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى عالم المجهول :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٨ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨م ، ٢٢٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لوبين فى قاع البحر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى القصر المهجور :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٢٨ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لوبين فى مأزق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨٦ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى موسكو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧١٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى نيويورك :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين المتهم البرىء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين مفتش بوليس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق، العدد ٨٦٨ من سلسة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة١٩٥٣م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين ملك الماس :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد١٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين والضحايا الستة :

ترجمة عبد المنعم حسين جلال، العدد ١٧ من سلسلة «روايات رمسيس» — القاهرة، مطبعة السرعة سنة١٩٤٧م، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوى — القاهرة ، دار النشاء للطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٤٤ ص . [٢٢٢٦٢ ز]

الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوى — جزءان ، العددان ٢٤، ٢٥ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة، مطابع روز اليوسف سنة١٩٥٤م، ٢٠٥، ٢٠٠ص[٢٠٠٥٢ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

أرض الأحلام :

تأليف زكى نجيب محمود، من سلسلة « كتب الجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٥ ص . [٢٠٧٨٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة[٢٠٨٦٩، ٢٠٨٧٠، ٢٠٩٩١ز]

أرض الله :

تأليف عبد الحميد جوده السحار، العدد ١٠ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، مطابع دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣م ، ١٧٧ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣، ٢٠٠٥٤ ز]

أرض الأمل :

ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد٥٦٩ من سلسلة «روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى، ٦٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض الخطايا :

تأليف أمين يوسف غراب — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى، ٢٠٥ ص . [١٨٧٢٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة[١٨٧٢٥، ١٨٧٢٦، ١٩٤٠٣ز]

أرض السلام :

تأليف محمود محمد شعبان — القاهرة، دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠م، ١٢١ ص . [١٨٨٩٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٨٩ — ٢٠٠٩١ ز]

أرض الشهداء :

نظم ابراهيم العريض — بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥١م، ١٤٤ ص . [٢٠٣٣٣ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك ، ترجمة غايث لطف الله ، أحمد محمد عطا الدروى ، محمد جمال الدين المسدى — القاهرة، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ١٥٠ ص .

[٢٢٢١٧ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ١٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل بيك، ترجمة دار الهلال، العدد ٤٣ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢م، ١٥٩ ص . [٢٠٨٠٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٣٧ — ٢٠٨٣٩ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك ، ترجمة أحمد حمدى ، العدد ٦٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١١٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأرض الطيبة :

[الترجمة الحرفيــة للرواية المقررة على السنة الثانيــة الثانوية لعام ١٩٥٥/٥٤]

تأليف بيرل باك، ترجمة صبرى كامل — القــاهرة، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤م، ١٦٠ص . [٢٢٣٣٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٣٥، ٢٢٣٣٦ ز]

الأرض العذراء :

تأليف جون ستاينبك، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٩٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥م، ٥٠ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض المآسى :

تأليف أرسكين كالدويل، ترجمة منير البعلبكي، العدد ١٢ من سلسلة « كنوز القصص الانسانى العالمى » — بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م، ٢٧٢ص . [٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

الأرض المحرمة :

تأليف دنيس هوتيلى، ترجمة صادق راشد، العدد ٢٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض الميعاد :

تأليف رفائيل ساباتيني، ترجمة محمود مسعود، العدد ٣٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض النفاق :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٩م، ٣٣٦ ص . [١٧٦٩٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٧٦٩٨ ، ١٧٦٩٩ ، ١٧٨٠٨ ، ١٩٣٤٠ ، ١٩٣٤١ ز]

— أربع نسخ ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢م، ٥٣٠ ص . [٢٠٦٧١ — ٢٠٦٧٣ ، ٢٠٧٢٣ ز]

أرضهم كسبوها :

تأليف سياوتسين ، ترجمة ميشال سليمان — بيروت، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٤م، ١٧٩ص . [٢٢١٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢١٩١ ز]

أرغن الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الفتاح محمد — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠م، ١١٢ص . [١٨٨٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٨٩٦ ز]

إرم ذات العماد :

تأليف سيد قطب، عبد الحميد جوده السحار، العدد ٤ من الحلقة الأولى من سلسلة «القصص الدينى» — القاهرة، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٢٤ ، ٢١٢٢٥ ز]

أرمانوسة المصرية :

تأليف جرجى زيدان، الحلقــة الثانيــة من روايات « تاريخ الإســلام » — القــاهرة ، مطبعة دار الهــلال سنة ١٩٣٣ م ، ٢٦٣ ص . [١٣٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٦٦ ، ١٣٢٦٧ ز]

— خمس نسخ، العدد ٤ من سلسلة «تاريخ الإسلام»، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩م، ١٩٢ ص . [١٧٨١٠ ، ١٧٨١١ ، ١٨٥٧٦ — ١٨٥٧٨ ز]

الأرملة المرحة، وقصص أخرى :

نشر : حلمى مراد، العدد ١٧ من سلسلة «كتابى» — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م، ١٧٦، ٢ ص. [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

أرميا :

تأليف ستيفان زفايج، ترجمة محمد مفيد الشوباشى — الاسكندرية، مطبعة البصير سنة ١٩٤٦ م، ٣٠٧ ص. [١٧٤٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٤٨٢، ١٧٤٨٣ ز]

الأرنب الذكى :

تأليف كامل كيلانى، القصة الثانية من سلسلة «قصص فكاهية للأطفال» — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥م، ١٦ ص. [١٤٩٩٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٤٩٩٩، ١٥٠٠٠، ١٨٣٢٠، ١٨٣٢١ ز]

أرنب فى القمر :

تأليف كامل كيلانى، من سلسلة «مكتبة الجيب للأطفال» — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م، ٣٢ ص. [١٠٤٥٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٥٣ — ١٠٤٥٥ ز]

أرنب فى القمر :

تأليف كامل كيلانى، من سلسلة «عجائب القصص للأطفال» — القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م، الطبعة الرابعة، ١٦ ص. [١٨٤٣١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٣٢ ز]

الأرنب والصياد :

تأليف كامل كيلانى، من سلسلة «عجائب القصص للأطفال» — القاهرة، مطبعة دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٨م، ١٢ ص. [١٨٤٣٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٣٤ ز]

أرنى الله :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة : المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٣ م، ٢٣٥ ص. [٢١٥٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥٦٤، ٢١٥٦٥ ز]

أرواح بريئة :

تأليف على أبو حيدر — بيروت، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٨ م، ١٣٦ ص. [١٧٠٩١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٩٢ ز]

أرواح تتآلف :

تأليف جميلة العلايلى — القاهرة، مطبعة الحقائق سنة ١٩٤٦ م، ٩١ ص. [١٦٤٧٣ ز]

أرواح حائرة :

تأليف أسعد حامد — القاهرة، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤٥ م، ٤٧ ص. [١٥٥٧٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٥٧٦، ١٥٥٧٧ ز]

أرواح شاردة :

نظم على محمود طه — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢م، الطبعة الثالثة، ٩٨ ص. [١٤٣٠٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٠٥، ١٤٥٧٦، ١٤٥٧٧ ز]

أرواح الضحايا :

العدد ١٤١ من «مسامرات شهرزاد» — طبع القاهرة، ١٣٠ ص. [٩٨٢٣ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٨٢٦، ٩٨٢٧ أدب]

الأرواح المتمردة :

تأليف جبران خليل جبران — طبع بيروت، ١٥٢ ص. [١٧٢٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٨٦ ز]

أرواح وأشباح :

نظم علي محمود طه — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م، ٧٢ ص . [١٤٤٦١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤٤٦٢، ١٤٤٩٨، ١٤٤٩٩، ١٤٥٧٨، ١٤٥٧٩ ز]

أروع القصص :

تأليف شارلز دكنز ، ترجمة محمد عطية الابراشي — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص . [١٣٢٣٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٢٣٧، ١٣٢٥٤، ١٣٢٥٥ ز]

— نسختان ، القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية، ١٣٤ ص . [١٦٤٨٢، ١٨٤٦٧ ز]

— نسخة، طبعة ثالثة، ١٤٣ ص . [٢٢٧١٩ ز]

أروع القصص = الغراميات الكبرى
= نساء خالدات

أروع ما قرأت :

جمع حلمي عبد الجواد السباعي — القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٣٧ م، ١٥٩ ص . [١١٧٢٤ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة [١١٧٢٥ — ١١٧٣٠ ، ١٢١٤٠ ، ١٢١٤١ ز]

أروى بنت الخطوب :

تأليف وداد سكاكيني — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٣٢ ص . [١٧٣٠٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣١٠، ١٧٣١١، ١٧٥٩٠ ز]

أريج الأزهار ، من محاسن الأشعار :

نظم عبد الله فريج — ضمن مجموعة ، القاهرة، مطبعة العباسية سنة ١٨٩٥ م، ١٦٢ ص . [١١٨٩٧ ز]

أريد أن أتزوج :

تأليف بول دى كوك، ترجمة إدارة جريدة الغزالة — القاهرة ، المطبعة الأدبية، ٩١ ص . [١٢٠٢٨ ز]

أريد أن أرى الله :

تأليف أحمد عبد الغفار عطار — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ١٦٤ ص . [١٧٩١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٩١٨ ز]

أزاهير حلم :

تأليف مى زيادة، ترجمة جميل جبر — بيروت، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢١٠١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠١٤ ز]

أزاهير شاعر :

نظم حسن عبد الله الجيار — الجزء الأول ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص . [١٨٧٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٠٤، ١٨٧٠٥ ز]

أزجال ابن امبارح :

نظم حسنى راشد أحمد — القاهرة ، المطبعة الفاروقية سنة ١٩٣٤ م، ١١٢ ص . [١١١٢٦ ز]

أزجال ابن الزهور :

نظم ابراهيم صادق فوزى — الجزء الأول، القاهرة، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٨ هـ، ١٩٣٩ م، ٢٤٠ ص . [١٣٥٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٩٦ ز]

أزجال أبو صلاح :

نظم السيد عبد الغنى شطا — جزءان (ثان وثالث) ، الإسكندرية، مطبعة القطر المصرى سنة ١٩٣٩ م ، مطبعة فوزى سنة ١٩٤٢ م . [٩١٨٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩١٨٤ أدب]

أزجال أبو وفدية :

نظم عبد الفتاح عبد الرحمن — الجزء الثانى، الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٥م ، ٦٤ ص . [٩٧٠٢ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٧٠٣ أدب]

أزجال أبي بثينة :

نظم محمد عبد المنعم — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية سنة ١٩٣٥م— ١٩٣٧م [١٢٥١٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٥١٣ — ١٢٥١٦ ز]

— الجزء الأول والرابع من نسختين كالسابقة [٦٦٣٣ ، ٦٦٣٤ أدب]

— الجزء الرابع من نسختين ، القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية سنة١٩٣٧م،١٩٢ ص . [١٢٨٧٣ ، ١٢٨٧٤ ز]

أزجال أبي العطوان :

نظم عطا معوض — الفيوم ، مطبعة جريدة قارون سنة ١٩٤٠م، ٦٠ ص . [١٣٥٦٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٦٥ — ١٣٥٦٧ ، ١٣٧١٨ ، ١٣٧١٩ ز]

أزجال أبي هنديه :

نظم سيد محمد حسن الهندي — خمسة أجزاء ، الأول ، القاهرة ، مطبعة التضامن سنة ١٣٥١ هـ ، والثاني والثالث والرابع ، طنطا ، دار السفينة سنة ١٣٥٣ هـ ، والخامس ، القاهرة ، دار المستقبل سنة ١٩٥١ م . [١٢٤٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٤٨٧ — ١٢٤٨٩ ز]

— الجزء الرابع من نسختين [١٢٤١٩ ، ١٢٤٢٠ ز]

أزجال بدر :

نظم أحمد عبد اللطيف بدر— الزقازيق ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠ ص . [١١١٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١١٧٣ ز]

أزجال الحولى :

نظم السيد متولى الحولى — الجزء الأول ، الاسكندرية ، مطبعة القطر المصرى ، ٢٠٠ ص . [١١٥٩٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨١ ز]

أزجال عبد الغني شطا = أزجال أبو صلاح

أزجال التعناعى :

نظم حمدى سالم التعناعى — الجزء الأول ، دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٣٦ ص ولوحة . [٩٥٧١ أدب]

أزجال هاشم :

نظم هاشم عبد الحى — الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم ، ١٦ ص . [١٠٤٣١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٤٣٢ ز]

أزجالنا — باقة لستين شاعرا من شعراء الشعب :

أشرف على إخراج الكتاب : محمد مكيوى ، كامل محمود حسن ، طه الشرقاوى ، زكريا محمد عيسى — اسكندرية ، مطبعة المرغنى الكبرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٤ ص . [٢٢٠٧٣ ز]

الأزمة :

تأليف ونستون تشرشل ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أزمة الفكر العربى :

تأليف اسحق موسى الحسينى — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [٢١٧١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧١٩ ز]

أزهار الأدب العربى ، للمدارس الثانوية ، للسنة الأولى :

تأليف عباس حسن — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢٧ ص . [١٨٢٠٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٠٥ ، ١٨٢٠٦ ز]

أزهار الذكرى ، أو ديوان السحرتي :

نظم مصطفى عبد اللطيف السحرتي – الاسكندرية ، مطبعة التعاون ، ١٣٥ ص . [١٤٧٣٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٧٣٨ ، ١٤٧٣٩ ز]

أزهار الشر (قصائد) :

نظم بودلير ، ترجمة ابراهيم ناجي – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٠٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٠٩٤ ، ٢٢٠٩٥ ز]

أزهار الشوك :

تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٠ ص . [١٧٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٥٠٤ ، ١٧٥٠٥ ز]

أزهار الشوك :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ١١ من سلسلة « الكتاب الذهبي » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أزهار من حدائق المسرح المصري :

تأليف محمد حجازي – العدد الأول ، القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨ ص . [١٥٤٠٩ ز]

الأزهر وقضية حمادة (باشا) ، تمثيلية :

تأليف حسن مرعي – القاهرة ، ٤٨ ص . [١١٩٨٧ ز]

أزيادية :

تأليف بيير لوتي ، ترجمة حسن وهبي – القاهرة ، دار الفكر ، ١٢٤ ص . [٢٠٧٤٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٧٤٣ ، ٢٠٧٤٤ ز]

أساس الاقتباس :

جمع اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني ، المتوفى سنة ٩٢٨ هـ – استانبول ، مطبعة مهران سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٩٢ ص . [١١٠٧١ ز]

– نسخة ثانية ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣١٣ هـ ، ١٧٣ ص . [١١٩٠٤ ز]

الأساطير = الأحاجي السودانية

أساطير الأمم

تأليف قدري قلعجي – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [١٦٠٨٥ ز]

أساطير الحب والجمال عند الإغريق :

تأليف دريني خشبه – القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ٣٧٧ ص . [١٥٤٩٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٩٩ ، ١٥٥٠٠ ز]

أساطير شرقية :

تأليف كرم البستاني – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٣ ص . [١٦٠٨٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠٨٧ ز]

أساطير العالم للأطفال = بطل أثينا

= في بلاد العجائب

= الفيل الأبيض وصياد الغزلان

= قصاص الأثر

= القصر الهندي

= الملك ميداس

أساطير العصر الحديث = بعث الآلهة

أساطير فرعونية من تاريخنا القديم :

تأليف كمال الدين الحناوي – القاهرة ، مطبعة الشبكشي سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ص . [٢١٧٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٤٠ ، ٢١٧٤١ ز]

أساطير القرون الوسطى :

تأليف جوبر ، ترجمة أمين سلامه — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥١م، ١٢٠٨، ص .

[٢٢٥٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٨٦، ٢٢٥٨٧ ز]

أساطير مصرية :

تأليف عبد المنعم أبو بكر، العدد ١٣٤ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٦ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

أساليب الإنشاء :

جمع وترتيب حسين أحمد حسين — القاهرة ، مطبعة شركة الشمرلي، ٧١ ص . [١٥٧٦٥ ز]

الأساليب الشعرية :

تأليف ابراهيم العريض — بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م، ١٧٣ ص . [١٨٩٧٦ ز]

أسباب محنة أوربا :

العدد ٢٦٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح، ٧٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأسبوع الأخير :

تأليف جوناثان لاتيمر ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٥٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأستاذ كلينوف :

تأليف كارين برامسون ، ترجمة محمد أمين حسونه ، العدد ٤٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأستاذ كلينوف :

تأليف كارن برامسون : ترجمة أحمد يوسف — القاهرة، مطبعة الإخاء سنة ١٩٤٢ م ، ٩١ ص .

[١٤٦٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٨٠ ز]

استبداد المماليك :

تأليف جرجي زيدان، العدد ٢١ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ سنة ١٩٥٠م، ١٥٥ ص . [١٩٤٢٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٤٢٥، ١٩٥٥٧— ١٩٥٥٩ ز]

استدراكات على الإمتاع والمؤانسة :

تأليف بشر فارس — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٤٢ م، ٨ ص . [١٥٨٥٤ ز]

استراتونكي :

تأليف صمويل يني، الرواية الأولى من «روايات الهلال» — القاهرة، دار الهلال سنة ١٨٩٤ م . [١٢٠٣٠ ز]

استقلال أندونسيا = عودة الفردوس

استقلال سويسرا = وليم تل أو قصة استقلال سويسرا

الاستمتاع :

تأليف ريموند ماشار، ترجمة سليم سعده — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة، ٢٠٨ ص . [١٠٣٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٣٠٦، ١٣٤١٥ ز]

استنجاز الوعد :

تأليف أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، الرسالة التاسعة من « رسائل الجاحظ » — القاهرة، مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

أستير :

تأليف توفيق أسعد — طنطا، مطبعة عزوز سنة ١٩٥٣م، ٦٦ ص . [٢١٣٦١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٦٢ ز]

استير :

تأليف راسين الفرنساوى ، ترجمة محمد عثمان جلال ، الرواية الأولى من « الروايات المفيدة فى علم التراجيدة » — القاهرة، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

استير الملكة = حواء المتوجة

إسحق الموصلى :

شرح وتحقيق كرم البستانى، وهو العدد ١١ من سلسلة « قطوف الأغانى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢٦٣ ص .
[٢٠٤٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٤٢٧ ز]

أسرار :

ترجمها عن الفرنسية إلياس رباني — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨م، ٢٧٦ ص . [١٥٣٨٧ ز]

أسرار الآستانة = الإنتقام الهائل

أسرار باريس :

تأليف يوجين سو، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أسرار الثورة الروسية :

تأليف خليل سعاده — القاهرة ، مطبعة التمدن سنة ١٩٠٥ م ، ١٤٠ ص . [١٠١٧١ ز]

أسرار الحماسة :

تأليف سيد على المرصفى — الجزء الأول، القاهرة، مطبعة أبي الهول سنة ١٣٣٠هـ، ١٩١٢م، ١٥٥ص. [١١٩٧٨ز]

أسرار القصور :

تأليف أمين أرسلان — القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٢ م ، الطبعة الثانية، ٦ ، ١٣٢ ص . [١٢٠٣٧ ز]

أسرار القصور :

ترجمة طانيوس عبده — القاهرة مطبعة الشعب ٢٠٨ ص، يليها من ص ٢١٠ — ٢١٣ (عواطف الأبناء نحو الآباء) وهى قصيدة للسيد رفعت، ومن ص ٢١٣ — ٢٢٩ (رواية المال المرصود) . ومن ٢٣٠—٢٣٥ (رواية حواء العذراء) ومن ص ٢٣٥ — ٢٤٠ (الكلم المأثور) وهو عنوان الكلمة التى ألقاها أحمد فتحى زغلول [باشا] فى تأبين المغفور له السيد على يوسف مؤسس المؤيد، ومن ص ٢٤١ — ٢٤٥ (فكاهات)، ومن ص ٢٤٥—٢٥٦ (رواية الأم القاسية) .
[١٢٠٩٨ ز]

أسرار مصر = أمير البؤساء

أسرار مونت كارلو :

ترجمة محمود عزت موسى، العدد ١٥ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص . (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أسرار نيويورك :

تأليف بيير ديكور، ترجمة صادق راشد، العدد ٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأسرة (أسرة اللغة العربية) :

إصدار كلية الآداب بجامعة الاسكندرية ، إشراف حسن عون — الكتاب الرابع، الإسكندرية، مطبعة رويال سنة ١٩٥٣ م، ١٩٣ ص . [٢٢١١٩ ز]

أسرة ارتامونوف :

تأليف مكسيم غوركي، ترجمة منير البعلبكي، العددان ٢، ٣ من «كنوز القصص الإنساني العالمي» — جزآن، بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣م، ١٩٥٤م، ٣٢٤، ٢٣٢ ص . [٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

أسرة السناجيب :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة «قصص علمية للأطفال» — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٨١ ز]

أسرى الغرام :

العدد ١١٠ من «مسامرات شهرزاد» — طبع القاهرة، ١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٨٢٦ — ٩٨٢٨ أدب]

الأسس الجمالية فى النقد العربى :

تأليف عز الدين اسماعيل — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٥ م، ٤٢٦ ص . [٢٢٤٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٩٦، ٢٢٤٩٧ ز]

الأسس المبتكرة لدراسة الأدب الجاهلى :

تأليف عبد العزيز مزروع الأزهرى — القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٣٦٩ﻫ، ١٩٥٠م، ٢٨٣ص . [١٩٤٨٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٤٨٩، ١٩٤٩٠ ز]

أسطورة الحيوانات الثائرة :

تأليف عباس حافظ — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢م، ١٨٨ ص . [٢٠٤٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٢، ٢٠٤٤٣، ٢٠٦٣٨ ز]

أسطول القرصان :

تأليف رفاييل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥م، ٩٨ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أسفار تشيلد هارولد :

تأليف لورد بيرون ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، العدد الرابع من «الروائع المائة» — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م، ٢٨١، ٢١ ص . [١٥١٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٠٩، ١٥١١٠ ز]

اسكندر الأكبر :

تأليف راسين الفرنساوى، ترجمة محمد عثمان جلال، الرواية الثالثة من «الروايات المفيدة فى علم التراجيدة» — القاهرة، طبع سنة ١٣١١ ﻫ . [١٠٩٧٥ ز]

الأسلاك الشائكة :

نظم إلياس قنصل — طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٤ ص . [١١٥٠٤ ز]

إسلام عمر :

تأليف شفيق رمضان جدايل — بيروت ، مطابع دار الكشاف ، ١٦ ص . [١٨٩٨٠ ز]

إسلام عمر :

تأليف عبد الخبير الخولى، العدد ١١ من سلسلة «رسائل الجيب الإسلامية» — القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٥٣ ص . [١٨٠٠٦ ز]

الأسلحة والرجل ، ورجل الأقدار :

تأليف جورج برنارد شو، ترجمة فيصل السامر، قرنى الدوغرمجى — القاهرة، مطبعة الكرنك سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٨ ص . [١٦٩٥٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٥١، ١٦٩٥٢، ١٨٠٠١ ز]

الأسلوب :

تأليف أحمد الشايب — الاسكندرية، المطبعة الفاروقية سنة١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م، ٤٤٠٥١ص . [١٣١٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣١٩٧، ١٣٣٩٩ ز]

— ثلاث نسخ أخرى، القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة١٩٤٥م، الطبعة الثانية، ١٦٧ص . [١٠٦٥٧ — ١٠٦٥٩ ز]

— ثلاث نسخ أخرى، القاهرة، مطبعة السعادة سنة١٩٥٢م الطبعة الثالثة، ١٩٦ص . [٢٠٧٣١ — ٢٠٧٣٣ ز]

أسماء المغتالين من الأشراف فى الجاهلية والإسلام ومن قتل من الشعراء :

تأليف أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادى ، تحقيق عبد السلام هارون، العدد ٢١ من « نوادر المخطوطات » — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٤م [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦، ١٩٦٠٧ ز]

الأسمار والأحاديث :

تأليف زكى مبارك — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٥٠٤ ص .

[١٣٤٩١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٣٤٩٢ ، ١٣٧٣٨ ، ١٣٧٣٩ ز]

إسماعيل، (رواية حقيقية تاريخية ممثلة) :

تأليف حسين سيف زيدان — الفيوم، مطبعة شافعى سنة ١٩٣٨ م، ٣١ ص . [١٠٠٥١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٠٠٥٢ ، ١٢٢٩٠ — ١٢٢٩٣ ز]

إسماعيل، أو فى ظلال الأهرام :

ترجمه عن الانجليزية محمد موسى ابراهيم — القاهرة، مطبعة الوفد سنة ١٩٢٥ م، ٣٤١ ص . [١١٢٤٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٤٦ ز]

اسماعيل صبرى = شيخ الشعراء

أسواق الذهب :

تأليف أحمد شوقى — القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٢ م، ١٣٤ ص . [١٣٦٢٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٦٢٥ — ١٣٦٢٨ ز]

الأسير، وقصص أخرى :

العدد ١٤٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أسير المتمهدى :

تأليف جرجى زيدان، العدد ٢٠ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ، سنة ١٩٥٠ م، ١٩٤ ص . [١٩٤٢٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٩٤٢٣ ، ١٩٥٠٤ — ١٩٥٠٦ ز]

الأسيرة :

تأليف بطرس الخورى يوحنا المشعلانى — لبنان، المطبعة الشرقية سنة ١٩٠٣ م ، ٧٠ ص .

[١٤٨٢٨ ز]

الإشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس فى صورته الرسمية وفى بعض المحاسن الدمياطية :

تأليف أحمد بن اسماعيل الحلواني، ضمن مجموعة — القاهرة، طبع سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٥٠٨ ز]

الأشباح الحمر :

تأليف كامل نعمه – الأجزاء الرابع والخامس والسادس والسابع والتاسع والعاشر والحادى عشر – القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية . [١٦٧٠٤ ز]

الأشباح الحية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة دار روايات اليوم – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م، ٨٢ ص . [٢١٤١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤١٧ ز]

أشباح القرية :

تأليف كرم ملحم كرم – بيروت ، مطبعة المشاهل سنة ١٩٥١م، الطبعة الثانية، ٢٢٤ص . [٢٠٣٢٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٦ ز]

أشباح ورموز :

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨م ، ١٠٠ ص . [١٧٧٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٣٠ ز]

أشتات الشعر :

تأليف عباس العبيد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥م ، ١٤٤ ص . [٢٣٠٠٦ ز]

الأشرار :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سعد توفيق – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤م، ١٤٨ص . [٢١٩٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٩٠٥، ٢١٩٠٦ ز]

إشراق المولد النبوى :

تأليف عبد السلام العشرى – القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة، ١١٣ ص . [٢١٣٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٧٨، ٢١٣٧٩ ز]

إشراقة :

نظم التيجانى يوسف بشير – القاهرة ، المطبعة الفخرية سنة ١٩٤٢م، ٩٣ ص . [١٤٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧٢٣ ز]

الاشربة :

تأليف أبى عبد الله محمد بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق محمد كرد على – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧م ، ١٢٧ ص . [١٦٨٩٠ ز]

أشطر من إبليس :

تأليف محمود تيمور، العدد ١٢٢ من سلسلة « إقرأ » – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٣م، ١٣٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

الأشعار الأولى :

نظم ابراهيم زكى – طبع سنة ١٩٢٧ م، ١٦٢ ص . [١٤٨١١ ز]

أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيارات من الشعر الجاهلى :

اختيار يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمرى، شرح محمد عبد المنعم خفاجى – جزآن ، القاهرة، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤م . [٢١٩٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٩٣٢، ٢١٩٣٣ ز]

أشعار لبيد :

نشر كارل بروكلمان ، معها ترجمتها باللغة الألمانية ثم ترجمة حياة الشاعر – ليدن، مطبعة بريل سنة ١٨٩١ م، ٥٩، ٦٣، ٦، ٤٩، ٢ ص . [١١٢٤٦ ز]

أشعار الهذليين :

نشر يوسف هل – جزآن، الأول طبع هانوفر سنة ١٩٢٦م والثانى طبع ليبزج سنة ١٩٣٣ م . [١١٢٣٠ ز]

أشعب أمير الطفيليين :

تأليف توفيق الحكيم، العدد ١٢ من سلسلة «كتاب الهلال الأخضر» – القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٤ ص . [٢٠٧٦٨ ز]

أشعة الموت :

تأليف سكوت مايكل ، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٧٤٩ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠م، ٩٨ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أشعة وظلال :

نظم أحمد زكى أبو شادى – القاهرة، مطبعة الشباب سنة ١٩٣١م ، ١٤٥ ص . [٩٩٧٥ أدب]

– ست نسخ كالسابقة [٩٩٧٦ – ٩٩٨١ أدب]

الأشـــقياء :

تأليف لوسيان فكتور مونيه ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٨٧، ٨٨ من «الروايات الجديدة» – جزآن فى مجلد، القاهرة، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

الأشقياء = جحا فى بلاد الجن

أشهر الخطب ومشاهير الخطباء :

تأليف سلامه موسى – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ م ، ١٥٢ ص . [١٤٨٠٧ ز]

أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة الى الوقت الحاضر :

ترجمة محمد بدران – الجزء الأول «من القرن الرابع قبل الميلاد إلى آخر القرن الثامن عشر» – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٥ ه ، ١٩٤٦م ، ٢٤٢ ص . [١٧٠٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٤٨، ١٧٠٤٩ ز]

أشهر رسائل الغرام :

تأليف روبرت شرمان، ترجمة سمير شيخانى – بيروت، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٦م، ١٢١ص . [١٦٤٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٤٠٥، ١٦٤٠٦ ز]

أشهر العشاق = ايلويز وابيلار

= يا غانيتى ساحر النساء

= بودلير فى حياته الغرامية

= بولين بورغيز

= ديك الجن

= فاغر والمرأة

= كاترين الروسية

= اللورد بيرون عاشق نفسه

= ليدى هاملتن سفيرة الحب

= المرأة فى حياة ادغاربو

= المركيزة دى بومبادور

= ميسالين الامبراطورة الوثنية

= نابليون وزوجته البولونية

أشهر قصص الأطفال :

تأليف جرم، ترجمة محمد قطب – المجموعة الأولى، القاهرة، مطابع دار الكتاب العربى، ١٣٠ ص . [١٨١٨٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨١٨٧، ١٨١٨٨، ١٨٨٠٥ ز]

– المجموعة الخامسة، القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٩٨ ص . [١٨٨٠٥ ز]

أشهر القصص للأطفال = جلفر

= روبنسن كروزو

أشهر القضايا المصرية :

تأليف محمود كامل المحامى — القاهرة، مطبعة الجامعة سنة ١٩٤٦ م، ١٣٨ ص . [١٦١١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦١١٥ ز]

أشهر مشاهير أدباء الشرق :

تأليف محمد محمد عبد الفتاح — جزءان فى مجلد، طبع مصر . [١٣٦١٤ ز]

أشــواق :

نظم محمود أبو الوفا — القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٣٦٠هـ سنة ١٩٤١ م، ١١٦، ٤ ص . [١٤١٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٣٦ ز]

الأشــواق :

نظم محمود شوقى الأيوبى — القاهرة ، مطبعة دار العهد الجديد سنة ١٩٥٥ م، ٣١٧ ص . [٢٢٦١٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٦١٥، ٢٢٦١٦ ز]

أشواق، أو مشكلة زواج المجانين :

تأليف يحيى صبرى — القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥٢ م، ١٦ ص . [٢٠٩٣٢ ز]

أشواك :

تأليف سيد قطب — القاهرة، مطبعة دار سعد سنة ١٩٤٧ م، ١٤٨ ص . [١٧٠٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٠٨، ١٧٠٠٩ ز]

الأشواك فى سبيل المجد :

تأليف محمد على رسلان عمران — القاهرة ، المطبعة اليوسفية، ٦٣ ص . [١٥٢٢٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٣٥١، ١٧٣٥٢ ز]

أشواك الورد (مجموعة قصص) :

تأليف محمد فهمى عبد المجيد — القاهرة، دار الطباعة المصرية ، ١٥٥، ٢ ص . [١٢٨٥٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٥٨ ز]

أشياء صغيرة :

تأليف سميرة عزام — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م، ٩٦ ص . [٢١٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٩١ ز]

الأصائل والأسحار :

نظم حسن البحيرى — القاهرة، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٠ ص . [١٥٢٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٢٥٣ ز]

إصبع أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، عمر عبد العزيز أمين، العددان ١٦٢، ٨٨٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢١٠، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الإصبع الخامس :

تأليف وليام لوكيه ، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٧٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠م، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

إصبع المنتقم :

تأليف إدجار والاس، ترجمة على مصطفى محمد، العدد ٢٦ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أصحاب الكهف :

تأليف سيد قطب، عبد الحميد جوده السحار، من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣م، ١٦ ص . [٢١٢٥٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٠، ٢١٢٦١ ز]

أصحاب الكهف :

تأليف سعيد العريان، أمين دويدار، محمود زهران، القصة العاشرة من «القصص المدرسية» — القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [٩٧٤٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب]

— نسخة أخرى، دار المعارف سنة ١٩٥٤، ٤٧ ص . [٢٢٢١٨ ز]

أصداء بعيدة :

تأليف العوضى الوكيل — القاهرة، مطبعة الحلبى سنة ١٩٤٥ م، ١٢٨ ص . [١٥٧٥٥ ز]

أصداء الحياة :

تأليف أحمد زكى أبوشادى، جمع محمد صبحى محمد العروسى — القاهرة، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م، الطبعة الثانية، ٢٢٢ ص . [١١٧١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧١٣ — ١١٧١٥ ز]

أصداء النغم :

تأليف شكيب الأموى — القاهرة، مطبعة الاعتماد، ١٩٥ ص . [٢١٥٣٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥٣٣، ٢١٥٣٤ ز]

الاصدقاء الخائنون :

من سلسلة «القصص المدرسية» التى يصدرها سعيد العريان، أمين دويدار، محمود زهران — القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [٩٧٤٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب]

أصدقاء الربيع :

تأليف كامل كيلانى، من سلسلة «قصص علمية للأطفال» — القاهرة، مطبعة دار المعارف، ٣١ ص . [١٤٤٨٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٨٦، ١٨٣٧٤، ١٨٣٧٥ ز]

إصرار :

نظم كمال عبد الحليم — القاهرة، مطبعة العالم سنة ١٩٥٠ م، ٦٦ ص . [١٩٥٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٥٧٢، ١٩٥٧٣ ز]

إصلاح :

تأليف نعمت ذهنى، عزيزة الأبراشى — القاهرة، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٠ م، ٢٨٧ ص . [١٨٩٧١ ز]

— أربع نسخ، القاهرة، دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ٢٤٠ ص . [١٩٩٥٨ — ١٩٩٦٠، ٢٠٠١١ ز]

أصول الأدب = فى أصول الأدب

أصول الحب = طوق الحمامة فى الألفة والألاف

الأصول الفنية للأدب :

تأليف عبد الحميد حسن — القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م، ٢٠٣ ص . [١٧٨٨٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٨١، ١٧٨٨٢، ١٨٩٠٥ ز]

أصول النقد الأدبى :

تأليف أحمد الشايب — الاسكندرية، المطبعة الفاروقية سنة ١٣٥٩ هـ، ١٩٤٠ م، ٨، ٣١١ ص . [١٣٧٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٧٤ ز]

— أربع نسخ، القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م، الطبعة الثانية، ١٢، ٢٤٠ ص . [١٤٤٣٠، ١٤٤٣١، ١٤٤٥٧، ١٤٤٥٨ ز]

— نسخة أخرى، القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م، الطبعة الثالثة، ١٢، ٣٤٠ ص [١٦٢٢٦ ز]

— نسخة أخرى، القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٣٧٣ هـ سنة ١٩٥٣ م، الطبعة الرابعة، ٣٤٧ ص . [٢١٤٦٧ ز]

— نسختان كالسابقة، سنة ١٩٥٥ م، الطبعة الخامسة، ١٢، ٣٤٧ ص . [٢٢٦٩١، ٢٢٦٩٢ ز]

الأصيل والدخيل :

تأليف بول برتناى ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٧٧–٧٩ من «الروايات الجديدة» — ثلاثة أجزاء فى مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

اضــحك :

تأليف عبد الله نعمان — جزءان ، القاهرة ، طبع دار الرجاء سنة ١٩٣٨ م ، شركة استاندرد للطباعة سنة ١٩٤٧ م [١٢٤٠٣ ز]

— نسختان من الجزء الأول [١٢٤٠٠ ، ١٢٤٥١ ز]

الاضطهاد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٠ من الحلقة الثانية من سلسلة «القصص الدينى» — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

أطباق الذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن نور الدين هبة الله ابن محمد بن هبة الله بن حمزة المغربى الأصفهانى ، المعروف بشوردوة ، شرح غريب ألفاظه محمد منير عبد القادر — القاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٥٤ ص . [١٩٢٦٨ ز]

— نسخة ثانية ، بهامش «تحفة أهل الفكاهة فى المنادمة والنزاهة» . [١٤٩٢٧ ز]

— نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة بالهامش . [٣٦٤٣ ج]

أطباق الذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله بن حمزة المغربى الأصفهانى المعروف بشوردوة ، شرح غريب ألفاظه يوسف النبهانى — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٩ هـ ، ١١٢ ص . [٩٥٨٥ أدب]

أطفال الغابة :

من سلسلة «المكتبة الخضراء للأطفال» — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ص . [٢١٧٢٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٢٥ ، ٢١٧٢٦ ز]

أطفال الغابة ، وقصص أخرى :

تأليف على محمد على — الجزء الأول ، الاسكندرية ، المطبعة الأهلية ، ٣٢ ص . [١١٠٥١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٥٢ — ١١٠٥٤ ز]

الأطلال :

تأليف محمود تيمور ، ومعها أقاصيص أخرى هى : أبو عرب — الطفل والمصور — حلم انقضى — جريمة حب — ليلة الحنا — حسن أغا — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ ص . [١١٨٢٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨٢٦ ز]

الأطلانطيد :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة مصطفى أمين ، العدد ٧٦ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أطلقت على نفسى النــار :

تأليف عبد الهادى عبد المقصود — القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [٢٠٢٢٩ ز]

اطمئن يا أبى :

تأليف سيد جاد أبو سالم — القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٥٢ م ، ١٨١ ص . [٢٠٤٦٨ ز]

أطياف :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٧ ص . [١٦٤٠٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٠٨ ، ١٦٤٠٩ ، ١٨٥٢٥ ز]

— ثلاث نسخ ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ١٧٧ ص . [١٩٧٥٩ — ١٩٧٦١ ز]

الأطياف الأربعة :

تأليف حميدة قطب ، أمينة قطب ، محمد قطب ، سيد قطب – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١١٥ ص . [١٥٥٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٥٩١ ، ١٥٥٩٢ ز]

أطياف الفن ، وقصص أخرى :

تأليف حبيب توفيق – القاهرة ، مطبعة المحيط ، ١٤٤ ص . [١٨٠٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٠٤٩ ز]

أطياف من الأندلس :

تأليف محمد زين العابدين على – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص . [١٦٩٩٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩٩٥ ، ١٦٩٩٦ ز]

أطياف من لبنان :

تأليف كرم ملحم كرم – بيروت ، طبع سنة ١٩٥٢ م ٢٥٥ ص . [٢٠٥٧١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٥٧٢ ز]

إظهار خفايا الغرام = المصباح الأحمر

الأعاريض والقوافى :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ٢٥ من سلسلة « العقد الفريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٢ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أعاصير :

تأليف عبد الستار أحمد فراج – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ص . [٢١٢٠٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٠٨ ، ٢١٢٠٩ ز]

الأعاصير :

نظم رشيد سليم الخورى – البرازيل ، مطبعة مجلة الشرق ١١١ ص . [٩٩٦٣ أدب]

– نسختان كالسابقة [١٢٦٤٣ ، ١٦٣٠٠ ز]

– أربع نسخ ، صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص .

[١٧٩٦٦ ، ١٧٩٦٧ ، ٢١٤٨١ ، ٢١٤٨٢ ز]

الأعاصير (مجموعة مقالات) :

تأليف جميل جبران فودم – الإسكندرية ، مطابع البصير سنة ١٩٥٣ م ، ١٠ ، ١٨٦ ص . [٢٢٠٢٨ ز]

أعاصير مغرب :

نظم عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م ، ١٧٨ ص . [١٤٧١٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧١٦ ز]

الاعتذار :

العدد ٢٣٤ من « الروايات الجديدة » – ضمن مجموعة القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثانى » ، ٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الاعتراف :

العدد ٣٦ من « مسامرات شهرزاد » – طبع القاهرة ، ١٢٧ ص . [٩٨٢٣ أدب]

اعتراف القاتل :

العدد ١١٣ من « مسامرات شهرزاد » – طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

اعتراف منتصف الليل :

تأليف جورج ديهامل ، ترجمة شكرى محمد عياد – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٨ ص . [١٧٢٣٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٢٣١ ، ١٧٢٣٢ ز]

اعترافات أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . ع – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٢٠٠ ص . [١٢٠٠٨ ز]

اعترافات أرسين لوبين :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات امرأة :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٦ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات تولستوى :

ترجمة محمود محمود – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧م ، ٧٨ ص . [١٧٠٥٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٥٧ ، ١٧٠٥٨ ز]

اعترافات جاسوس :

تأليف ايجور جوزنكو ، ترجمة وديع سعيد – القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٥م ، ٢٥٢ص . [٢٢٦٢٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٦٣٠ ، ٢٢٦٣١ ز]

اعترافات جاسوس نازى ألمانى :

تأليف فون رنتلن ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات فتى العصر :

تأليف الفريد دى موسيه ، ترجمة فليكس فارس – الاسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ، ٣٣٩ ص . [١٢٥٣٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٥٩٧ – ١٢٥٩٩ ز]

أعجاز أبيات تغنى فى التمثيل عن صدورها :

تأليف أبى العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥هـ ، الكتاب السابع من سلسلة « نوادر المخطوطات » تحقيق عبد السلام هارون – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١م (المجموعة الثانية) . [١٩٦٠٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

الإعجاز والإيجاز :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى ، المتوفى سنة ٤٢٩هـ ، تحقيق اسكندر آصاف – القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٧م ، ٢٠٤ص . [١٩٣٢٥ ز]

أعجب العجب فى شرح لامية العرب :

تأليف أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى ، المتوفى سنة ٥٣٨هـ ، يليه شرح المقصورة الدريدية ، لابن دريد الأزدى – ضمن مجموعة ، القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١ – ٦٦ . [١١٨٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ . [١٩١٥٨ ز]

أعداء الشعب :

تعريب محمد كامل مصطفى – ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة الأمانى سنة ١٩٣٦م ، ٥٠ ص . (الكتاب الأول) . [١١٤١٧ ز]

أعداء النظام :

العدد ١١١ من « مسامرات شهرزاد » – طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

الإعدام :

تأليف خليل تقى الدين – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٠م ، ١٥٨ ص . [١٦٠٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٥٠ ز]

أعدم فى الفجر :

تأليف موريس ديكوبرا ، ترجمة محمد محمود القزاز ، العـدد ٦٣١ من « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأعشاب :

نظم محمـود أبو الوفا — القـاهرة ، مطبعـة الإخاء سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٠ ص . [٩٥٢٢ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٥٢٣ — ٩٥٢٦ أدب]

الأعشى = ترجمـة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة سنة ١٩٤٧ م — الأعشى والكميت

الأعشى الأكبر :

تأليف فؤاد أفرام البستانى ، العـدد ٣١ من سلسلة «الروائع » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٢م ، ٤٠،٢٤ ص . [٦٢٢٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [٦٣٣٧ أدب]

أعلام الأدب العربى :

تأليف عبد الحميد محمود المسلوت ، حسن جاد حسن ، محمد عبـد المنعم خفاجه — الجـزء الأول ، القـاهرة ، المطبعة الفـاروقية الحديثة سـنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢م ، ١٥٢ ص . [٢٠٣٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٦٧ ، ٢٠٣٦٨ ز]

أعلام الأدب فى عصر بنى أمية :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — جزآن ، القـاهرة ، دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٤ م [٢٢١٩٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٩٥ ، ٢٢١٩٦ ز]

أعلام الشعر الجاهلى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى ، عبد السلام أبو النجا سرحان — القـاهرة ، مطبعة حجازى سـنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [١٧٨٤٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٨٤٩ ، ١٧٨٥٠ ز]

أعلام الشعر الفرنسى وطرائف من آثارهم :

تأليف س . عبـد الرازق صبرى ، العوضى الوكيل — القـاهرة ، مطبعة مكتب الشرق الأوسط سـنة ١٩٤٥ م ، ١٢٠ ص . [١٧٩٠١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٩٠٢ ، ١٧٩٠٣ ز]

أعلام الكلام :

تأليف أبى عبدالله محمد بن أبى سعيد بن أحمد بن شرف القيروانى الجذامى ، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ، العـدد الأول من سلسلة « الرسائل النادرة » — القـاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٣٤٤هـ ، ١٩٢٦م ، ٥٥ ص . [١١٦٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٧٨ ز]

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بنى العباس :

تأليف محمد دياب الأتليدى ، المتوفى فى أوائل القـرن الثانى عشر الهجرى — ضمن مجموعة ، القـاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ١٧٦ ص . « الكتاب الثالث » . [١٠٩٦٩ ز]

الأعماق :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمـة فؤاد أيوب ، سهيل أيوب ، العدد ٢٣ من سلسلة «عيون الأدب العالمى» — المجلد الثالث ، دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥م ، ٣٣٨،٤ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أعماق الجحيم :

تأليف اريك امبلر ، ترجمة عبدالدايم فرج ، العدد ٦٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأعمى :

تأليف رديارد كبلنج ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجرى إلى اليوم :

تأليف حسن السندوبى – القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢هـ، ١٩١٤م، ٢٣٩ ص . [١٥٠٣٩ ز]

أغاريد :

نظم محمد فهمى – القاهرة ، مطبعة حجازى ، الطبعة الثانية ، ١٢٧ ص . [١٣٩٧٤ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٣٩٧٥، ١٣٩٧٦، ١٣٩٩٩ ، ١٤٠٠٠، ١٤٨٦٣، ١٤٨٦٤ ز]

أغاريد :

تأليف كيتى دوجلاس ويجن ، ترجمة لبيب مشرق – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ، ٦٢ ص . [١٦٨٥١ ز]

أغاريد البلابل ، لتلاميذ المعاهد والمدارس الابتدائية :

تأليف محمد حسين النجار – الجزء الأول، أسيوط المطبعة الإسلامية، ١٦ ص . [١٠٧٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٧٦٧، ١٠٧٦٨ ز]

أغاريد الربيع :

نظم فؤاد بليبل، نشره ميشيل قسطندى – القاهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٢م، ٦، ١٤٠ص . [١٤٤٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٣٣ ز]

أغاريد زفاف :

تأليف عبد المجيد مصطفى خليل – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٤٠ م، ٥١ ص . [١٤١٩٤ ز]

أغاريد السحر :

نظم على الجندى – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧م، ٣٦٦ ص، ٤ لوحات . [١٦٦٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٤٨، ١٦٦٤٩ ز]

أغاريد وأغنيات :

تأليف محمد على عثمان – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٨م، ٧٨ ص . [١٧٥٦٩ ز]

الأغانى :

تأليف أبى الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد الأصبهانى، المتوفى سنة ٣٥٦هـ، نشره القسم الأدبى بدار الكتب المصرية – عشرون جزءاً فى عشرة مجلدات، القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٥ هـ . [١٠٠٥٥ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٦٨ ز]

– الأجزاء من السادس إلى الثالث عشر، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٥م–١٩٥٤م. [٥٨٢٣ أدب]

– عشر نسخ كالسابقة [٥٨٢٤ – ٥٨٢٧، ٨٥٠٤–٨٥٠٨، ٩٣٢٣ أدب]

– الجزء الحادى والعشرون، نشره رولف برونو. طبع بريل سنة ١٨٩٥ م . [٤٣٢١ أدب]

الأغانى :

تأليف أبى الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد الأصبهانى، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ، نشرته دار الثقافة ومكتبة الأندلس بيروت ، راجعه عبد الله العلايلى ، موسى سليمان، أحمد أبو سعد – تسعة أقسام فى ثلاث مجلدات ، بيروت ، مطبعة دار الكتب، دار الثقافة سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٥٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٩٤ ز]

الأغانى = أبو الفرج الأصبهانى وكتابه الأغانى
= دراسة الأغانى
= صاحب الأغانى
= مهذب الأغانى

أغانى أبى شادى :

نظم أحمد زكى أبى شادى – الجزء الأول، القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٣م، ١٥٣ ص . [١٠٦٥٨ ز]

أغانى الأطفال :

نظم محمد عبد المنعم محمود سالم — الجزء الأول، القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٧م، ٤٨ ص . [١٣٣٥٩ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١٣٣٦٠ — ١٣٣٦٦ ز]

أغانى تموز :

نظم فؤاد سليمان — بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٥٤م، ٨٠ ص . [٢١٧٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٤٣ ز]

أغانى الحرب على أوتار الربابة :

نشر دار المستقبل — القاهرة، مطبعة دار المستقبل ، ٧٩ ص . [١٣٨٧٨ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٧٩ز]

أغانى الحياة (ديوان الشابى) :

نظم أبى القاسم الشابى ، نشرته دار الكتب الشرقية بتونس — القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م، ١٩٤ ص ، ٣ رسوم . [٢٢٩٣٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٣٧ ، ٢٢٩٣٨ ز]

أغانى رامى :

نظم أحمد رامى — القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢م، ١٧٥ ص . [١٤٥١٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٥١٨ ، ١٤٥١٩ ز]

أغانى الربيع :

نظم العوضى الوكيل — ميت غمر، مطبعة وادى النيل سنة ١٩٣٩م، ١٠٨ ص . [١٣٦١١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٣٦١٢ ، ١٣٦١٣ ، ١٣٨٤٢ — ١٣٨٤٤ ز]

الأغانى السودانية الجديدة = مجموعة الأغانى السودانية الجديدة

الأغانى الشعبية :

وهى مجموعة من الشعر العامى الطريف الذى ينظمه سكان الأرياف فى العراق ، رتبها وشرحها السيد عبد الرزاق الحسنى، الجزء الأول — بغداد، مطبعة النجاح سنة ١٣٤٨هـ، ١٩٢٩م، ١٢٧ ص . [٩٩٨٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [١١٧٧٦ ز]

أغانى شيراز ، أو غزليات حافظ الشيرازى :

ترجمة ابراهيم أمين الشواربى — جزءان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٤٥ م . [١٥١٤٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٤٥ ، ١٥١٤٦ ز]

— ثلاث نسخ من الجزء الأول

[١٥١٥٨ ، ١٦٨٧٥ ، ١٦٨٧٦ ز]

أغانى الصالحين ، أو نفثات الضمير :

نظم محمد فهمى سلاطين — طنطا ، مطبعة جريدة سفينة الأخبار سنة ١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م، ٧٠ص . [١٣٥٧٩ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٨٠ز]

أغانى الضيعة :

نظم أميل مبارك — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٩٤٦م، ٥٦ ص . [١٦١٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦١٩١ ، ١٧٢٢٠ ز]

أغانى الكوخ :

نظم محمود حسن اسماعيل — القاهرة، طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٥م . [٩٥٠٦ أدب]

— ست نسخ كالسابقة

[٩٥٦٥ — ٩٥٦٧ ، ٩٧٢٤ ، ٩٨١٣ ، ٩٨١٤ أدب]

أغانى المحاريب، أو خطوات فى الظلام :

تأليف أحمد محمود مرسى — الاسكندرية، مكتبة الآداب للطباعة سنة ١٩٤٩م، ١٠٧ص . [١٧٦٣٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٣٣ ، ١٧٦٣٤ ز]

الإغراء :

العدد ٤٢ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة، ١٣٠ ص . [٩٨٢٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٢٦ أدب]

أغرب ما رأيت :

تأليف حبيب جاماتى، من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى، ١٣٥ ص. [٢٠٧٨٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٦٣، ٢٠٨٦٤ ز]

أغسطس :

تأليف عبد اللطيف واكد، الرسالة الثالثة من « رسائل شاعر » — القاهرة، مطبعة دار النشر الحديث سنة١٩٣٧م، ١٤٤ ص . [٩٣٥٧ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٣٥٨ — ٩٣٦١ أدب]

أغلال الحب :

تأليف سومرست موم، ترجمة دار الهلال، العدد ٣٢ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٥هـ، ١٩٥١م، ١٦١ ص . [٢٠١٩٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٩٣، ٢٠١٩٤، ٢٠٧٩٥ ز]

الأغنياء والفقراء :

تأليف هـ . ج . ولز ، ترجمة زكى نجيب محمود ، العدد ٣ من سلسلة « عيون الأدب الغربى » — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م، ١٢، ٢٢٨ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠، ١٢٨٩١، ١٢٩٨٤، ١٢٩٨٥ ز]

أغنيات :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [١٩٧٦٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٧٦٣، ١٩٧٦٤، ١٩٩٩٠ ز]

الأغنية :

تأليف حسين عفيف — القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٠م، ١٥١ ص . [١٣٨٢٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٢٤ — ١٣٨٢٦ ز]

أغنية بوهيميا :

تأليف كمال أمين — القاهرة، مطبعة نهضة مصر ، ٩٦ ص . [٢٠٦٧٥ ز]

الأغنية الخالدة :

تأليف صفية زكى أبو شادى — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٠ ص . [٢٢١٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٤٢، ٢٢١٤٣، ٢٢٦٨١ ز]

أغنية الرياح الأربع :

نظم على محمود طه — القاهرة، مطبعة فن الطباعة ، ١٣٢ ص . [١٥٠٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٨١ ز]

أغنية الصحراء :

نظم أحمد يوسف حمودة — القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٩م، ١١٢ ص . [١٧٢٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٩٠ ز]

الأغوار :

تأليف أحمد الصافى النجفى — بيروت، مطابع الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٢ ص . [١٦٠٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٥١ ز]

أفاعي الفردوس :

نظم إلياس أبو شبكه – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨م ، ٨ ، ٩٢ ص . [١٢٤٩٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٠٧ ، ١٧٢٣٨ ، ١٧٢٣٩ ز]

أفراح الربيع ، ديوان الطبيعة :

نظم حسن البحيرى – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤ م ، ٢٩٤ ، ٢ ص . [١٥٢٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٢٥١ ز]

أفراحي وأحزاني :

نظم محمد ابراهيم مصطفى ، المعروف بفتحي أبو الذهب – القاهرة : مطبعة التوكل سنة ١٩٤٦م ، ٨٠ ص . [١٦٢٥٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٢٥٣ ز]

أفروديت :

تأليف بيير لويس ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٧٢ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أفروديت (غانيــة الإسكندرية) ، وقصص أخـرى :

نشره حلمى مراد ، العدد ٣٣ من سلسلة « كتابي » – القـاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الأفعوان :

تأليف نايومارش ، ترجمة شمس الدين النرياني ، العدد ٦٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأفعى الشقراء :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة شمس الدين النرياني العدد ٦٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م ، ٨٢ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أفغانيــة :

تأليف راسين الفرنساوى ، ترجمة محمد عثمان جلال ، الرواية الثانية من « الروايات المفيـدة فى علم التراجيدة » – القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

الأفق الضائع :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمة نظمى لوقا ، العدد ٨٣ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٧ ص . [٢٢٩٨٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٦ ، ٢٢٩٨٧ ز]

الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة صالح جودت ، العدد ٥٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة شمس الدين النرياني ، العدد ٤٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة صبرى كامل – القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٣٥٥ م ، ١٠٤ ، ١٦ ص . [٢٢٨٧٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٧٤ ، ٢٢٨٧٥ ز]

الأفكار :

تأليف عبد الحميد ابراهيم حبيب – طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٤م، ٤٨ ص . [١٥٢١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٢١١ ز]

الأفلاذ الزبرجدية فى مدح العترة الطاهرة الأحمدية :

تأليف تقى الدين حامد عبد الحميد الرافعى الفاروقى – القاهرة، المطبعة العمومية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٣٩ ص .
[١٠٩٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٥٣ ز]

أفول القمر :

تأليف جون شتاينبيك، ترجمة منير البعلبكي، العدد ١١ من سلسلة «كنوز القصص الانسانى العالمى» – بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م، ١٩٠ ص . [٢١١٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

أفول المجد :

تأليف موريس أوبين، ترجمة شمس الدين القرياقى، العدد ١٧ ٥ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أقاصيص :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازنى، محمود تيمور، إبراهيم المصرى، سعيد عبده، صلاح الدين ذهنى، عادل كامل، محمد فتحى أبو الفضل، نجيب محفوظ، عبد الحميد جوده السحار – القاهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤م ، ١٨٠ ص . [١٥١٧٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٧٦، ١٥١٧٧ ز]

أقاصيص اجتماعية :

تأليف عبد الله على علام، رزق عبد السيد البرماوى . راجعه محمود سلامه – القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٦م، ٧٨ ص . [١٦٨١١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٦٨١٢ – ١٦٨١٥ ز]

أقاصيص الحياة :

تأليف محمد عبد الرحيم طه – طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٤م، ٦٤ ص . [١٥٢٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٢٠٩ ز]

أقاصيص العم حسان = الأميرة سعاد

= حسن قاهر المردة

أقاصيص الغروب :

تأليف أمانى فريد ، ميشيل تكلا – القاهرة ، دار الساعة ١٢ للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، ٨٤ ص . [١٦٢٢٣ ز]

أقاصيص لكبار الكتاب الانجليز المعاصرين :

ترجمة محمد بدران، ادوار رياض – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٤٦م، ١٤٣ ص . [١٦٣١٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣١٤، ١٦٣١٥ ز]

أقاصيص مأثورة من الأدب الألمانى والروسى والبولندى وتمثيليات فاوست والبوهمية وكارمن :

ترجمة كامل البهنساوى – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٨م، ٢٢٤ ص . [١٧٢٤٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٤٥، ١٧٢٤٦، ١٨٧٠١ ز]

أقاصيص مصرية = الورد الأبيض

أقاصيص من القهوة :

تأليف عبد المعطى المسيرى – دمنهور، مطبعة حلبى سنة ١٩٤٢م، ١٤٩ ص . [١٤٤٧٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٨ – ١٤٤٨٠ ز]

أقاصيص هانس أندرسون :

ترجمة محمد ابراهيم الدسوقى، العدد ٨ من سلسلة «عيون الأدب الغربى» – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠م، ٨، ٣٨٠، ٢ ص . [١٢٨٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٩٨٤، ١٢٩٨٥ ز]

الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب :
تأليف أبى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ هـ — بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠١م، ٤٧٧ ص . [١٩٠٤٥ ز]

اقتلنى :
تأليف شير وود دكنج ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤١٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أقداح :
تأليف عبد اللطيف واكد — القاهرة، شركة سليمة للطباعة والنشر سنة ١٩٥٣م، ١٤٢ص . [٢١٥٣٩ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٥٤٠، ٢١٥٤١ ز]

الأقدار :
نظم عز الدين على السيد — القاهرة، مطبعة مصر التجارية، ٤٤ ص . [١١٢٨١ ز]
— ست نسخ كالسابقة
[١١٢٨٢ — ١١٢٨٥، ١١٣٩٤، ١١٣٩٥ ز]

اقـرأ = ابن عمار
= أبو زيد الهلالى
= أبو على الفنان
= أبو نواس
= أحلام شهرزاد
= أساطير مصرية
= أشطر من إبليس
= أمير قصر الذهب
= أمين الريحانى
= بنت قسطنطين
= بنت يزيد

اقـرأ = بودلير، الشاعر الرجيم
= بوشكين ، أمير شعراء روسيا
= بيرانديللو
= تشيخوف
= تولستوى
= ثم غربت الشمس
= جحا فى جانبولاد
= الجدة الصغيرة
= جميل بثينه
= الحب الضائع
= خاتمة المطاف
= دماء وطين
= زامر الحى
= سنوحى
= شاعر الشعب
= الشاعر الطموح
= شاعر الغزل ، عمر بن أبى ربيعة
= شاعر ملك ، المعتمد بن عباد
= شللى
= شيخ التكية
= الشيخ قرير العين
= صوت أبى العلاء
= عذراء الأندلس
= العشاق الثلاثة
= عنترة بن شداد
= عود على بدء
= عيون معصوبة
= غادة رشيد
= فارس بنى حمدان

اقــرأ = فى بطون الليالى
= فى بيتى
= قطر الندى
= قلوب معذبة
= قنديل أم هاشم
= اللحن الشرود
= ليلى العفيفة
= المدينة المسحورة
= مذكرات دجاجة
= مرح الوليد
= المعذبون فى الأرض
= المغنى المجنون
= مملكة العذارى
= من النافذة
= من يوميات فتاة عصرية
= الوعد الحق

اقرأ وفكر :
تأليف أنطونيوس بشــير – القــاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩٣٠م، ٢٧٢ ص . [١١٤٨٥ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٩٥٣ ز]

أقزام جبابرة :
تأليف مارون عبــود – بيروت ، مطابع روطــوس سنة ١٩٤٨ م، ٢١٦ ص . [١٧٢٦٨ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٢٦٩ ز]

الأقفال السبعة :
تأليف ادجار والاس ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦١٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القــاهرة ، مطبعــة دار الجيب ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أقنعــة الحب الســبعة (لأندريه موران) ، وقصص أخرى :
أصدره حلمى مراد ، العدد ٣٤ من سلسلة « كتابى » – القــاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أقوى من الحب :
تأليف صــلاح ذهنى – القــاهرة ، مطبعــة عاطف سنة ١٩٤٨م، ١٣٢ ص . [١٧٢٧١ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٧٢ ، ١٧٢٧٣ ، ١٧٥٨٨ ، ١٨٧٠٢ ز]

الأكذوبة :
تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمــة حسين القبانى ، العــدد ٦٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اكسير الشباب :
تأليف جورج الن انجلند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العــدد ٤٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الآن وإلى الأبد :
العدد ٢٢٥ من « الروايات الجديدة » – ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة الصباح « الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الألحـــان :
نظــم إلياس أبوشبكة – بيروت ، مطبعة الاتحــاد سنة ١٩٤١ م ، ٩٥ ص . [١٦٠٩٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٤٤٩ ز]

ألحـــان :

نظم يوسف عز الدين — الاسكندرية ، دار الطبـــاعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م، ٦٤ ص . [٢١٣٢٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة[٢١٣٢٩، ٢١٣٣٠، ٢٢٠٠٧ز]

ألحان الأصيل :

نظم على الجندى — القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٠هـ، ١٩٥٠م، ٣٥٠ ص ولوحة . [١٩٦٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٩٠، ١٩٦٩١ ز]

ألحان الألم :

نظم فايد العمروسى — المنيا، مطبعة صادق سنة ١٩٣٧م، ١٩٠ ص . [١١٣٦٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة[١١٣٦٣، ١١٨٠٥، ١١٨٠٦ز]

ألحان الحان (أبو نواس فى حياته اللاهية) :

تأليف عبد الرحمن صدقى — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧م، ٤٢٤ ص . [١٦٧٥٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة[١٦٧٥٨، ١٦٧٥٩، ١٦٨٤١ز]

ألحان الخلود :

نظم زكى مبارك — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٦هـ، ١٩٤٧م، ٤٠٠ ص . [١٦٧٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩٧، ١٦٧٩٨ ز]

ألحان الريف :

نظم محمد العرجاوى الشريف — الجزء الأول، دمنهور، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠م، ١٤٦ ص [١٨٩٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٩٧٩ ز]

ألحان السحر :

نظم رياض سوريال — القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٠ م ، ٦٢ ص . [١٨٨١١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٩٨١، ١٨٩٨٢ ز]

الألحان الصامتة :

تأليف على سامى النشار — القاهرة، مطبعة مصر الحديثة سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٣ ص . [٩٩٠٨ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٩٠٩ — ٩٩١٢ أدب]

ألحان ضائعة :

تأليف هنـد سلامه — بيروت ، مطابع الاستقلال ، ٩٦ ص . [٢١١٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٤٩ ز]

ألحان العندليب :

نظم ابراهيم طلعت — القاهرة ، مطابع جريدة المحاكم سنة ١٩٣٩ م، ١٣٨، ٦ ص . [١٣١٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٧٠ ز]

ألحان الغروب :

تأليف طاهر الطناحى — القاهرة، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٠م، ١٩٠ ص و١٠ لوحات. [١٩٧٧٧ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة[١٩٧٧٨، ١٩٧٧٩، ١٩٨٤٧ز]

ألحان القلب :

تأليف ميـلاد واصف — الاسكندرية ، مطبعة القطر المصرى سنة ١٩٣٩م، ١٢٥ ص . [١٣٢٤٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢١٢، ١٥٢١٣ ز]

ألحان الكروان :

نظم محمود على حسن — القـاهرة، مطبعة أبى الهول، ٨٥ ص . [١٤٩٤٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩٤٤ — ١٤٩٤٦ ز]

ألحان الكروان :

نظم محمد العتريس زكى — القـاهرة، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م، ٦٢ ص . [٢٠١٣٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٣٤، ٢٠١٣٥ ز]

ألحان اللهيب :

نظم أحمد الصافي النجفي — دمشق ، مطبعة اليقظة العربية سنة ١٩٤٧م، ١٢٨ ص . [١٧٣٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٣٣١ ز]

ألحان ليلة القدر = بعث الآلهة

ألحان ملتهبة :

نظم عبد العليم عيسى — القاهرة ، مطبعة دار النشاء سنة ١٩٥٤م، ٨٠ ص . [٢١٧٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٩٧، ٢١٧٩٨ ز]

ألحان الموج :

نظم حسن سليمان همت — القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٤٧م، ٤٧ ص . [١٦٦٠٦ ز]

الألحان ومقتطفات من « غلواء » :

تأليف إلياس أبوشبكه — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١م، ٩٥ ص . [١٦٤٤٩ ز]

ألحاني :

نظم ابراهيم فلالى — الجزء الأول، القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٠م، ٢٥٤ ص . [١٨٧٦٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٦٣، ١٨٧٦٤ ز]

ألحاني :

نظم يوسف كامل ابراهيم — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك، ٤٢ ص . [١٤٧٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٦٩ ز]

الألزم من لزوم ما لايلزم :

وهو المختار من ديوان أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى، المشهور بأبي العلاء المعرى، المتوفى سنة ٤٤٩هـ . اختيار أحمد تيم ، عبد الله المنيرة — جزءان، القاهرة، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٣هـ، ١٩١٥م، ١٤، ١٨٧ ص، ولوحة . [١١٨٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٨٠٢ ز]

الألغاز = تسهيل المجاز

ألف باء :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوى المالكى الأندلسى — جزءان ، القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٨٧ هـ . [١٤٩٢١ ز]

ألف ليلة الجديدة :

تأليف عبد الرحمن الخميسى — مجموعتان ، القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م . [١٧٢٥١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٥٢، ١٧٤٤٨، ١٧٤٤٩ ز]

— نسخة خامسة من المجموعة الثانية [١٧٥٤١ ز]

ألف ليلة وليلة :

لم يعلم مؤلفها ، نشرتها سهير القلماوى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م، ٣٢٠ ص . [١٥٠٨٢ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٥٠٨٣، ١٥٠٨٤، ١٥١١٧، ١٥١١٨، ١٥٤٠٨ ز]

ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن جوهر، محمد أحمد برانق ، أمين أحمد العطار — ثمانية أجزاء، القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٢ — ١٩٥٥ م . [٢٠٨٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٧٧، ٢٠٨٧٨ ز]

— نسخة رابعة من الأجزاء الأول والسابع والثامن . [٢٠٩٥٤ ز]

ألف ليلة وليلة :

تصدرها مكتبة مصر ، وراجعها سعيد جوده السحار، عبد الستار فراج ، ثمانية أجزاء — القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٥٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤، ٢٢٥٠٥ ز]

— نسخة رابعة من الجزئين الأول والثانى . [٢٢٦٧٥ ز]

ألف ليلة وليلة :

صححها أنطون صالحانى اليسوعى — خمسة أجزاء ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية . [١٧٦٧٢ ز]

— نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٧م – ١٩٣٨ م . [١٥٩٤٢ ، ١٥٩٤٣ ز]

— الجزء الرابع من نسخة كالسابقة فى مجلد ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٠٩م ، الطبعة الثانية . [٣٠٧٩ أدب]

ألف ليلة وليلة = المنتخب من كتاب ألف ليلة وليلة

ألف نكتة ونكتة :

أصدرته دار الراديو والبعكوكة — القاهرة ، مطبعة مجلة الراديو والبعكوكة ، ٤٨ ص . [١٤٦٤١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٤٢ ز]

ألفاظ الأشباه والنظائر :

للإمام عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الإنبارى ، ضمن مجموعة — طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٢هـ [١١٨٨٨ ز]

ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه :

تأليف محمد بن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٢٣ من سلسلة « نوادر المخطوطات » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م (المجموعة السابعة) . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

الله ... والشيطان :

تأليف أحمد فتحى — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٣٤٦٠ ز]

— سبع نسخ كالسابقة

[١٣٤٦١ — ١٣٤٦٥ ، ١٣٧٣٦ ، ١٣٧٣٧ ز]

الهام :

تأليف نقولا يوسف — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٢ ص . [١٢٤٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٦٦٨ ، ١٢٦٦٩ ز]

— أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٩٤٧م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ ص . [١٧١٧٨ – ١٧١٨٠ ، ١٨٥٤٩ ز]

الإلهام :

ديوان فيه المختار من شعر أمين ناصر الدين — لبنان ، مطبعة الصفا سنة ١٣٥٠هـ ، ١٩٣١م ، ١٥ ، ٢٢ ، ٢٨٤ ص . [٩٩٧٠ أدب]

إلهام الفكر :

تأليف أحمد عبد الجواد سالم — القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ١٨٨ ص . [١٨٦٢٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٢٣ ، ١٨٦٢٤ ، ١٨٨١٢ ز]

الإلهيات ؛ من وحى الحياة :

تأليف سليمان ظاهر — الجزء الأول ، بيروت ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٤م ، ١٣٧ ، ٦ ص . [٢٢٦٤٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٦٤٤ ز]

ألوان :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢م ، ٣٨٠ ص . [٢٠٩٢٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[٢١٤٠٤ — ٢١٤٠٦ ، ٢٢٩٣٢ ، ٢٢٩٣٣ ز]

ألوان شتى :

نظم طالب الحيدرى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [١٩٧٣٩ ز]

ألوان من أدب الغرب :

تأليف على أدهم — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧م ، ٢٤٥ ص . [١٦٧٣٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٤ ، ١٦٧٣٥ ، ١٦٩٦٣ ز]

ألوان من الحب :

تأليف عباس حافظ ، العدد ٣٤ من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠م ، ١٤٦ ص . [١٩٣٧٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٨٠ ، ١٩٦٥٦ ، ١٩٦٥٧ ز]

ألوان من الحب :

تأليف أندريه موروا ، ترجمة عبد الغنى محمود ، العدد الثانى من سلسلة «روائع الأدب العالمى» — القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية سنة ١٩٥٤م ، ١٥٩ ص . [٢١٥٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥٨٦ ، ٢١٥٨٧ ز]

ألوان من الحب :

مجموعة أقاصيص منقولة عن الأدب الغربى ، ترجمة عبد الرحمن صدقى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤م ، ١٥٦ ص . [١٥١٠٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٣ ، ١٥١٠٤ ، ١٥١٦١ ز]

ألوان من الغيرة (قصص واقعية أغرب من الخيال ؛ مع دراسة وتحليل) :

تأليف محمد فتحى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣١ ص . [٢١٩٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٤٧ ز]

إلى الأبد :

نظم إلياس أبو شبكة — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥م ، ٧٨ ص . [١٦٠٩١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٥٤ ز]

إلى أرذل العمر :

تأليف محمد أنور السردار — حلب ، مطابع الحديث ، ١١٢ ص . [٢١٢٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٢٨٤ ز]

إلى الإسلام من جديد :

تأليف أبو الحسن على الحسنى الندوى — القاهرة ، دار النشر المصرية سنة ١٩٥١م ، ١٤٧ ص . [٢٠٢٢٤ ز]

إلى الأمام :

تأليف زكى المهندس — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٠ م ، ١٩٥ ص . [١٣٨٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٣٧ ز]

إلى الهوة :

ترجمة فارس أبى نادر — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ١٤٧ ص . [١٥٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٣٩ ، ١٥٣٤٠ ز]

إلى ولدى :

تأليف أحمد أمين — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١م ، ١٥٢ ص . [١٩٧٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٠١ ، ١٩٧٠٢ ز]

إلياذة هوميروس :

ترجمة سليمان البستانى — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٤ م ، ١٢٦ ص . [١٩١٦٣ ز]

إلياذة هوميروس :

ترجمة عنبره سلام الخالدى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٠ ص . [١٦٥٠٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٠٤ ، ١٦٥٠٥ ، ١٦٥٩٤ ز]

إلياذة هوميروس = سليمان البستانى

= قصة طروادة

إلياس أبو شبكة :

تأليف إلياس أبو شبكة ، وشبل ملاط ، ومارون عبود ، وميخائيل نعيمه ، القسم الأول « دراسات وذكريات » ، القسم الثانى « وثائق » — بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م . [١٧٢٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٣٧ ز]

إلياس أبو شبكة :

العدد ٥٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » – بيروت مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣م : ٨٠ص. [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أليف الأحراش ، أو الصياد الأسود :

تأليف أميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أسعد فهمى – القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٠٥م ، ٧١ص. [١٢٠٩١ ز]

الأم :

تأليف بيرل باك ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأم :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والنشر بدمشق ، العدد الأول من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، المطبعة العمومية ، ٥٤٤ ص [٢٠٦٩٠ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الأم البائسة :

تأليف محمد طه محمود ، القصة السادسة من سلسلة « القصص التهذيبية » – القاهرة ، المطبعة العصرية . [١٣٨٥٤ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ – ١٣٨٥٨ ز]

أم البنين « قصة وتاريخ » :

تأليف كرم ملحم كرم – بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ٣٥٢ ص . [٢١١٩٤ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١١٩٥ ز]

أم رتيبة :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١م ، ٢٢٠ ص . [١٩٩١١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩١٢ ، ١٩٩١٣ ، ١٩٩٨٨ ز]

أم سند وأم هند :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧م . [١٨٣٨٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٨٣٨٣ ز]

الأم القاسية = أسرار القصور

أم القرى فى مدح خير الورى = نيل المراد فى تشطير الهمزية وبانت سعاد

الأم المجهولة = هذا جناه أبى على

الأمالى :

إملاء الإمام أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحق ، المعروف بالزجاجى النحوى البغدادى المتوفى سنة ٣٣٧هـ – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤هـ ، بأسفل صحفه شرح الشيخ أحمد ابن الأمين الشنقيطى ، ٤ ، ١٣٩ ص . [١٣٤٢٤ ز]

الأمالى :

تأليف أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد اليزيدى المتوفى سنة ٣١٠هـ – حيدر أباد ، مطبعة جمعية دائرة المعارف سنة ١٣٦٧هـ ، ١٩٣٨م ، ١٥٩ ، ١٤ص [١٩٧٣٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٩٧٣١ ز]

الأمالى :

تأليف أبى على اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن سلمان مولى عبد الملك بن مروان ، المعروف بأبى على القالى المتوفى سنة ٣٥٦هـ – ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩١٧٠ ز]

الأمالى :

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن سلمان مولى عبد الملك بن مروان ، المعروف بأبى على القالى ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ ، صححه محمد عبد الجواد الأصمعى – جزءان ضمن مجموعة ، الأول والثانى ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م . [١١٩١٥ ز]

الأمالى الشجرية :

تأليف أبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوى الحسنى، المعروف بابن الشجرى، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ — جزءان، حيدرأباد الدكن بالهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٤٩ هـ . [١٣٩٧٧ ز]

أمالى المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) :

تأليف الشريف المرتضى علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين العلوى الموسوى، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم — جزءان، القاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٤٠١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤٠٢، ٢٢٤٠٣، ٢٢٦٤٥ ز]

— نسخة أخرى، أربعة أجزاء، القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧ م . [١٩١٦٤ ز]

أماليا ايرهارت، فتاة كانساس :

تأليف جين مورهاو، ترجمة أمينة السعيد — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٢م، ١٧٥ ص . [٢٠٤٤٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٨، ٢٠٤٤٩، ٢٠٦٣٩ ز]

الأمانى :

تأليف فتحى محمود سليمان — طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٥ م، ٣١ ص . [١٠٥٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٥٦٨ ز]

أمانى :

تأليف كمال المهدى — القاهرة، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [١٩٧٤٢ ز]

الأمانى والمنة فى حديث قبول وورد جنة :

تأليف محمد عثمان جلال — القاهرة، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ، ١٥٦ ص . [١١٤٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٨٤ ز]

الإمبراطور المغامر :

ترجمها عن الانجليزية ابراهيم حسين العقاد، العدد ١٠٦ من «الروايات الجديدة» — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٢٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الإمتاع والمؤانسة :

تأليف أبي حيان علي بن محمد التوحيدى، المتوفى سنة ٣٨٠، تحقيق أحمد أمين، أحمد الزين — ثلاثة أجزاء، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ — ١٩٤٤ م . [١٣٤٨٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٩٠، ١٣٩٤٢، ١٣٩٤٣ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى . [١٤١٤١ ز]

الأمثال :

طبع على نسخة مخطوطة موجودة بالمكتبة العالية فى رياسة رام فوركتيت سنة ٥٧٤ هـ — الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد الدكن سنة ١٣٥١ هـ، ١٣٥ ص . [١٣٩٧٩ ز]

الأمثال = الفرائد والقلائد

أمثال سليمان :

بالعربية والعبرية، تأليف مراد فرج المحامى — الإسكندرية، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨م، ٣٣٠، ٣٢ ص . [١٢٥٠١ ز]

الأمثال العامية :

تأليف أحمد تيمور — القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٨هـ، ١٩٤٩م، ٤٤٣ ص . [١٧٥٦٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٥٦٤ — ١٧٥٦٧ ز]

الأمثال العامية = حدائق الأمثال العامية

= الموسيقى فى الأمثال العامية

الأمثال العامية اللبنانية من رأس المتن :

جمعها ونشرها وترجمها أنيس فريحه — جزءان ، لبنان ، مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٥٣ م ، ٧٤٨ ص . [٢١٨٩١ ز]

أمثال العرب :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ٩ من سلسلة « العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٢ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أمثال العرب :

تأليف أبى عبيد القاسم بن سلام الخزاعى ، المتوفى سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين هجرية ، ضمن مجموعة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الكتاب الأول) . [٤١٥٤ ج]

أمثال العرب :

تأليف أبى العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبى ، نشر مصطفى محمد — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٩٠٩ م ، ١٠٨ ص . [١٩٢٧٧ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الثانى » . [١١٩١٨ ز]

أمثال العوام ، فى مصر والسودان والشام :

تأليف نعوم شقير — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٨٩٤ م ، ١٣٨ ص . [١٩٢٠٥ ز]

أمثال لافونتين :

ترجمها عن الفرنسية الأب نقولا أبو هنا المخلصى — صيدا ، مطبعة دير المخلص سنة ١٩٣٤ م [١٤٩٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٩٧١ ز]

أمثال المتنبى :

جمع الوزير اسماعيل بن عباد ، المشهور بالصاحب ، شرح وتحقيق زهدى يكن — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٥ ص . [١٩٠٢١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٠٢٢ ، ١٩٠٢٣ ز]

أمثال المتنبى ، وحياته بين الألم والأمل :

تأليف أحمد سعيد البغدادى — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، ١٢٠ ص . [٩٩٥٣ أدب]

— نسختان كالسابقة ، طبع مطبعة حجازى سنة ١٩٣٤ م ، ١٢٨ ص . [١٢٤٨٢ ، ١٢٤٨٣ ز]

أمدوحتى ، فى المملكة العربية السعودية :

نظم محمد محمد توفيق اليعربى ، العام الشعرى الأول — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥ ص . [٢٢١١٧ ز]

امرأة !! :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امرأة بلا قلب :

العدد ١٦٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امرأة بين أخوين = قابيل

امرأة ساذجة :

العدد ٢١٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امرأة فى القمر :

تأليف الكاتبة الألمانية ثيافون هاربو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٢٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امرأة فى كأس خمر :

تأليف عبد الحميد باز، الجزء الأول من «آداب مجد القلم» – القاهرة، مطبعة التوكل، ٥٩ ص . [١٧٥٩٨ ز]

امرأة مجهولة :

تأليف ميجنون ابرهارت، ترجمة سعد الدين الشريف، العدد ٧٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ١٢٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امرأة من روما :

تأليف البرتومورافيا، ترجمة حبيب نحولى – بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٠ ص .
[٢١٩٢٦ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٩٢٧ ز]

امرأة هاربة :

تأليف ج . ليا . ابلينون ، ترجمة شوقى فرج ، العدد ٨٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امرؤ القيس :

تأليف سليم الجندى، العدد ١ من سلسلة « عمدة الأديب » – دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٦ م، ٢٢٣ ص . [١٠٦٣٢ ز]
– خمس نسخ كالسابقة [١٠٦٣٣، ١٠٦٣٤، ١٢٣٤٧، ١٢٥٣٣، ١٩١٢١ ز]

امرؤ القيس :

تأليف محمد صبرى ، العدد الأول من سلسلة « الشوامخ » – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٣ م، ١١٢ ص . [١٥١٥٠ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥١٥١، ١٥١٥٢ ز]

امرؤ القيس = أمير الشعر

= خمسة شعراء جاهليين

= الملك الضليل

أمراء البيان :

تأليف محمد كرد على – جزءان ، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٥هـ، ١٩٣٧ م .
[١١٧٩٦ ز]
– خمس نسخ كالسابقة [١١٧٩٧، ١١٨١٧، ١١٨١٨، ١٢٤٢٧، ١٢٤٢٨ ز]

أمراء الشعر العربى فى العصر العباسى :

تأليف أنيس المقدسى – بيروت، المطبعة الأمريكانية سنة ١٩٣٦م، ٤، ٤٠٢، ٦ ص . [١٢٦٣٩ ز]

أمراء المسلمين :

ضبط وشرح كرم البستانى، العدد ٢٠ من سلسلة « العقد الفريد » لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى – بيروت، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ٢٢٤ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أمطار :

مجموعة قصص قصيرة من روائع الأدب الانجليزى : ترجمة أمينة السعيد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ٢٠١ ص . [١٤٧٢٤ ز]
– خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٢٥، ١٤٧٧٠، ١٤٧٧١، ١٤٧٩١، ١٤٧٩٢ ز]

الأمطار :

تأليف سومرت موم، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٤٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمطار (زلة قديس) ، وقصص أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٣٢ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز]

أمل من السماء :

تأليف جون أوهارا ، ترجمة خيال – القاهرة ، مطبعة دار الأمل سنة ١٩٤٦ م ، ٨٢ ص . [١٦٢٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٢٥١ ز]

الأمة والتاج :

تأليف روفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ١٥٥ ص [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمهات :

تأليف فاروس فيشر ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٥٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمواج :

تأليف أحمد الصافى النجفى – دمشق ، المطبعة العصرية سنة ١٩٣٢ م ، ١٤٧ ص . [٩٩٧٤ أدب]

أمواج :

تأليف هند سلامه – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٢ ص . [٢٠٥٩٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٩٨ ، ٢٠٥٩٩ ، ٢٠٧٢٢ ز]

أمواج الروح :

تأليف رفائيل بابو إسحاق – بغداد ، مطبعة بغداد سنة ١٩٥١م ، ١١٦ ص . [٢٠٢٨٠ ز]

الأمواج السوداء :

تأليف حبيب الشاروني – الاسكندرية ، مكتبة الآداب للطباعة والنشر سنة ١٩٤٧م ، ١٣٦ ص . [١٧٣٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٢٥ ، ١٧٣٢٦ ز]

أمى :

تأليف عبد الله عبد الجبار ، من سلسلة « قصص الجيل الجديد » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٤٦ ص . [٢١٦٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٠٠ ، ٢١٧٠١ ز]

الأمير الأبيض :

تأليف أديسون مارشال ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦١٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير البائسين :

تأليف بول سوتير ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٩١ ، ٩٢ من « الروايات الجديدة » – جزءان فى مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

أمير البؤساء ، أو أسرار مصر :

تأليف محمود كامل فريد – القاهرة ، سعيد أمين الزيات ، ٤٧ ص . [١٤٩٦٢ ز]

الأمير حسن :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ١٨ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦ ص . [٢٢٧٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٩٠ ، ٢٢٧٩١ ز]

الأمير حيلر :

تأليف ابراهيم جلال – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٥ ص . [١٥٨٢٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٥٨٢٨ ، ١٥٨٢٩ ، ١٦١١٧٠ ، ١٨٢٠٢ ، ١٨٢٠٣ ز]

الأمير السعيد :

تأليف أوسكار وايلد، ترجمة حسن البحيرى – ضمن مجموعة، دمشق، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر بسورية سنة ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٣ م، ٤١ ص .
[٢١٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

أمير الشعر (امرؤ القيس) فى العصر القديم :

تأليف محمد صالح سمك – القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٠هـ، ١٩٣٢م، ٣٠٣ ص . [١٩٠٤٨ ز]

أمير شعراء روسيا = بوشكين

أمير الشعراء شوقى، بين العاطفة والتاريخ :

جمع وترتيب محمد خورشيد – الشام، مطبعة بيت المقدس، ٢٨١ ص . [٩٦١٢ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٦١٣، ٩٦١٤ أدب]

أمير صور :

تأليف وليم شكسبير، تعريب سليم حمدان، الرواية الأولى – صيدا، مطبعة العرفان سنة ١٩٢٥ م .
[١٣١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٥٧ ز]

أمير العادلين (عمر بن الخطاب) :

تأليف ابراهيم عبد اللطيف نعيم – دمنهور، مطبعة الحوق سنة ١٩٤١م، ١٠٧ ص . [١٤٢٥٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٤٢٦٠ ، ١٤٢٦٦ ، ١٤٢٦٧، ١٤٢٧٥ ز]

أمير العشاق :

تأليف رفائيل ساباتينى، ترجمة فتحى غزالة، العدد ٥٩١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير القرصان :

تأليف جيلبرت باركر، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٣٦٤ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢م، ٥٠ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير قصر الذهب :

تأليف طاهر الطناحى، العدد ٦٧ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١٥٥ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أمير المحتالين :

ترجمة وليم باسيلى، العدد ١٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة، مطبعة الأخاء، ٤٨ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الأمير المسحور :

تأليف كامل كيلانى، من سلسلة « قالت شهرزاد » – القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٩ م، الطبعة الثانية، ١٣٤ ص . [١٧٨٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٦٩٠ ز]

الأمير المسحور :

تأليف محمد عطية الابراشى، العدد الأول من « المكتبة الذهبية من أدب الأطفال » – القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس، ٤٧ ص . [٢٢٨١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨١١ ، ٢٢٨١٢ ز]

الأمير والفقير :

تأليف مارك توين، ترجمة دار المعارف بمصر، العدد ٥ من سلسلة «أولادنا» – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨م، ١٣٤ ص . [٣٩٠٠ ج]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ – ٣٩١٩ ج]

أميركا بلاد الشيطان الأصفر :

تأليف مكسيم غوركي، ترجمة دار القلم ببيروت — بيروت، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣م، ٩٥ ص .
[٢١١٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩١ ز]

الأميرة :

تأليف جميلة العلايلي — القاهرة، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٣٩م، ٢٦٣ ص، ٦ لوحات . [١٣١٩٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٣١٩٥، ١٣٢٢٦، ١٣٢٢٧، ١٣٩٢٤، ١٣٩٢٥ ز]

الأميرة أنجل :

مترجمة عن الفرنسية — أربعة أجزاء في مجلد، طبع بيروت سنة ١٨٨٦ م، ٢٠٢ ص . [١٢١٠٧ ز]

أميرة الأندلس :

تأليف أحمد شوقي — القاهرة، شركة فن الطباعة، ١٥٧ ص . [١٧٩٣٩ ز]

أميرة بالنيابة :

ترجمة حسين منير أدهم، العدد ١٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أميرة الجبل الأسود :

تأليف ركس ستاوت، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٢٨ه من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأميرة الحسناء :

تأليف محمد عطية الابراشي ، العدد ٢٨ من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م، ٥٥ ص . [٢٠٨٨٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٨٣، ٢٠٨٨٤، ٢٠٩٢٩ ز]

الأميرة دي كليف :

تأليف مدام دي لافايت ، ترجمة عبد القادر حمزة — الجزء الأول، القاهرة، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ، ١٢٠ ص . [١٢٠٥٣ ز]

الأميرة سعاد :

تأليف محمد ناجي، القصة الأولى من « أقاصيص العم حسان » — القاهرة، مطبعة السلام سنة ١٩٤١ م، ١٧ ص، ٤ لوحات . [١٤٣٤٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٣٤٦، ١٤٣٤٧ ز]

الأميرة الصامتة، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي، العدد الثامن من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٦ م، ٤٦ ص . [١٧٢١٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٩٢، ١٨٢٩٣ ز]

أميرة الظلمات :

تأليف دورف، ترجمة نقولا رزق الله، العددان ٤٦، ٤٧ من سلسلة « الروايات الجديدة » — جزءان في مجلد، القاهرة، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

أميرة الغناء = جميلة أميرة الغناء

الأميرة القاسية :

تأليف كامل كيلاني، القصة الثالثة من « قصص هندية للأطفال » — القاهرة، مطبعة المعارف، ٢٧ ص . [١٤١٨٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٨٩، ١٨٣٤٤، ١٨٣٤٥ ز]

أميرة قرطبة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي، ٢٠٩ ص . [١٧٨٧٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٨٨٦ — ١٧٨٨٨، ١٨٤٣٧ ز]

الأميرة المدبرة، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي، من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨م، ٤٨ ص . [١٨٣١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣١١ ز]

أميرة مصر (غرام في بلاط قمبيز)، وقصص أخرى :

إصدار حلمي مراد، العدد ٣١ من سلسلة «كتابي» — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

الأميرة المصرية :

تأليف جورج ايبرس، ترجمة أسعد داغر — القاهرة، مطبعة المقتطف سنة ١٨٩٨م، ٣٠٥ ص . [١٢٠٢٤ ز]

الأميرة المصرية، أو فتح مصر القديم :

تأليف جورج ايبرس (الألماني)، ترجمها عن الانجليزية أحمد فهمي أبو الخير — القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٥هـ، ١٩٢٦م، ٥١٢ ص . [١٠٩٢٤ ز]

أميرة الواحة :

تأليف أمين دويدار، سعيد العريان، محمود زهران، القصة السادسة من سلسلة «القصص المدرسية» — القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨م، ٦٤، ٣١ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

الأميرة وردة :

تأليف كامل كيلاني، القصة الثالثة من سلسلة «عجائب القصص للأطفال» — القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧م، ٦٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

الأميرة ولحمين = الياسمينة الجميلة

الأميرة اليابانية :

العدد ٨٧ من «مسامرات شهرزاد» — طبع القاهرة، ١٣٠ ص . [٩٨٢٣ أدب]

أمين الله، أو اعتراف ابن الشعب :

تأليف مكسيم جوركي، تعريب نظير زيتون، العدد ٢٥ من سلسلة «عيون الأدب العالمي» — دمشق، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أمين الريحاني :

العدد ٥ من سلسلة «مناهل الأدب العربي» التي تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت، مطبعة صادر، ١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أمين الريحاني :

تأليف مارون عبود، العدد ١٣١ من سلسلة «اقرأ» — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م، ١٤١ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

أمين الريحاني :

تأليف سامي الكيالي — حلب، المطبعة المارونية سنة ١٩٤٨ م، ٢، ٢٦ ص . [١٠٧٢٠ ح]

— نسخة كالسابقة [١٠٧٢١ ح]

أمين الريحاني، الرجل الأديب :

تأليف جميل جبر — بيروت، مطبعة فاضل وجميل سنة ١٩٤٧ م، ١٢٥ ص . [١١١٠٦ ح]

— نسخة كالسابقة [١١١٠٧ ح]

أمين الريحانى ، تآليفه ، حياته ، مختارات من آثاره :

جمعه ألبرت الريحانى – بيروت ، مطبعة الريحانى سنة ١٩٤١ م ، ١٣٠ ص . [١٦٠٧١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٥٥ ز]

أمين الريحانى ، فى العراق :

تأليف رفائيل بطى – بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٢٢٨ ص ، ٢ لوحة .
[١٢٥٣٩ ز]

أمين الريحانى ، ناشر فلسفة الشرق فى بلاد الغرب :

تأليف توفيق الرافعى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٢ م ، ٢١٤ ص . [١٩١١٦ ز]

الأمين والمأمون :

تأليف جورجى زيدان ، العدد ١١ من سلسلة «تاريخ الإسلام» – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٣ م ، ٢٤٨ ص . [١٣٢٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٩٣ ، ١٣٢٩٤ ز]

– خمس نسخ ، العدد ١٢ من السلسلة السابقة – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ١٩٢ ص .
[١٨٢٤١ ، ١٨٢٤٢ ، ١٨٦٠٠ – ١٨٦٠٢ ز]

أنا حرة :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد ٢١ من سلسلة « الكتاب الذهبى » – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

أنا سوزان ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٤٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٣٤ ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنا الشرق :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤ م ، ٢٢٠ ص . [١٥٤٣٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٣١ ، ١٥٤٣٢ ز]

أنا الشعب :

تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٣٧٦ ص . [٢١٩٨٥ ز]

– ست نسخ كالسابقة [٢١٩٨٦ ، ٢١٩٨٧ ، ٢٢٢٧٦ ، ٢٢٢٧٧ ، ٢٢٩٣٠ ، ٢٢٩٣١ ز]

أنا العامل :

تأليف فتحى أحمد المغربى – القاهرة ، مطبعة دار الفجر سنة ١٩٤٦ م ، ٤٢ ص . [١٦٠٥٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٠٥٧ ، ١٦١٧٢ ز]

أنا القاتل :

تأليف كلود فارير ، ترجمة عبد الحميد فائق ، العدد ٢٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا القدر :

تأليف أحمد حسن – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٤ م ، ٢ ، ١٤٤ ص . [٢٢٠٧٢ ز]

أنا القضاء :

تأليف مكى سيلين ، ترجمة إميل خليل بيدس ، الكتاب الأول من سلسلة «الأهوال» – بيروت ، طبع مكتبة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٩١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٩١٩ ز]

أنا كارنينا :

تأليف ليوتولستوى، ترجمها عن الروسية دار الهلال، العدد ٣٠ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة، دار الهلال سنة ١٣٧٥ هـ، ١٩٥١ م، ١٦٠ ص . [٢٠١٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٨٧، ٢٠١٨٨، ٢٠٧٩٣ ز]

أنا كارنينا :

تأليف الفيلسوف ليوتولستوى، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ١٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا موزان :

العدد ٢٢٦ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة « الكتاب الأول » . — القاهرة، مطبعة الصباح، [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنا هارب :

تأليف روبرت ايليوت بيرنز، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا وهى :

تأليف أنور محمد عبد الرحمن — طبع، ٣٢ ص . [١٣٧٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٤٧ ز]

الأنابيش :

جمع عبد الرحمن الضبع، جزءان (أول وثالث) — القاهرة، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٣٩٢ ز]

أنات = رسالتى

أنات حائرة :

نظم عزيز أباظه — دمنهور، مطبعة حلمى، الطبعة الثانية، ١١٤ ص . [١٥٠١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٠٨٧، ١٥٠٨٨ ز]

أنات غريب :

تأليف حبيب الزحلاوى — القاهرة، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص . [١٦٨٣٣ ز]

أنات وخواطر من وراء الرتاج :

تأليف محمود جاد المولى الحسينى — القاهرة، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧ م، ٨٣ ص . [١٦٤٠١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٤٠٢، ١٦٤٠٣ ز]

أناتول فرانس، حياته من كتبه :

تأليف ول . دورانت، ترجمة حسن أحمد السلمانى — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ١١١ ص . [١٩٩٤٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٩٤٣، ١٩٩٤٤ ز]

أناتول فرانس فى مباذله :

تأليف جان جاك بروسون، ترجمة الأمير شكيب أرسلان — القاهرة، المطبعة المصرية، ٢١٠ ص . [١٩١٢٢ ز]

أناشيد = الأوتار المتقطعة

= القصص والأناشيد

= المحفوظات المصورة

= مسرحيات وأناشيد

= نشيد الأناشيد

أناشيد دينية :

نظم محمود أبو الوفا — القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٣٥٦ هـ، ١٩٣٧ م، ٢٥ ص . [١١٧٥٠ ز]

— ستة عشر نسخة كالسابقة [١١٧٥١ — ١١٧٥٩، ١٢١٧٤، ١٢١٧٥، ١٣١٠٠ — ١٣١٠٤ ز]

أناشيد الرعاة :

تأليف فرجيل ، ترجمة أمين سلامه — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠م ، ١٩٠ ص [١٨٢٢٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٢٩ ، ١٨٢٣٠ ، ١٨٧٩٤ ز]

أناشيد الشباب فى عهد الاستقلال :

تأليف فريد منجا أحمد [ابن شية] — القاهرة ، مطبعة دار الصاوى للطبع والنشر ، ٢٥ ص . [١١٨٠٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨١٠ ز]

أناشيد عسكرية :

نظم محمود أبو الوفا — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، ٣٣ ص . [١٣٣٤٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٣٥٠ ز]

أناشيد عهد النور :

القاهرة ، مطبعة كرارة سنة ١٩٥٥م ، ١٦ ص . [٢٢٥١٣ ز]

الأناشيد ، للمدارس الإلزامية :

تأليف واختيار عبد الحليم بيومى حراشة — طبع سوهاج سنة ١٩٣٧م ، ٣٠ ص . [١١٧٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٠٥ ز]

الأناشيد المدرسية ، لطلبة المدارس الإبتدائية والإعدادية :

القاهرة ، مطبعة دار التعاون ، ٣٠ ص . [٢٢٦٥١ ز]

أناشيد مصر والسودان ، للمدارس التحضيرية والابتدائية والأولية والإلزامية للبنين والبنات :

نظم أحمد محب الدين ابراهيم الجيزاوى — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة عطايا سنة ١٩٣٤ م ، ٦٢ ص . [١١٢٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٣٠ ز]

أناشيدى :

نظم عبد الفتاح شلبي — القاهرة ، مطبعة شركة الشمرلى سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [١٧٩٣٥ ز]

أناشيدى :

نظم أبي السعود أحمد ابراهيم — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٠ م ، ٤٦ ص . [١٣٦٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٦٠٤ ز]

أنانية الآلهة :

تأليف عادل يزبك — بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٥٣ م ، ١٥١ ص . [٢١٧٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٧٠ ز]

أنباء الرسل :

نظم محمد الهراوى — القاهرة ، مطبعة سعد مصر ، ٥٩ ص . [١٢٩٥٧ ز]

— إحدى عشرة نسخة كالسابقة

[١٢٩٥٨ — ١٢٩٦٦ ، ١٣١٧٩ ، ١٣١٨٠ ز]

أنت أنت :

نظم محمد على الحومانى — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي سنة ١٩٥٥م ، ٦ ، ٢٤٨ ص . [٢٢٣٥٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٥٥ ، ٢٢٣٥٦ ، ٢٢٦٤٧ ز]

أنت حبيبي :

تأليف سيف الدين الجيار — القاهرة ، مطبعة العدل ، ١٧٤ ص . [١٦٤٧٤ ز]

أنت لى :

نظم نزار قبانى — دمشق ، مطابع دار المفيد سنة ١٩٥٠م ، ١٢١ ص . [٢٠١٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٦١ ، ٢٠١٦٢ ز]

انتصار الحب :

العدد ١٤٦ من «مسامرات شهرزاد» — طبع القاهرة، ١٣٠ ص . [٩٨٢٣ أدب]

انتصار الشباب :

العدد ١٦٩ من «الروايات الجديدة» — ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، «الكتاب الأول» . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتصار الفضيلة :

تأليف سليم عبده أقلام — بنى سويف، مطبعة النيل سنة ١٩٠٠ م، ٧٦ ص . [١٤٨٣٢ ز]

الإنتظار الطويل :

تأليف مكى سيلين، ترجمة سمعان عاقل، العدد ١٤ من سلسلة «الأهوال» — بيروت، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م، ٧٩ ص . [٢١٧٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٧٥ ز]

انتفعوا بتجاربى، كيف ولماذا كنت مجنونا ؟ :

تأليف حسن الجداوى، من سلسلة «كتاب الجيب» — القاهرة، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٩ م، ٩٨ ص . [١٧٨٧٧ ز]

الانتقاد الأدبى على ستارات أشعار السيد محمد القصبى التى وضعها فى كتابه «العقد الذهبى» :

تأليف على محمد سالم — طبع سنة ١٣١٢ ﻫ، ٤٠ ص . [١٤٩٢٩ ز]

الانتقام :

ترجمة خليل المطران — القاهرة، مطبعة الأهرام سنة ١٩١٤ م، ٢١٦ ص . [١٢٠١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٠١٨ ز]

الانتقام :

ترجمها عن الفرنسية استير موبال — القاهرة، مطبعة الأخبار، ٢٤٥ ص . [١٢١٠٤ ز]

الانتقام :

تأليف ا . ا . و . ماسون، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٣٨٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام :

تأليف موريس لبلان، ترجمة ياسر هوارى — بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م، ٩٦ ص . [٢١٣١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣١٨ ز]

الانتقام، أو اندريه كورنيليس :

تأليف بول بورجيه، ترجمة أحمد رأفت — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٧ ﻫ، ١٩٢٨ م، ٢٧٩ ص . [١٠٤٢٦ ز]

الانتقام، أو الحجرة السابعة :

تأليف بيير زاكون، نشرتها جريدة مصر — القاهرة، مطبعة جاورجيوس الارثوذكسى سنة ١٨٨٨ م، ٢٣٩ ص . [١٢١٠٩ ز]

انتقام أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، أحمد محمود، الأعداد ٥١، ٧٠٣، ٨٩٢، ٩٣٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام باكارا :

ترجمة طانيوس عبده، العدد ٤ من سلسلة « روكامبول » — القاهرة، المطبعة العصرية، ١٧٦ ص. [١٠٧٠٤ ز]

إنتقام الجثة :

تأليف بيتر كورويتز ، ترجمة محمد أمين سليمان ، العدد ٧٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام الذئب :

تأليف جوزيف فانس، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام الرهيب :

تأليف صالح مراد الهلالى — القاهرة، مطبعة المعاهد، ٢٠٨ ص . [١١٥٦٧ ز]

انتقام روكامبول :

تأليف بونسون دى تيرايل، ترجمة صادق راشد، العدد ١٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام زوج :

ترجمة ع . ا ، العدد ٢٣ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة ، القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام السجن :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام صورة، وقصص أخرى :

تأليف محمد أحمد الحفنى — طنطا، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٥م، ٤٠ ص (القصة الأولى) . [٢٢٧٣٠ ز]

الانتقام العادل :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى، العدد ١١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام الفراعنة :

ترجمة صالح جودت، عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام القدر :

تأليف أحمد محمد القرم — الاسكندرية ، مكتبة الآداب للطباعة والنشر، ١٤٨ ص . [١٧٣٢١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٣٢٢، ١٧٣٢٣ ز]

انتقام القرصان :

تأليف رفائيل ساباتينى، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٩٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام قروية، وقصص أخرى :

تأليف محمود الشوربجى — القاهرة، مطبعة حلم، ٩٦ ص . [١٦٩٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٦٩٥ ز]

انتقام كاليوسترو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد مسعود ، العدد ٨٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام للوطن :

نظم إلياس طنوس الحويك — القاهرة ، مطبعة جبرائيل قاروط ، ٦٤ ص . [١٠٤٠١ ز]

انتقام المجنون :

تأليف ولسلى فورد ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٤٤ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الإنتقام الهائل ، أو أسرار الآستانة :

تأليف سعاده مورلى ، الأعداد ٢١ — ٣٤ من سلسلة « الروايات العثمانية » (فى مجلدين) — القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٩ — ١٩١١ م . [١٢١١٦ ز]

أنتم الشعراء :

تأليف أمين الريحانى — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٣٥٣ هـ ، ٩٢ ص . [١٣٣٢٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٤٠ ، ١٦٦٤١ ز]

الانجليز فى مصر = تحفة العصر (قصة)

أندروماك :

تأليف راسين ، ترجمة طه حسين — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥م ، ٢ ، ٧٣ ص . [١٠٢١٢ ز]

— أربعة عشر نسخة كالسابقة

[١٠٢١٣ — ١٠٢١٦ ، ١٢٨٢٠ — ١٢٨٢٩ ز]

أندروماك :

تأليف أديب إسحق ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٨٩٨م (الكتاب السابع) . [٣٦٤٤ ج]

أندريه كورنيليس = الانتقام

أندين :

تأليف فوكيه (فريدرسن هنيرسن كارل فوكيه) ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، العدد الثانى من سلسلة «الروائع المائة» — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤م ، ١٧٠ ص .

[١٥١٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

الانذار :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنساب العرب :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ١٢ من سلسلة « العقد الفريد » لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ٢٠٤ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

الأنساب المختارة :

تأليف جيته ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، العدد الخامس من سلسلة « الروائع المائة » — الجزء الأول والثانى فى مجلد ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥م ، ٣١٢،١٦ ص . [١٥١٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

الأنسام :

نظم محمد يوسف مقلد — بيروت ، مطابع دار الحياة سنة ١٩٥٠م، ١٨٠، ٤ ص . [٢٠٧٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٧٠٦، ٢٠٨٨٦ ز]

الإنسان والإنسان الكامل :

تأليف برنارد شو، ترجمة محمود إبراهيم الدسوقى، من سلسلة « الروائع المائة » — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧م، ٢٧٦ ص . [١٦٨٢٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٢٦، ١٦٨٢٧ ز]

الإنسان الوحش :

تأليف اميل زولا، ترجمة اميل خليل بيدس — بيروت، مكتبة المعارف، ١٢٨ ص . [٢١٣٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٣٦ ز]

إنسانية الشرق :

نظم فؤاد مكاوى — القاهرة، مطبعة السعادة، ١٤٤ ص . [٢٢٨٠٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٥، ٢٢٨٠٦ ز]

الإنشاء الابتدائى الحديث :

تأليف محمد الصاوى، محمد أحمد عبدالله، محمد مصطفى حوده — الجزء الثانى للسنة الرابعة الابتدائية — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٩ هـ، ١٩٥٠ م، ١٢٥ ص . [١٩٥٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٥٠١، ١٩٥٠٢ ز]

الإنشاء الثانوى .

تأليف عبد العظيم على قناوى، أحمد التاجى — ثلاثة أجزاء، القاهرة، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٧ م، ١٩٤٨ م . [١٦٣٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٣٨٩ ز]

— الجزء الأول والثانى من نسخة ثالثة كالسابقة [١٦٩٥٩ ز]

الإنشاء الثانوى الحديث، للسنتين الأولى والثانية الثانوية وللمعلمين والمعلمات :

تأليف محمد الصاوى، محمد أحمد عبد الله، محمد مصطفى حوده — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٧هـ، ١٩٤٨م، ١٤٠ ص . [١٨٧٢١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٢٢، ١٨٧٢٣ ز]

الإنشاء الجديد :

تأليف محمد أحمد مرجان — القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٣٧٣هـ، ١٩٥٣م، ١١١ ص . [٢٢٣٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٨٢، ٢٢٣٨٣ ز]

الإنشاء الحديث، للمدارس الابتدائية :

تأليف محمود محمد حمزة، محمد الصاوى، محمد مصطفى حوده، محمد أحمد عبد الله — جزءان فى مجلدين، الأول طبع القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٩ هـ، ١٩٤٠م، الثانى طبع القاهرة، مطبعة عطايا سنة ١٣٥٩ هـ، ١٩٤٠ م . [١٣٩٤٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٣٩٤٩ ، ١٣٩٦٥ ، ١٣٩٦٦ ، ١٤٢٧٠ ز]

— الجزء الأول من نسختين — القاهرة، مطبعة كوستا تسوماس سنة ١٣٦٢هـ، ١٩٤٣ م . [١٤٧٥٤، ١٤٧٥٥ ز]

الإنشاء العربى، للمدارس الابتدائية والأولية والراقية :

تأليف عبد المجيد طولان، عبد الله الصفتى — القاهرة، مطبعة منبر الشرق، ٦٧ ص . [١٤٧٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٥٩ ز]

— نسختان، القاهرة، مطبعة جريدة الواجب سنة ١٩٤٥م، الطبعة الثانية، ١١٠ ص . [١٥٧٦٤، ١٦١٦٥ ز]

إنشاء العطار :

وهو شيخ الإسلام الشيخ حسن بن محمد العطار، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ — القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨هـ، ٢، ٢٦٤ ص . [١٢٤٥٨ ز]

الإنشاء الفنى ، للمدارس الابتدائيـة والثانوية بنين وبنات والمعلمات والمدارس الصناعية وطلبـة الشهادتين الابتدائيـة والثانوية بالجامعة الأزهرية :

تأليف عبـد العزيز عطيه ، حسن البنا — القـاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٦هـ ، ١٩٣٧م ، ٢٦٤ ص .
[١١٦١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦١٣ ز]

إنشاء المكاتبات الفكرية والمراسلات العربيـة :

تأليف على فكرى — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٢م ، ١٨٤ ص . [٢٠٦٦١ ز]

إنشاء المكاتيب = أبهى الأساليب

أنشدوا معى :

نظم أمين محمد على — القاهرة ، مطبعة كمال ، ٥٢ ص .
[١٣٥٧١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٧٢ — ١٣٥٧٦ ز]

أنشودة الموت :

ترجمة إدارة مجلة المباحث القضائية ، العـدد ٨ من « مجلة المباحث القضائية » — القـاهرة ، مطبعة الصـباح ، ٣٢ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الأنشودة الناقصة ، تاريخ حياة شوبرت :

العـدد ٢١٢ من « الروايات الجـديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنطون تشيخوف :

ترجمة فؤاد أيوب ، سهيل أيوب ، العدد ٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشـق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣م ، ٢٩٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أنطونى وكليوباترة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهـيم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥م ، ١٨٢ ص .
[١٥٨٠١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٨٠٢ ، ١٥٨٠٣ ، ١٥٨٧٨ ز]

الأنغام الحائرة :

العـدد ١٩٩ من « الروايات الجديدة » — القـاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنغام مع النهر :

نظم أمين محمد على — القـاهرة ، مطبعة نهضـة مصر سنة ١٩٤٧م ، ١٠١ ص . [١٦٤٩٣ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٦٤٩٤ ، ١٦٤٩٥ ، ١٦٥٣٥ ، ١٦٥٣٦ ، ١٦٦١٠ ز]

أنفاس الفجر :

نظم عبـد الوهاب الحناوى — بنى سويف ، مطبعة ملجأ الأمير فاروق سنة ١٩٣٦م ، ١٣٢ ص . [١٢٠١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٠١٣ — ١٢٠١٥ ز]

أنفاس فى الظلام :

نظم عبد الحكيم الحملاوى ، العوضى الوكيل ، أحمد مخيمر — القـاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٥م ، ٤ ، ٧٤ ص .
[٩٥١١ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٥١٢ — ٩٥١٥ أدب]

أنفاس محترقة :

نظم محمـود أبو الوفا — القـاهرة ، مطبعـة الهـلال سنة ١٩٣٢م ، ١٠ ، ١٠٥ ص . [٩٥١٧ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٥١٨ — ٩٥٢١ أدب]

— خمس نسخ ، القـاهرة ، مطبعة مصر سـنة ١٩٥٠ م ، ١٧٦ ص .
[١٨٢٥٧ — ١٨٢٥٩ ، ١٩٣٩٨ ، ١٩٥١٣ ز]

إنفجار القنبلة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العـدد ١٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانقلاب العثمانى :

تأليف جورجى زيدان ، من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القـاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٤٤ ص . [١٣٣١٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٣١٤ ، ١٣٣١٥ ز]

— خمس نسخ ، العدد ١٩ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٨٧ ص .

[١٩٤٢٠ ، ١٩٤٢١ ، ١٩٥٥١ — ١٩٥٥٣ ز]

انقلاب عسكرى فى المريخ :

تأليف سامى السعيد — دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص . [٢١١١٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١١٦ ز]

إنه الحب ... وقصص أخرى :

تأليف جاذبية صدقى — القـاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٢٠٠ ، ٧ ص . [٢٢٧٣٣ ز]

إنه لنـا :

العـدد ١٧٩ من « الروايات الجديدة » — القـاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنواء وأضواء :

تأليف سامى الكيالى — القـاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٩ ص . [١٦٩١٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩١٧ ، ١٦٩١٨ ، ١٦٩٧٦ ز]

أنوار :

تأليف محمـد عفيفى — القـاهرة ، مطبعة الرغائب ، ٣٢٨ ص . [١٧٨٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٨٩٩ ، ١٧٩٠٠ ز]

الأنوار الزاهية فى ديوان أبى العتاهية :

تأليف أبى إسحاق اسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العـنزى ، المتوفى سـنة ٢١١ هـ — بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٨ م ، ٣٠٧ ص . [١١٨٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة ، بآخرها زيادات . [١٩٢٦٢ ز]

الأنواع الأدبية = نظرية الأنواع الأدبية

أنواع الغرام فى باريس :

تأليف مارسيل بريفو ، ترجمة سليم قبعين — القاهرة ، مطبعة عين شمس ، ١٧٣ ص . [١١٤٠٩ ز]

إنى راحلة :

تأليف يوسف السباعى — القـاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ٤٣٥ ص . [١٨٩٤٨ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٨٩٤٩ ، ١٨٩٥٠ ، ١٩٣٥١ ، ١٩٣٥٢ ، ١٩٣٨٩ ، ٢١٠٩٠ ز]

— ثلاث نسـخ ، طبع الشركة المتقدمة سـنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٥ ص .

[٢٠٥٨٧ ، ٢٠٥٨٨ ، ٢٠٦٥٢ ز]

إنى هارب من مشتهر :

تأليف محمـد فتحى أبو الفضـل — طبـع مصـر سنة ١٩٣٤ م ، ٩٥ ص . [١٢٣٣٠ ز]

أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء :

جمـع الأب لويس شيخو اليسوعى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٦ م ، ٣٨٦ ص ، لوحة .

[١٩١٩٨ ز]

أنيس الجليس :

نشرته مكتبة مصر، راجعه سعيد جوده السحار، عبد الستار فراج، العدد ٦ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » — القاهرة، دار مصر للطباعة، ٦٧ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤، ٢٢٥٠٥ ز]

أنيس الجليس، مجموعة روايات :

ترجمها عن الفرنسية القس مبارك ثابت الدرانى، الخورى وقائيل البستانى — بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٤م، ٢٠٨ ص . [١٥٣٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٠٩، ١٥٣١٠ ز]

أنين :

تأليف عبد اللطيف سليم واكد — القاهرة، مطبعة الإصلاح، ٥٦ ص . [٩٥٦١ أدب]

أنين البؤس، ودموع الشقاء :

نظم ديمترى فهمى — القاهرة، مطبعة عبده غالى، ٢٤ ص . [٩٩٨٣ أدب]

أهدافنا :

تأليف سامى شوكة — بغداد، المطبعة الأهلية سنة ١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م، ١١٢ ص . [١٣٥٤٣ ز]

أهل الغرام :

تأليف اسكندر الرياشى — جزءان فى مجلدين، (الأول) بيروت، مطابع دار الكشاف، (الثانى) ، بيروت، مطابع عز الدين سنة ١٩٥٢ م . [٢٢٨٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٩ ز]

أهل الكهف :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٣م، ١١٧ ص . [٩٩٥٤ أدب]

— نسختان، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠م، ١٧٩ ص . [١٤٣١٠، ١٤٣١١ ز]

أهل الكهف :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد ١٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأهوال = أنا القضاء

= الجثة المذهبة

= دع الرصاص يلعلع

= المطاردة

أهوال الاستبداد (رواية) :

تأليف الكونت الكس تولستوى، ترجمة خليل بيدس — بيروت، مطبعة دار النفائس سنة ١٩٥٤ م، ٣٥٢ ص . [٢٢٠٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٣ ز]

الأوابد :

تأليف عبد الوهاب عزام — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١م، ٢٠١ ص . [١٤٦١١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦١٢، ١٤٧٢٩، ١٤٧٣٠ ز]

— ثلاث نسخ، القاهرة، مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٠م، ٢٩٢ ص . [١٩٤٦٩ — ١٩٤٧١ ز]

أواخر الليل :

عربها عن الفرنسية ريكاردو حبيب صلبان — القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٦ م، ٨٤ ص . [١٢٠٦٩ ز]

الأوتار المتقطعة :

نظم رياض معلوف — القاهرة، المطبعة العصرية، ٢٦ ص، ٨ لوحات . [١٠٣٢٣ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٠٣٢٤، ١٠٣٣٣، ١٠٣٦٢، ١٢٣١٠ — ١٢٣١٢ ز]

أوتلو، أوحيل الرجال :

تأليف وليم شكسبير – ضمن مجموعة ، القاهرة، مطبعة التوفيق سنة ١٨٩٩ م ، ٨٦ ص، (الكتاب الثانى) . [١١٩٢٢ ز]

أوتلو= عطيل

الأوثان :

تأليف ميخائيل نعيمة – بيروت ، مطابع صادر ريحانى سنة ١٩٤٦م، ٦٨ ص . [١٦٣٨٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٨٤، ١٦٣٨٥ ز]

أوج التحرى عن حيثية أبى العلاء المعرى :

تأليف يوسف البديعى، المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ، حققه ابراهيم الكيلانى، الجزء الرابع من «مجموعة النصوص الشرقية» التى ينشرها المعهد الإفرنسى بدمشق – دمشق، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٤م، ٢٢، ١٧٦ ص، لوحة . [١٥٤٤٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٤٦، ١٥٤٤٧ ز]

أوديب = الملك أوديب

أوديب، أو السر الهائل :

تأليف ڤولتير، ترجمة نجيب الحداد – الاسكندرية، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٥م . [١٤٨٢٩ ز]

أوديب وثيسيوس :

تأليف أندريه جيد، ترجمة طه حسين، من «أبطال الأساطير اليونانية» – القاهرة، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م، ٣١٠ ص . [١٦٣٣٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٩ – ١٦٧٤١ ز]

أوديب يعلم = مفيستو

الأوذيسة :

تأليف هوميروس ، ترجمة درينى خشبة – القاهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م . [١٦١٢٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦١٢٨، ١٦١٢٩ ز]

أوذيسة هوميروس :

تأليف محمد البيلى – القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٩٤٦م، ٣٣ ص . [١٦١٨٨ ز]

الأوراق :

تأليف أبى بكر محمد بن يحيى الصولى، المتوفى سنة ٣٣٥هـ، نشره ج . هيورث دن – جزءان، القاهرة، مطبعة الصاوى سنة ١٩٣٤ م . [١٩١٢٠ ز]

أوراق الخريف :

ترجمتها عن الانجليزية السيدة أمينة السعيد – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م، ١٨٢ ص. [١٤٩١٤ ز]

نسختان كالسابقة [١٤٩١٥، ١٥٠٧٣ ز]

أوراق متناثرة :

تأليف صلاح الدين كامل – القاهرة، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٦ م، ٨٥ ص . [١٠٩٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٦٢ – ١٠٩٦٤ ز]

أوراق الورد، رسائلها ورسائله :

تأليف مصطفى صادق الرافعى – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٩٣١م، ٢٩٩ ص . [٩٤٧٩ أدب]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٩٤٨٠ – ٩٤٨٢ أدب]

– أربع نسخ، القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠م ، ٢٥٦ ص .
[١٣٧٢٥، ١٣٧٢٦، ١٣٧٥٦، ١٣٧٥٧ ز]

– نسختان، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٣ م ، ٣٠٧ ص . [١٤٨٤٩، ١٤٨٥٠ ز]

– نسخة، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٥٢ م ، ٣١٨ ص . [٢٠٦٤٠ ز]

أورشليم الجديدة، أوفتح العرب بيت المقدس :

تأليف فرج أنطون – طبع الاسكندرية سنة ١٩٠٤م، ٨، ١٧٦ ص . [١٧٤٣٣ ز]

أوزان الشعر وقوافيه :

تأليف جميل سلطان ، الحلقة الثانية من سلسلة « مناهل الشعر » — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٣٧م ، ١٢٤ ص . [١٢٣٤٥ ز]

أوسكار وايلد :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيري — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٧ ، ٦ ص ولوحتان . [٢١٣٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

أوسكار وايلد أمام القضاء :

تأليف موريس روستان ، ترجمة إلياس أبو شبكة — بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة سنة ١٩٤٧ م ، ١١٥ ص . [١٦٥٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥٣ ز]

الأوشال :

نظم جميل صدقى الزهاوى — بغداد ، مطبعة بغداد سنة ١٩٣٤ م ، ٣٣٦ ص . [٩٥٤٦ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٧١٢ أدب ، ١٠٩٤٨ ز]

أول ابريل :

العدد ٢٢٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أول الربيع :

نظم رشدى معلوف — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤م ، ١٤٨ ص . [١٦٢٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٨٠ ز]

أول يناير :

تأليف محمود كامل — القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٣٩م ، الطبعة الثانية ، ٢١٠ ص . [١٥٤٥٣ ز]

أولاد الأنبياء :

تأليف عبد اللطيف أبي السمح ، القصة الأولى من سلسلة « قصص إسلامية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة سعد مصر ، ٢٧ ص . [١٢٤٦٦ ز]

أولادنا = آلة الزمان

= الأدغال

= الأمير والفقير

= ايفنهو

= بينوكيو

= جزيرة الكنز

= دون كيشوتى

= روبن هود

= الزنبقة السوداء

= سجين زندا

= عمرون شاه

= كريم الدين البغدادى

= كنوز الملك سليمان

= مملكة السحر

= نبوءة المنجم

أوليفر تويست :

تأليف تشارلس ديكنز ، العدد ٥٩ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص . [٢١٥١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥١٣ ، ٢١٥١٤ ز]

أوهام شعراء العرب فى المعانى :

تأليف أحمد تيمور — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٩هـ ، ١٩٥٠م ، ١١١ ص . [١٨٨٨٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٨٨٨٧ — ١٨٨٩٠ ، ١٨٩٦٥ ز]

الأيام :

تأليف طه حسين – جزءان (أول وثان)، القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [٢١٦١٩ ز]

– الجزء الأول، من أربع نسخ ، القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٢ هـ، ١٩٤٣ م، ١٣٩ ص . [١٥٠٢٠ ، ١٥٠٢٣ ، ١٥٠٢٤ ، ١٥٤٠٥ ز]

– الجزء الأول، من نسخة أخرى، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٩ م، ١٥٢ ص . [١٧٨٠٤ ز]

– الجزء الأول ، من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٥٢ ص . [٢٢٢٢٢ ز]

– الجزء الثانى، من سبع نسخ ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م، ٢١٢ ص . [٦٦٢٠ – ٦٦٢٢ ، ٦٧١٨ ، ٦٧١٩ ، ٨٠٨٠ ، ٨٠٨١ أدب]

أيام الأسبوع :

تأليف حسين بن محمد النزازى – البحرين، مطبعة البحرين، ٧١ ص . [١٠٦٧٦ ز]

الأيام الجميلة :

تأليف صلاح ذهنى ، العدد ٢٨ من سلسلة «الكتاب الذهبى» إصدار نادى القصة – القاهرة، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤م، ١٦٤ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

أيام الحسين :

تأليف عبد الله العلايلى – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م، ٢٥٥ ص . [١٧٠٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٠٠١ ز]

أيام الشدة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٢ من الحلقة الثانية من سلسلة «القصص الدينى» – القاهرة، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

أيام الطفولة :

تأليف إبراهيم عبد الحليم ، نشر دار الفكر – القاهرة ، مطبعة العالم العربى سنة ١٩٥٥م ، ٨٨ ص . [٢٢٩٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٤٠ ، ٢٢٩٤١ ز]

أيام العرب :

ضبط وشرح كرم البستانى–جزءان، العددان ٢١ ، ٢٢ من سلسلة «العقد الفريد» ، التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣م، ١٦٦ ، ١٢٠ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أيام العرب فى الإسلام :

تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى – القاهرة، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م، ٥١٥ ص . [١٩٤٥٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٥٦ ، ١٩٤٥٧ ، ١٩٥٠١٩ ز]

أيام العرب فى الجاهلية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، على محمد البجاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم – القاهرة، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦١هـ، ١٩٤٢م، ٤٥٠ ص . [١٤٦٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٦٢ ، ١٤٦٧٥ ، ١٤٦٧٦ ز]

أيام من العمر :

تأليف محمد كمال محمد – القاهرة، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤م، ١٦٠ ص . [٢٢٣٣٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣٣٨ ، ٢٢٣٣٩ ز]

أيام وشهور وأعوام فى عجم العرب والأعجام = الساق على الساق فى ماهو الفارياق

أيامى :

تأليف فهمى عطا الله — الجزء الأول، القاهرة، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م، ٢٣٢ ص . [٢٢٨١٣ ز]

— ست نسخ كالسابقة [٢٢٨١٤، ٢٢٨١٥ ز، ٢٠٦٩ — ٢٠٧١، ٢٢٢٩ ط]

أيامى، أو فلسفة الحياة :

تأليف محمد عبد القادر العاوى — القاهرة، مطبعة حليم سنة ١٩٤٠ م، ١٢٠ ص . [١٣٨٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٩٤، ١٤١٣٣، ١٤١٣٤ ز]

الإيجاز والإعجاز :

تأليف أبى منصور الثعالبى النيسابورى، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ، ضمن مجموعة — القسطنطينية، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ، من ص ١ — ١٠١ (الكتاب الأول) . [١٩٢٣٤ ز]

الأيدى السخية :

ضبط وشرح كرم البستانى، العدد ٣ من سلسلة «العقد الفريد» التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م، ١٧٣ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

الأيدى القذرة، مسرحية فى سبعة فصول :

تأليف جان بول سارتر، ترجمة سهيل أيوب، أميل شورى، العدد ١ من سلسلة «روائع المسرح العالمى» — بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م، ١١٢ ص . [٢٢٢٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

إيزيس، المسرح المصرى :

تأليف لويس عوض — القاهرة، دار إيزيس للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م، ٢، ٦٩، ٢ ص . [٢٢٥٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٣٠، ٢٢٥٣١ ز]

إيزيس وإيزوريس :

تأليف عبد المنعم عمر — القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٥ م، ٣٠٢ ص وخريطة . [١٥٧٣٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧٣٤، ١٥٧٣٥، ١٥٧٥٦ ز]

إيفا براون عشيقة هتلر، فى حياتها العاصفة ونهايتها الفاجعة :

تأليف دومينيكادى كوستاز — بيروت، مطابع نصار سنة ١٩٥٤ م، ١٥٩ ص . [٢١٩٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٢٩ ز]

إيفان الحائر :

تأليف ڤيكتور مايل، ترجمة شمس الدين الغرياني، العدد ٤٣٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ايفهو :

ترجمة دار المعارف بمصر، العدد ١١ من سلسلة «أولادنا» — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٥٨ ص . [٣٩٠٠ ج]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ — ٣٩١٩ ج]

إيفون مونار = حواء الجديدة

إيفيچنيا واجمنت :

تأليف جيتة، ترجمها عن الألمانية محمود إبراهيم الدسوقى — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م، ١٦٥ ص . [١٦٠٧٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٠٧٥، ١٦٠٧٦ ز]

إيلويز وابيلار :

تأليف مارسيل فيو، ترجمة لويس الحاج، العدد الأول من « أشهر العشاق » — بيروت، مطـابع دار المكشوف سنة ١٩٤٧ م، ١١٦ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

إيليا أبو ماضى = بين شاعرين مجددين

إيليا أبو ماضى، رسول الشعر العربى الحديث :

تأليف عيسى الناعورى — عمان، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥١ م، ٨٠ ص . [٢١٣٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٣٨ ز]

إيليا أبو ماضى، شاعر المهجر الأكبر :

تأليف زهير ميرزا، العدد ١ من سلسلة « عيون الشعر العربى » — دمشـق، مطبعة دار اليقظة سنة ١٩٥٣م، ٩٧، ٤٣٤، ٢ ص . [٢١٩٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٧٦ ز]

إيليا أبو ماضى، والحركة الأدبية فى المهجر :

تأليف نجدة فتحى صفوة، العدد الأول من سلسلة « الشـعراء المعاصرين » — بغـداد، مطبعة الحكومة سنة ١٩٤٥م، ٩٦ ص . [١٦١٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦١٨٤ ز]

إيمـان :

تأليف عبد المجيد المصرى — القاهرة، مطبعة بنك مصر، ١٣٢ ص . [٢٠٦٢١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٢٢، ٢٠٦٢٣، ٢٠٦٣٥ ز]

الإيمـان، وقصص أخرى :

تأليف مصطفى كمال حمدى — القاهرة، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤م، ١٥٨، ٢ ص . [٢١٧٨٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٨٣، ٢١٧٨٤ ز]

أئمة الأدب = ابن العميد

= ابن المقفع

= الجاحظ

= الصاحب بن عباد

أين أنت ؟

تأليف الياس ربابى — بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨م، ١٧١ ص . [١٥٣٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٣٧٧ ز]

أين السعادة، قصة من نسج الحقيقة :

تأليف أحمد أحمد أبو السعادات — طنطا، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٥م، ٧٤ ص . [٢٢٧٣١ ز]

أين عمرى :

تأليف إحسان عبـد القدوس، العـدد ٢٩ من سلسلة « الكتاب الذهبى » إصدار نادى القصة — القاهرة، مطبعة روزاليوسف سنة ١٩٥٤م، ٢٠٣ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣، ٢٠٠٥٤ ز]

أين القـاتل :

نشرت فى جريدة الأخبار سنة ١٩٠٨ م — القـاهرة، مطبعة الأخبار، ٢٣٠ ص . [١٥٧٠٩ ز]

أيها الربيع ترفق، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد، العدد ١٤ من سلسلة « كتابى » — القاهرة، طبع سنة ١٩٥٣م، ١٧٨ ص .

[٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

أيوب، النبى الصابر :

تأليف كمال عطا الله، غبريال عوض الله — القـاهرة، مطبعة الشمس الحديثة سنة ١٩٥١ م، ٢، ٤٥ ص .

[١٩٨٥٤ ز]

حرف البـاء

الباب الأحمر :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الباب الذهبي :

تأليف محمد أمين حسونه — القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٤٤ م ، ١١٦ ص . [١٠٥٧٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٩٣ — ١٠٥٩٥ ز]

الباب الضيق :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة نزيه الحكيم — القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٦ ص . [١٥٩٩٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٩٧ ، ١٥٩٩٨ ، ١٦١٧٤ ز]

باب القمر :

تأليف إبراهيم رمزى ، العدد الأول من سلسلة « قصص التاريخ الإسلامى » — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٢ ، ٥٦٤ ص . [١٠٣٨٧ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٠٣٨٨ ، ١٠٥٠٠ ، ١٠٥٠١ ، ١٤٣٧٠ — ١٤٣٧٤ ، ١٩٣١٣ ز]

الباب المرصود :

تأليف عمر فاخورى — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨ م ، ١٧١ ص . [١٢٣٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٠٩ ز]

بابا عبد الله والدرويش :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من « قصص جديدة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ومكتبتها ، ١٦ ص . [١٤٩٨٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ، ١٥٠١٤ ز]

— نسختان أخريان ، من سلسلة « ألف ليلة » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ص . [١٨٣٢٢ ، ١٨٣٢٣ ز]

بابلو نيرودا :

تأليف جان مرسيناك ، ترجمة أحمد سويد ، نشر دار المعجم العربى — بيروت ، مطابع الاستقلال ، ١٤٧ ص . [٢٢٤٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٤٦٨ ز]

بابلو نيرودا = منتخبات من شعره

البـابلى :

تأليف حسين البابلى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٥٥ ص . [١٠٥٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٩٤ — ١٠٥٩٦ ز]

البابليات = شعراء الحلة

بابيت :

تأليف سنكلير لويس ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — طبع مصر ، ١٦٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الباحثات عن الذهب :

العدد ٢٣٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

باراتوف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بارديلـــان :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بارديلان وفوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٥٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بارديلس :

تأليف رافاييل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز ، العدد ٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البارون والراقصة ، وقصص أخرى :

العدد ١٣٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٨١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

باسم القانون :

تأليف يوجين بوريو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

باغانيني ساحر النساء :

تأليف رئيف خوري ، العدد ٢ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٢ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

باقة روايات ، مجموعة قصص :

تأليف ا . ت . نشرتها جريدة البشير — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٤ م ، ١٧٩ ص . [١٥٣٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٥٧ ، ١٥٣٥٨ ز]

باقة زهور :

تأليف فوزى مسيحه — أسيوط ، المطبعة الفاروقية سنة ١٩٥٢ م ، ٤٠ ص . [٢٠٩٦٢ ز]

الباقيات الصالحات :

نظم عبد الباقى العمرى الفاروقى الموصلى — النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٧هـ ، ٨٤ ص . [١١٦٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٨٢ ز]

باكورتى ، مجموعة قصص :

تأليف عطيه صبحى — القاهرة ، مطبعة الشباب الجديدة سنة ١٣٥٥هـ ، ١٩٣٦م ، ٥٤ ص . [١١٠٤٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١٠٥٠ ، ١١١٥٢ — ١١١٥٥ ز]

باكورة :

تأليف محمد حسنين محمد — الزقازيق ، دار الطباعة المصرية سنة ١٩٤٧ م ، ٥٣ ص . [١٦٧١٣ ز]

بانت سعاد = شرح قصيدة بانت سعاد

= كنه المراد فى بيان (شرح) بانت سعاد

= نيـل المراد فى تشطير الهمـزية وبانت سعاد

البائسون :

تأليف ڤيكتور هيجو، ترجمة أحد الأدباء المصريين، العدد ١٣٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ٧٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة . [١٣٨٦٣ ز]

بائع الأحلام :

ترجمة محمود عصمت، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٥ م، من ص ١ — ٨٠ .

[١٢١٠٨ ز]

بائع الأحلام، مجموعة قصص مصرية :

تأليف محمود كامل المحامى — القاهرة، دار الجامعة للطبع والنشر، ٤٤، ٢٥٦ ص . [١٠٠٨٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٠٨٦ — ١٠٠٨٩ ز]

بائع الحب :

تأليف إحسان عبد القدوس، العدد ٢٨ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة، مطابع جريدة المصرى، ١٤٥ ص . [١٨٧٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٢٨، ١٨٧٥٠، ١٨٧٥١ ز]

بائعة الحنان :

تأليف فوزى مينا، العدد ١٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة، ضمن مجموعة — طبع القاهرة (الكتاب الثانى) .

[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بائعة الخبز :

تأليف كزافيه دى مونتابين، ترجمة طانيوس عبده — ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات، بيروت، مطبعة الإنصاف سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٦٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٧ ز]

بائعة الخبز :

تأليف كزاڤييه دى مونتبان، ترجمة صادق راشد، العدد ١٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بائعة الخبز، وقصص أخرى :

العدد ١٤١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

البغاء :

تأليف إرل دير بيجرز، ترجمة محمود حسنى العرابى، العدد ٢٣١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بغاء روما :

ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م من ص ١٨٤ — ٢٠٠ [١٢١٠٨ ز]

البترول :

تأليف ابتون ستكلير، ترجمه عن الانجليزية عصام الدين حفنى ناصف — القاهرة، مطبعة دار الترقى سنة ١٣٥٦هـ، ١٩٣٧م، ١٢٠ ص . [١١٧٦٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١١٧٦٧، ١١٧٦٨، ١٢١٣٨، ١٢١٣٩ ز]

بثينة شهيدة الوفاء :

تأليف سيد خفاجى، بآخرها قصة صغيرة تسمى الزواج السعيد بقلم عبد المنعم حافظ — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٧ م، ٦٣ ص . [١٢١٩٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٢١٩٩، ١٢٢٦١ — ١٢٢٦٣ ز]

البجعات المتوحشات :

العدد ٥ من « المكتبة الخضراء للأطفال » ، إصدار دار المعارف — القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦ ص .
[٢٢٥٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٢٧ ، ٢٢٥٢٨ ز]

بجماليون :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، ١٩٦ ص . [١٤٤٧٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٦ ، ١٤٦٣٧ ، ١٤٦٣٨ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م ، (الطبعة الثانية) . [١٨٤٩١ ز]

بجماليون :

تأليف زكريا الحجاوى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٨ ، ٥ ص . [١٦٢٥٥ ز]

بحارة الأرجو :

تأليف شارلز كنجزلى ، ترجمة صموئيل كامل عبد السيد ، من سلسلة « الأبطال » — القاهرة : مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٧ م ، ٨١ ص . [١٦٩٧٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٢٢ — ١٧٠٢٤ ز]

البحترى :

تأليف جرجس كنعان — سوريا ، حماة ، مطابع أبى الفداء ، ١٥١ ص . [١٩٨٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٨٨٧ ، ١٩٨٨٨ ز]

البحترى :

تأليف كمال خليفة ، عبد الجواد العسكرى — القاهرة ، مطبعة الفتوح ، ١٦ ص . [١٤٦٨١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٨٢ ، ١٤٧٠٣ ، ١٤٧٠٤ ز]

البحترى (مختارات من شعره) :

العدد ٥٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

البحترى = ديوان البحترى
= طيف الوليد
= الكلام فى شعر البحترى
= الموازنة بين أبى تمام والبحترى

بحث جديد عن الوساطة بين المتنبى وخصومه فى حكومة القاضى الجرجانى ، فى النقد الأدبى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجه — القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص . [١٨٢٣٤ ز]

البحث عن جسد :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٨ ، ٢ ص . [٢١٠٢٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٠٢١ ، ٢١٠٢٢ ز]

البحث عن خير مناهج الحياة = راسلاس

البحث عن السعادة :

تأليف سنية قراعة — القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٣ م ، ٢٥٢ ص . [١٤٨٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٦٢ ز]

بحث فى نقد الأدب العربى :

تأليف محمد بديع شريف — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٠٣ ص . [١٠٣٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٣٨٠ ، ١١١٠٠ ز]

بحدّ السيف :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٨٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بحر الآداب :

تأليف الأخ بلاج — الجزء الثالث : القاهرة ، مطبعة باول باربى سنة ١٩٠٨ م ، ٥ ، ٣ ، ٤٧٢ ص . [٧١٤٥ أدب]

البخلاء :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ — القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٣٢٣ هـ ، ٢٢٧ ص . [١٠٤٩١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٩٢ ، ١٠٤٩٣ ز]

— نسخة رابعة ، القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٥ هـ ، ٢٦٤ ص . [١٠٩٤٤ ز]

البخلاء :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضبطه وشرحه وصححه : أحمد العوامرى ، على الجارم — جزءان ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٤٠ م . [١٣٠٧٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٣٠٧١ — ١٣٠٧٤ ، ١٤٠٢٠ — ١٤٠٢٤ ز]

— الجزء الأول من عشر نسخ [١٣٦٥١ — ١٣٦٦٠ ز]

البخلاء :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، حققه ونشره مكتب النشر العربى بالاشتراك مع لجنة من أعضاء المجمع العلمى العربى بدمشق — دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ، ٤١٤ ، ٢ ص . [١٧٦٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٣٠ ، ١٧٦٣١ ز]

البخلاء :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق طه الحاجرى — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ١٠ ، ٤١ ، ٤٦٦ ص . [١٦٩٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٠ — ١٧١٩٢ ز]

البخلاء :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، صدره بمقدمة وأشرف على ضبط غوامضه محمد على الزغبى — الجزء الأول ، بيروت ، مطبعة العرفان سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠ ، ٤ ص . [٢٢٧٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٥١ ز]

البخور المحترق ، مجموعة أقاصيص مصرية :

جمع وتأليف رءوف الجوهرى — القاهرة ، دار الجوهرى ، ٢٤٩ ص . [١٠٢٣٠ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٠٢٣١ ، ١٠٢٦٣ ، ١٠٢٦٤ ، ١٢٢٩٤ — ١٢٢٩٦ ز]

البخيل :

تأليف موليير ، ترجمة محمد مسعود ، مراجعة على الجارم ، على عبد الواحد — القاهرة ، دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤ ، ١٥١ ص . [١٢٧٨٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٨١ — ١٢٧٨٩ ز]

البخيل :

ترجمها عن الفرنسية مارون نقاش — ضمن مجموعة ، بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م ، (الكتاب الأول) . [١٠٩٨٠ ز]

البخيـــل :

تأليف أحمد فؤاد الصحن ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التهذيبية » — القــاهرة ، مطبعة الشيمى ، ٢٧ ص . [١١٠٣١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١٠٣٢ — ١١٠٣٥ ز]

البخيل والشيطان :

لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٥ م ، من ص ٥٠ — ٦٣ [١٥٠٣٥ ز]

بدايتى ، مجموعة قصص :

تأليف كامل بركات — القــاهرة ، دار الجوهرى للطبع والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٤ ص . [١١٠٥٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٥٧ — ١١٠٥٩ ز]

البـــدائع :

تأليف زكى مبـــارك — جزءان ، القــاهرة ، المطبعة المحمودية التجارية سنة ١٩٣٥ م . [١٤٧٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٤١ ز]

البـــدائع :

تأليف محمد سليم سالم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٩ ص . [١٥٨٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٨٧٢ ، ١٥٨٧٣ ز]

بدائع البداءة :

تأليف على بن ظافر الأزدى ، المتوفى ســنة ٦٢٣ هـ — القــاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨هـ ، ٢٣٨ ص . [١٠٠٧٥ أدب]

— نسختان كالسابقة [١١٠١١ ، ١٩٢٥٥ ز]

— نسختان أخريان ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة البهية سنة ١٣١٦هـ ، (بالهامش) . [١٠٩٥١ ، ١٩٠٧١ ز]

البدائع والطرائف :

تأليف جبران خليل جبران — القــاهرة ، مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٢٣م ، ٢٢٤ ، ٢ ص . [١٤٧٩٦ ز]

بداية ونهـــاية :

تأليف نجيب محفــوظ — القــاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١م ، ٣٣٣ ص . [١٩٩٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٩٤٨ ، ١٩٩٤٩

بدر التمام ، أو شهيد السر :

ترجمــة عفيفة آظن — القـــاهرة ، مطبعــة الأهرام سنة ١٨٩٨ م ، ١٠٢ ص . [١٤٥٩٧ ز]

بدر التمام فى شرح ديوان أبى تمام :

تأليف ملحم إبراهيم الأسود — الجزء الأول ، نشر الياس قوزما — بيروت ، مطابع قوزما ســنة ١٣٤٧هـ ، ١٩٣٨م (ناقص من آخره فى أثناء حرف الفاء) ٤٧٢ ص . [١١٩٩٠ ز]

بدر اللآلى :

وهو تخميس للقصيدة الهائية التى نظمها كاظم الأزدى البغدادى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، ومدح الإمام على والسيدة فاطمة الزهراء ومناقب أولادها للشيخ جابر الكاظمى — النجف ، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٤١هـ ، ١٤٤ ص . [١٥٢٠٣ ز]

البـــدوية :

تأليف إبراهيم رمزى — القـــاهرة ، مطبعـــة السفور سنة ١٩٢٢م ، ١٠٨ ص . [١٠٣٢٠ ز]

بديع الزمان الهمذانى = الرسائل والمقامات

بديع المقال ، فى مدح من نبع من بين أصابعه الزلال :

تأليف بعض الأدباء الأندلسيين ، ويليه الاستغفار الأسنى فى نظم أسماء الله الحسنى ، نظم محمود حمزه الدمياطى — القــاهرة ، المطبعة الأميرية ســنة ١٣١٩هـ ، ١٩٠١م ، ١٦ ص . [١٠٤٠٣ ز]

بديعة وفؤاد :

تأليف عفيفة كرم – نيويورك، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٠٦ م ، ٣٦٦ ص . [١٠١٤٢ ز]

براكسا، أومشكلة الحكم :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٣٩م، ١٣٩ ص . [١٣١٩٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٩١، ١٣٣٤٥، ١٣٣٤٦ ز]

البرامكة فى بلاط الرشيد :

تأليف عبد الحليم العباسى – القاهرة، مطبعة الجريدة التجارية المصرية، ١٢٦ ص . [١٦٦٩٦ ز]

برج الأكاذيب :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد ٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

برج بابل :

تأليف نجيب العقيقى – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥١م، ٢٩٩ ص . [١٩٩٢٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٢٨، ١٩٩٢٩، ٢٠٠٠٩ ز]

برج الشيطان :

تأليف موريس لبلان، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٦٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البرج العاجى = من البرج العاجى

برج الهمسات :

تأليف هيو دزموند، ترجمة شمس الدين القرياني، العدد ٦٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

برد الأكباد :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابورى الثعالبي، المتوفى سنة ٤٢٩هـ، ضمن مجموعة – القسطنطينية، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١هـ ، من ص ١٠١ – ١٤١ [١٩٢٣٤ ز]

البردة = الفيوضات الرحمانية فى تشطير البردة

= نظام البردة

بردة محفوظ :

نظم أحمد محفوظ – القاهرة، مطبعة أمين عبد الرحمن، ٣٧ ص . [١٣٨٠٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٠٤ – ١٣٨٠٧ ز]

بردة المديح :

تأليف شرف الدين أبي عبد الله محمد البوصيرى، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ، ضمن مجموعة، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ .

[٣٥٩٠ ج]

بردة المديح = حاشية على بردة المديح

= شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح

= الكواكب الدرية فى مدح خير البرية

بركليز :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة إبراهيم مصطفى، العدد ٣ من « قصص شكسبير » – القاهرة، مطبعة الكتاب العربى سنة ١٩٤٧م، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩١، ١٦٧٩٢ ز]

البركة بعد اللعنة :

تأليف الخورى مارون غصن – بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧م، ٩٦ ص . [١٥٢٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٨٨، ١٥٢٨٩ ز]

برلمان النفس = خواطر فى الحياة

برميل العسل، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلانى، العدد الأول من مجموعة « جحا قال يا أطفال » – القاهرة، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦م، ١١٠ ص . [١٦٢٦٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٤٩ – ١٦٣٥١ ز]

برنارد شو :

تأليف عباس محمود العقاد، العدد ٨٩ من سلسلة « إقرأ » – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ – ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

برنيس :

تأليف جان راسين، ترجمة أنور لوقا، أحمد عبد الحميد يوسف، راجعه ريمون فرنسيس – القاهرة، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٤٩م، ١٠٨ ص . [١٨٢٧٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٨٢٧٦، ١٨٢٧٧، ١٨٥٠٤٤، ١٨٧٩٣ ز]

بروميثيوس طليقا :

تأليف شلى، ترجمة لويس عوض، العدد ٦ من سلسلة « الروائع المائة » – القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧م، ٢٢١ ص . [١٥١٠٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٠٩، ١٥١١٠ ز]

برىء :

تأليف إبراهيم أحمد مصطفى، العددان ١٢٩، ١٣٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

برىء فى الأغلال :

تأليف حسن رشاد السيد – القاهرة، مطبعة عنانى سنة ١٩٤٧م، ٢٣٥ ص . [١٦٤٩٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٩٧ – ١٦٤٩٩ ز]

بريد موسكو :

تأليف ليديا كيرك، ترجمة نجاتى صدقى – بيروت، مطبعة دار الكتاب، ١٦٥ ص . [٢١٢٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٢٧٥ ز]

البريئة المتهمة :

ترجمة حسين منير أدهم، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بساط الريح :

تأليف كامل كيلانى، من سلسلة « مكتبة الجيب للأطفال » – القاهرة، المطبعة المصرية، ٩٦ ص . [١٠٧٥٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٥٦، ١٠٧٥٧، ١٠٧٩٠ ز]

البستان، نموذج من الأدب العربى، كتاب الاستظهار للمدارس الأولية والابتدائية :

اختيار محمد اسعاف النشاشيبى – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٣٤٧هـ، ١٩٢٨م، ١٦٨ ص .

[١٠٥٧٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٥٧٥، ١٠٥٧٦ ز]

– نسختان، طبعة رابعة سنة ١٣٦٢هـ، ١٩٤٣م . [١٤٩٨٣، ١٠٥٠٦ ز]

– نسخة، طبعة خامسة سنة ١٣٦٣هـ، ١٩٤٤م . [١٠٥٣٤ ز]

بستان السلوى :

تأليف الخورى مارون غصن — بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١١م، ١٤٤ ص . [١٥٣٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٠٣، ١٥٣٠٤ ز]

بستان الكراز :

تأليف أنطون تشيكوف، ترجمة محمد طاهر الجبلاوى — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨م، ٨٥ ص . [١٧٢٢٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٢٤، ١٧٢٢٥، ١٨٤٠٧ ز]

بستان الكرز، مسرحية فى أربعة فصول :

تأليف أنطون تشيخوف، ترجمة سهيل أيوب، أميل شورى، العدد الثانى من « روائع المسرح العالمى »، نشر دار العلم للملايين — بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م، ١١٢ ص . [٢٢٢٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

البستانية الحسناء :

ترجمة طانيوس عبده، الجزء العاشر من سلسلة « روكامبول » — القاهرة، المطبعة العصرية، ١٨٥ ص . [١٠٧٠٤ ز]

بسمات ساخرة :

تأليف محمود طاهر حقى، من سلسلة « كتب الجميع » — القاهرة، مطابع جريدة المصرى، ١٤٥ ص . [٢٠٧٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٧، ٢٠٨٥٨ ز]

البسمات الملونة :

نظم حسن عبد الله القرشى — القاهرة، شركة استاندارد للطباعة سنة ١٩٤٧ م، ١٨٤ ص . [١٦٨٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٨٢، ١٦٨٨٣ ز]

بشار (مختارات من شعره) :

العدد ٤٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

بشار بن برد :

تأليف عمر فروخ، العدد ١٣ من « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » — بيروت، مكتبة منيمنة سنة ١٣٦٣ هـ، ١٩٤٤ م، ٨٥ ص . [٣٨٥٥ جـ]

— نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ جـ]

بشار بن برد، أخباره وشعره :

شرح كرم البستانى، من سلسلة « قطوف الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى » — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م، ٢٠٠ ص . [١٨٩٩٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٩٩٩ ز]

بشار بن برد، بين الجدّ والمجون :

تأليف حسين منصور — القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٨هـ، ١٩٣٠م، ٢٥٤ ص . [١٢٣٢٩ ز]

بشاره الخورى = الأخطل الصغير

البشائر الخيرية فى مدح خير البرية :

نظم موسى بن عبد الرحمن — القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٢م، ٤٦ ص . [٢٠٦٤٧ ز]

البشرى = أدب البشرى

البصائر والذخائر :

تأليف أبى حيان على بن محمد التوحيدى، المتوفى سنة ٣٨٠هـ، تحقيق أحمد أمين، السيد أحمد صقر — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م، ٣٠٣ ص . [٢١٥٥١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥٥٢، ٢١٥٥٣ ز]

بصمات الأصابع :

تأليف هيلين إشبيلر ، ترجمة محمد أمين سليمان ، العدد ٧٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بطرس البستانى (مختارات من شعره) :

العدد ١١ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

البطـــل :

تأليف هارى سنكلر دراجو ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البطـــل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٩٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البطـــل :

تأليف الكاتب الألمانى الفرد كنتروفتش ، ترجمة أسعد حليم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [١٤٥٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٥٤٨ ز]

البطـــل :

تأليف شارلس جارفس ، ترجمة أحمد حمدى — القاهرة ، مطبعة الابتهاج ، ٣٢٣ ص . [١١٥٦٤ ز]

بطل أثينا :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٥ من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ٣٦ ص . [١٠٦١١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٦١٢ — ١٠٦١٤ ، ١٠٧١٠ ، ١٠٧١١ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ، ٣٢ ص . [١٤٩٠٨ ، ١٤٩٠٩ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٦٨ ، ١٨٣٦٩ ز]

البطل الأعظم ، محمد على الكبير :

تأليف اسكندر عزيز — القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص . [١٨٨٧٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٧٦ ، ١٨٨٧٧ ، ١٩٧٤١ ز]

بطل ترواده :

رواية لهوميروس شاعر الإغريق الأكبر ، ترجمة نقولا يوسف — طبع القاهرة ، ٢٠٨ ص . [١٢٥٧٧ ز]

بطل تساليا ، إبراهيم أدهم باشا :

تأليف إبراهيم سامى — القاهرة ، مطبعة جريدة الإخلاص ، ٦٠ ص . [١٥٠٣٢ ز]

البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر الخالد أحمد شوقى :

خطبتان لمحمد إسعاف النشاشيبى — القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٥١ ھ ، ١٩٣٢ م ، ١١١ ص .
[١٠١١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١١٨ ز]

بطل السند :

تأليف محمد عبد الغنى حسن ، العدد ١٤٢ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

البطل الشجاع ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣١٩ ز]

البطل الصغير ، طريق المجد :

تأليف محمد زين على ، محمد إبراهيم نصر ، العدد الأول من سلسلة « القصص الوطنى » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [٢٠١٢٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٢٩ ، ٢٠١٣٠ ز]

البطة السوداء :

العدد ٦ من سلسلة « روضة الطفل » التى تصدرها دار المعارف بمصر — القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١١١١١ ى]

— أربع نسخ كالسابقة [١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى]

بطة هانم وأرنب أفندى :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الثانى من سلسلة « حكايات الجيل الجديد » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ١٨ ص . [٢١٢٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٧٧ ، ٢١٢٧٨ ز]

البطولة = قصص فى البطولة والوطنية

البعث :

تأليف ليو تولستوى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ١٢٤ ، ٧٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البعث :

تأليف ليو تولستوى ، ترجمها عن الروسية دار الهلال ، العدد ٣٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٦ ص . [٢٠٨٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٢٣ ، ٢٠٨٢٤ ز]

البعث :

تأليف محمد على مغربى — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص . [١٨١٢٢ ز]

البعث :

تأليف ابن محمود (محمد محمود) — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٩ ص . [١٥٨٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٨٩٣ ز]

البعث ، أو مذهب السلام :

تأليف محمد العماوى — القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث ، ١٠٤ ص . [١٥٤٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٢٤ ، ١٥٤٢٥ ز]

البعث (شعب وجيش) :

تأليف سيد الجمل — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢٠٩٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٦١ ز]

بعث الآلهة ، مجموعة قصص :

تأليف أحمد صبرى — القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٧ م ، ٢٩٣ ص . [١١٠٨٨ ز]

— ثمانى نسخ كالسابقة [١١٠٨٩ ، ١١٠٩٠ ، ١١٢٠٥ ، ١١٨٥٢ — ١١٨٥٦ ز]

بعث الشعر الجاهلى :

تأليف محمد مهدى البصير — بغداد ، مطبعة الفيض الأهلية سنة ١٩٣٩ م ، ١٥١ ص . [١٩٩٠٣ ز]

بعد الأعاصير :

نظم عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٨ ص . [١٨٨٥٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٥٥ ، ١٨٨٥٦ ، ١٨٩٦٨ ز]

بعد تمام العمل :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثانى » .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بعد الثورة :

تأليف روفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بعد الحب :

العدد ١٥٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بعد الحرب :

تأليف أريك باريا ريمارك ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بعد العاصفة :

تأليف هنرى بوردو ، ترجمها عن الفرنسية أسعد داغر — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى ، ٢٦٠ ص .

[١٠٤٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٦٤ ، ١٠٤٦٥ ز]

بعد الغروب :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٢ ص .

[١٧٩٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٩٢٤ ، ١٧٩٢٥ ز]

— أربع نسخ أخرى ، العدد ٧ من سلسلة « الكتاب الذهبى » إصدار نادى القصة — القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٧ ص .

[٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

بعد الموت :

تأليف السعيد يوسف موسى — طبع مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٦ ص . [١٨٥٤٦ ز]

بعض من عرفت :

تأليف محمد التابعى — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٤ ص .

[١٨٧٣٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٣٣ ، ١٨٧٣٤ ، ١٨٩٠٢ ز]

بغية المستهام فى مدح خير الأنام :

نظم عبد الرحمن بن محمد بن زيدان العلوى الزيدانى — فاس ، طبع حجر ، ٨ ، ٤ ص . [١٢٠١٦ ز]

بكرية المصرى :

نظم عبد الحليم حلمى المصرى ، المتوفى سنة ١٩٢٢ م — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٦ ص . [١٩٣٨٢ ز]

البلابل :

نظم إدوار حليم — الجزء الثانى ، طبع مصر سنة ١٩٣٧ م ، ٨٤ ص . [١٢١٨٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٢٥٧ — ١٢٢٦٠ ز]

بلاد العجائب = فى بلاد العجائب

بلاغات النساء :

تأليف أحمد بن أبى طاهر، المتوفى سنة ٢٨٠ هـ — النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٦١ هـ ، ٢٢٤ ص .
[٢٠٠٣١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٣٢ ز]

بلاغة أرسطو ، بين العرب واليونان :

تأليف إبراهيم سلامة — القاهرة، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥٠ م، ٢٩٩ ص . [١٩٥٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٥٨٧، ١٩٥٨٨، ١٩٦٣٩ ز]

— نسختان أخريان، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٢ م، الطبعة الثانية، ٢٠٩ ص . [٢٢٩٣٤، ٢٢٩٣٥ ز]

بلاغة العرب = مقدمة لدراسة بلاغة العرب

بلاغة العرب فى الأندلس :

تأليف أحمد ضيف — القاهرة، مطبعة بنك مصر سنة ١٣٤٢ هـ، ١٩٢٤ م، ٢٧٥ ص . [١٠٩٣٧ ز]

— عشر نسخ ، طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م، الطبعة الثانية، ١٠ ، ٢٧٦ ص . [١٢١٥٧، ١٢١٥٨، ١٢١٨٢، ١٢١٨٣، ١٢٢٧٤، ١٤٠٠٠—١٤٠٠٤ ز]

بلاغة الغرب ، أحاسن المحاسن وغرر الدرر من قريض الغرب ونثره :

ترجمة محمد كامل حجاج — جزءان ، القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٢٢ م . [١٠٣٧٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٤٤، ١٤٤٤٥، ١٩٠٨١ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة ، ٢٠١ ص . [١١٩١٠ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى ، طبع مطبعة الشمس سنة ١٩٢٢ م ٢٧٣ ص . [٥٨٨٧ أدب]

البلاغة والنقد، بينى وبين الناقد العالمى البروفيسير الصعيدى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة، طبع ، ١٤ ص . [١٨٢٣٥ ز]

البلبل :

تأليف حسين عفيف — القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م، ٢١٥ ص . [١٣٥٥٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٥٨ — ١٣٥٦٠، ١٣٥٧٧، ١٣٥٧٨ ز]

البلبل الشاكى :

نظم ميلاد واصف — الإسكندرية، مطبعة الهلال سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٥ ص . [١٨٧١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧١٣، ١٨٧١٤ ز]

بلدتنا (مسرحية) :

تأليف ثورنتون وايلدر، ترجمة صفية ربيع — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من ص ١٠٥ — ١٨٠ . [٢٢١٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨، ٢٢١٧٩ ز]

بلطجية لندن :

ترجمة محمد فهمى غنيم المحامى : العدد ٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص. [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بلوتولاند، وقصائد أخرى :

تأليف لويس عوض — القاهرة، مطبعة الكرنك سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٥ ص . [١٦٦٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٢٧، ١٦٦٢٨ ز]

البلور المحرق (مسرحية) :

تأليف تشارلز مورغان ، ترجمها عن الفرنسية سهيل أيوب ، العدد ٦ من « روائع المسرح العالمى » — بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٥م ، ١٢٨ ص . [٢٢٢٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب :

تأليف محمود شكرى الألوسى البغدادى ؛ المتوفى سنة ١٢٧٠هـ تحقيق محمد بهجة الأثرى — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثانية .

[١٩١٥١ ز]

بلوغ الأمانى فى المديح السلطانى :

نظم أبى النصر يحيى بن عبد الغنى بن أحمد السلاوى — الآستانة : مطبعة آ . ماويان سنة ١٣٠٥هـ ، ٧٢ص .

[١٤٩٤٧ ز]

بلياس ومليزاند :

تأليف موريس ماترلنك ، ترجمة حسن صادق — ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ١١٩ — ١٦٨ ، (الكتاب الثانى) [١٠٢٠٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٢١٠ ، ١٠٢١١ ز]

بنـات :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٨ ص . [١٧٩١١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٩١٢ ، ١٧٩١٣ ز]

بنات حواء :

تأليف محمد ثابت — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٨ ص . [١٩٣٥٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٥٦ ، ١٩٣٥٧ ز]

بنات اليوم :

تأليف وفيق العلايلى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [١٨٨٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٨٧٠ ، ١٨٨٧١ ز]

بنت الإخشيد :

تأليف إبراهيم رمزى — القاهرة ، مطبعة دار المأمون سنة ١٩٣٨ م ، ٧١ ص . [١٢٠٠١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٢٠٠٢ — ١٢٠٠٤ ، ١٢٤٥٢ ، ١٢٤٥٣ ز]

بنت الإخشيد :

تأليف عبد الرحمن الساعاتى — القاهرة ، مطبعة الإخوان المسلمين سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص . [١٣٣٦٧ ز]

بنت الأمـير :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة التاسعة من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦م ، ٦٤ ، ١٦ ص .

[٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

البنت الحمراء :

تأليف جورج روب ، محمد حمدى ، القصة الثالثة من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ى]

— نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ى]

بنت الرعاع :

ترجمة حسن فؤاد حلمى — القاهرة ، دار المطبوعات الراقية سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٧ ص . [١١٢٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٧٣ ز]

بنت السلطان :

تأليف محمد صادق عبد الرحمن (بابا صادق) — القاهرة ، مطبعة مصر ، ٣٤ ص . [١٣٤٩٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٠٠ — ١٣٥٠٣ ز]

بنت الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٠ ص . [١٥١٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٦ ، ١٥١٠٧ ، ١٥١٦٢ ز]

بنت الصباغ :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٨ من سلسلة «قصص فكاهية للأطفال» — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٦٤ ص .
[١٨٣٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٢١ ز]

بنت عمى :

تأليف سيف الدين الجيار — طنطا ، مطبعة دار السفينة ٧٩ ص . [١٥٦٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٦٤٨ ز]

بنت قاطع الخشب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ٦ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٨٢٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٨٩ ز]

بنت القائد :

تأليف الكسندر بوشكين ، ترجمة خليل الخورى — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٦ ص .
[٢١٣٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٤٣ ز]

بنت قسطنطين :

تأليف محمد سعيد العريان — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص . [١٧٥٧٧ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١٤١ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص .
[٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

بنت القياصرة :

ترجمة طانيوس عبده — جزءان ، القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩١٢ م . [١٢١١٣ ز]

بنت الليل :

ترجمة ع . ا ، العدد ١٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

البنت النبيلة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٦ ص . [٢٢٤٣٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٣١ ، ٢٢٤٣٢ ز]

بنت الوزير :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهرزاد » — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ١٨ ص .
[١٦٩٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٤١٩ ، ١٨٤٢٠ ز]

بنت يزيد :

تأليف سامى الكيالى ، العدد ١٥٥ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٩ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

بند عطار (فارسى وعربى) :

تأليف فريد الدين بن إبراهيم العطار النيسابورى ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ ؛ ترجمه من الفارسية أحمد راشد الخلوتى المصرى — الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٩ هـ ، ٧٢ ص . [١٧٤٤٠ ز]

البنفسجة الحسناء (نويزدى لافاليير) :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣٠٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣١٠ ، ٢٢٣١١ ز]

بنى بويه = الأدب فى ظل بنى بويه

بنى معروف = نوادر بنى معروف

بنى نصر = آخر بنى سراج

البهاء زهير :

تأليف أحمد الشايب — الإسكندرية، مطبعة الإسكندرية سنة ١٣٤٧ هـ، ١٩٢٩م، ٥٠ ص . [١٦١٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦١٨٦ ز]

البهاء زهير :

تأليف مصطفى عبد الرازق — القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٨ ، ٩٤ ص .
[١١٩٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٧١ ز]

— عشر نسخ أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٠ ، ١٠٦ ص .
[١٠٥١٠ — ١٠٥١٢ ، ١١٢٥٥ ، ١١٢٥٦ ، ١٤٣٧٩ — ١٤٣٨٣ ز]

بهجة = بين أهل الفن

بهجة المـاس فى حجة العباس :

نظم أحمد شوقى، المتوفى سنة ١٣٥١هـ — القاهرة، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٣ ص . [٩٦٦٩ أدب]

بهرام شاه بن أزدشير شاه :

تأليف نخله قلفاط — تسعة أجزاء فى مجلد ، القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٤م، ٣٥٦ ص .
[١١١٣٥ ز]

بوارو بوليس سرى :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة رمسيس (جرجس) ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات رمسيس » — القـاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بوارو فى أجازة :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة رمسيس (جرجس) ، العدد ٢٢ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بوارو فى مأزق :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة رمسيس (جرجس) ، العدد ١٩ من سلسلة « روايات رمسيس » — القـاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

البـواكير :

نظم عبد الحكيم عدوى عابدين — القاهرة ، دار الصاوى سنة ١٩٣٧ م ، ١٨٦ ص . [١١٢٢٢ ز]

— ثمانى نسخ كالسابقة
[١١٢٢٣ — ١١٢٢٦ ، ١١٢٤٧ — ١١٢٥٠ ز]

بودلير = الشاعر الرجيم

بودلير العرب = الشريف الرضى

بودلير فى حياته الغرامية :

تأليف إلياس أبو شبكة، العدد ٣ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ٨٩ ص . [١٦٥٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٠١ ز]

بورجيا، طاغية إيطاليا :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، صادق راشد، العدد ٧٥ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بوريدان :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد السيد — القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٣٤ هـ ، ١٩١٦ م ، ١١٩ ص . و ٧ لوحات . [١٢٠٤٨ ز]

البؤساء :

تأليف ڤيكتور هوجو ، ترجمها عن الفرنسية عبد الحليم دلاور — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٩٠٥ م ١٢٨ ص . [١٠٤٥٦ ز]

البؤساء :

تأليف ڤيكتور هوجو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ١١٠ ، ٦٦٢ ، ٨٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٨ ، ١٩٥٣ م . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البؤساء :

تأليف ڤيكتور هوجو ، ترجمة محمد حافظ إبراهيم — الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦٧ ص . [٨٢٧٧ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٨٢٧٨ — ٨٢٨١ أدب]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى ، طبع مطبعة أبى الهول سنة ١٩٢٢ م ، ١٦٠ ص . [٣٤٣٣ أدب]

البؤساء (القصة الكاملة) :

تأليف ڤيكتور هوجو ، ترجمة أميل خليل بيدس — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٨٧ ص . [٢٢٨١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٨١٩ ز]

البؤساء = حديث البؤساء

بوستان :

نظم مصلح الدين سعدى الشيرازى ، المتوفى سنة ٦٩١ هـ ، ترجمة محمد موسى هنداوى ، من سلسلة « روائع الأدب الفارسى » ، نشر مكتبة الأنجلو المصرية — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٠ ص . [٢٢٩٤٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٩٩٤ — ٢٢٩٩٦ ز]

بوشكين ، أمير شعراء روسيا :

تأليف نجاتى صدقى ، العدد ٢٨ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

بول وڤرچينى :

تأليف برناردان دى سان بيير ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ١٥٣ ، ٨٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بول وڤرچينى = الفضيلة

البوليس الجهنمى (الوحش البشرى) :

تأليف بيير سوفستر ، ترجمة الجنة الفنية للنشر — القاهرة ، مطبعة التقدم ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص . [١١٥٨٦ ز]

بولين بورغيز (الشهوة الجامحة) :

تأليف ج . هـ . روستى الصغير ، ترجمة باسيل دقاق ، العدد ١٠ من « أشهر العشاق » — القاهرة ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

بولينة موليان :

تأليف اسكندر دیماس ، ترجمة يوسف الشلفون ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٥ م ، ١٦٦ ص (الكتاب الأول) . [١١٠٠٠ ز]

بونا أنطون :

تأليف كرم ملحم كرم – بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة سنة ١٩٣٧ م ، ٢٤٨ ص . [١١٨٧٠ ز]

البوهيمية :

تأليف هنرى مرجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البوهيمية ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢٥ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

البيادر :

تأليف ميخائيل نعيمه – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٦ ص . [١٥٦٢٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٢٤ ، ١٥٦٢٥ ، ١٥٧٥٨ ز]

بيام مشرق (رسالة المشرق) :

نظم الشاعر الهندى محمد إقبال ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، ترجمه عن الفارسية عبد الوهاب عزام – كراتشى ، مطبعة العرب سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص . [٢٠٦٢٨ ز]

البيان = أمراء البيان

البيان فى نصوص التوجيهية :

تأليف عبد السلام العشرى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٦ ص . [٢٢٧٢٢ ز]

بيان مذاهب الشيعة :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٧٨ – ١٨٥ (الرسالة العاشرة). [١١٤٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن السندوبى – ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م . [١٠٩٣٥ ز]

– خمس نسخ كالسابقة ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، الطبعة الثانية . [١٤٣٩٤ – ١٤٣٩٨ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ الكنانى البصرى ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن الفكهانى – جزءان ، القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١١ هـ . [١٩١٩٩ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق محب الدين الخطيب – ثلاثة أجزاء فى مجلد ، الأول طبع القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية سنة ١٣٣٢ هـ ، والثانى والثالث طبع القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢ هـ . [١١٨٨٤ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٥٠ م . [١٨٠٤٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٠٤٦ ، ١٨٠٤٧ ز]

– ثلاثة أجزاء من نسختين أخريين [١٧٩٥٠ ، ١٩٥٢٧ ز]

البيان والتبيين = التمرين على البيان والتبيين
= مختار البيان والتبيين

بيت الأسرار :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٣٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البيت الأسود :

ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأشباح :

تأليف البرت دونجتون ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٤٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأشرار :

ترجمة حسن فؤاد حلمي — القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ٤٦٧ ص . [١١٢٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٧١ ز]

البيت الألزاسي (بيت أوبرليه) :

تأليف رنيه بازين ، ترجمة ادوارد مرقص — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٨٩ ص .
[١٥٣٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٦٦ ، ١٥٣٦٧ ز]

بيت الأهوال :

تأليف جون ويلارد ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأهوال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩٤ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البيت الجديد :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ٢٢ من « القصص المدرسية » — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٩١ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

بيت الجريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٥٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الجريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨١ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البيت الجهنمي :

تأليف وليم هارت ، ترجمة طلعت سركيس ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بيت رمان = الجلنار

البيت الصامت :

تأليف جون براندون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة : مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت العدل :

تأليف محمود كامل المحامي ، العددان ١٠٦ ، ١٠٧ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥ ، ١١ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بيت الكوارث :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيدى لا بيد عمرو :

العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٧ ص . «الكتاب الأول» .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بيرانديللو :

تأليف محمد أمين حسونه ، العدد ٧٩ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

بيرون :

تأليف نظمى خليل — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٥ م ، ١٦ ، ٢٨٨ ص . [٩٥٧٠ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٦١٨ ، ٩٦١٩ أدب]

بين أبو الريش وجنينة ناميش :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة ، ٢٥٠ ص . [١٩٦٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٣ ، ١٩٦٠٤ ز]

بين أبى العلاء المعرى ، وأبى نصر بن أبى عمران داعى دعاة الفاطميين :

— القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٤٠ ص
[١٣٣١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٤٢٠ ز]

بين أحضان الأبدية = ضجعة الموت

بين أحضان القبور :

تأليف محمد سليم عبد الرحمن البدراوى — أسيوط ، المطبعة المصرية ، ٦٢ ص . [١٠٧٧١ ز]

بين الأطلال :

تأليف أحمد يوسف — القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٠هـ ، ١٩٢٢ م ، ١٦ ص . [١١٤٤٤ ز]

بين الأطلال :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٤٧٠ ص . [٢٠٢٤٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٢٤٩ ، ٢٠٢٥٠ ، ٢٠٥٤٥ ، ٢١٥٥٨ ز]

— نسخة أخرى ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٤م ، الطبعة الثانية ، ٤٧٠ ص . [٢٢٦٥٥ ز]

بين الأمواج :

تأليف عبد المنعم عبده — القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم ، ٩٩ ص . [١٨٠٩١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٦٥ — ١٨١٦٧ ز]

بين الأمواج :

تأليف محمد محمد الأبشيهى — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٦ ص . [١٧٨٦٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٨٦٦ ز]

بين أهل الفن ، بهجة ، قصة غرام فى ستة أشهر بين شاعرة ومثال :

تأليف الكاتبة الإيطالية السيدة آنى فيفانتى ، ترجمة طه فوزى — القاهرة ، مطبعة الأنوار سنة ١٣٦١هـ ، ١٩٤٢م ، ١٥ ص . [١٤٥٤٠ ز]

بين بين :

تأليف طه حسين — بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٩١٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٩١٧ ز]

بين جاسوسين :

تأليف وليام فروست ، ترجمة على النحاس ، العدد ٩٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بين الجزر والمد :

تأليف مى زيادة — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ م ، ١٧٩ ص . [١٩١٤٠ ز]

بين جوركي وتشيخوف (مراسلات) :

ترجمة جلال فاروق الشريف ، العدد ١٠ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٢ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

بين الحب والثأر :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بين الحراج والحقول (يوسف وجميلة) :

تأليف محمد أديب الزين — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٤٨ ص . [١٣١٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤٥ ز]

بين خمائل الورود :

تأليف مصطفى رضوان الكاشف — أسيوط ، مطبعة الجهاد سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [١٠٠٥١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٠٥٢ ، ١٠٠٥٣ ز]

بين شاعرين مجددين (إيليا أبو ماضى ، على محمود طه) :

تأليف عبد المجيد عابدين — القاهرة ، مطبعة الشبكشى سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٣ ص . [٢٠٧٦١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٧٦٢ ز]

بين شقيقتين ، وقصص أخرى :

العدد ٤١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامى — طبع القاهرة ، ٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بين الصحافة والأدب :

تأليف مختار الوكيل — القاهرة ، مطبعة الجريدة التجارية المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦ ص . [٢١٨٨٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٨٥ ز]

بين صديقين (رسائل) :

تأليف أحمد الشربينى ، جمعه أحمد الشرباصى — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٢٥٦ ص . [١٣٩٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٩٧٢ ، ١٣٩٧٣ ز]

بين عاطفتين :

تأليف عبد العزيز بدران ، العددان ١٥٥ ، ١٥٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣ ، ١٥ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بين العلم والأدب :

تأليف قدرى حافظ طوقان – فلسطين، مكتبة فلسطين العلمية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٨ ص . [١٦١١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦١١٣ ز]

بين قلبين :

تأليف اليزابث دودجز ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بين الكتب والناس :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٩ ص . [٢٠٤٦٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٧٠ ، ٢٠٤٧١ ، ٢٠٧٤٩ ز]

بين المسموع والمقروء :

تأليف أحمد زكى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٢٣٣ ص . [٢٠٠١٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٠٢٠ ، ٢٠٠٢١ ز]

بين مصر وفلسطين :

تأليف قسطنطين ثيودرى – القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨ م ، ٩١ ص . [١١٦١٤ ز]

بين ملكتين :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة إسماعيل أدهم كامل ، العدد ٢٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بين النـاس :

تأليف مكسيم جوركى، ترجمة ليان ديراني ، العدد ١٥ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٣٥٢ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

بين نيران الهوى :

تأليف السيد مصلح – القاهرة ، المطبعة الفنية سنة ١٣٥٣هـ، ١٩٣٣م، ١٢٩ ص . [٩٤٨٤ أدب]

– تسع نسخ كالسابقة [٩٤٨٥ – ٩٤٩٣ أدب]

بين النيل والنخيل :

تأليف وداد سكاكينى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٨ ص . [١٦٧٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٦٧ ، ١٦٧٦٨ ز]

بينوكيو :

تأليف شارل كولودى ، العدد ٧ من سلسلة « أولادنا » التى تصدرها دار المعارف بمصر – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٥١ ص . [٣٩١٧ ج]

– نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

بينوكيو :

تأليف إجلال حافظ ، محمد عودة – القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٤٦ م ، ٧٥ ص . [١٣٠٦٣ ى]

بيني وبين الناقد العالمى البروفيسير الصعيدى = البلاغة والنقد

بيير وجان = الماضى الحى

حرف التاء

تأديب الأميرة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، العدد ٢٠ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف ، ٤٤ ص . [٢٢٨٦٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٦٨ ، ٢٢٨٦٩ ز]

تأليف الروايات :

تأليف محمد فائق الجوهري — القاهرة ، مطبعة التربية البدنية سنة ١٩٣٢ م ، ٦٤ ص . [١٠١٥١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٧٨ — ١٠٤٨٠ ز]

تأملات فى الأدب والحياة :

تأليف محمد حسن عواد — القاهرة ، مطبعة العالم العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٦ ص . [١٩٣٦١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٦٢ ، ١٩٣٦٣ ، ١٩٤٠٥ ز]

تأهيل الغريب ، وهو الذيل الثانى على الثمرات :

تأليف تقى الدين أبى بكر بن على الشهير بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ — جزءان ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ .
[١٩٣٠٢ ز]

تابع الشيطان :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة محمد كامل النحاس — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٥٧ ص . [١٢٩٧١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٩٧٢ ، ١٢٩٨٢ ، ١٢٩٨٣ ز]

التاج فى أخلاق الملوك :

تأليف أبى عمرو عثمان بن بحر المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق أحمد زكى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ٢٦٦ ص .
[١٩١٥٩ ز]

تاج المرأة = دينيز

تاجر بغداد :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثالثة من « قصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٥٨ ص .
[١٤٩٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٧٢ ص .
[١٨٣٣٨ ، ١٨٣٣٩ ، ٢٢٢٠٧ ز]

التاجر البندقى :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة مصطفى عزيز القرشى — الجزء الثانى ، القاهرة ، مطبعة مطر سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٥٦ ص . [١٠٤٤٣ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية أحمد العقاد ، رضوان عبد الهادى ، أحمد عثمان القربى — القاهرة ، مطبعة جمعية التوفيق سنة ١٩٢٢ م ، ١٢٠ ص .
[١٠١٧٣ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ٢ من « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٢ م ، ٧٩ ص . [١٢٧٠٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٠١ — ١٢٧٠٩ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٥ ص . [٢١٩٦٠ — ٢١٩٦٢ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة كامل كيلانى، من سلسلة «قصص شكسبير للأطفال» — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٦٤ ص . [١٨٣٥٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٥٥ ز]

تاجر دمشق :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار، محمود زهران ، القصة ١٧ من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ، ١٥ ص .
[٩٧٤٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

— نسخة ثالثة ، طبع مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٦٣ ص . [١٦٧٠٥ ز]

التاجر والعفريت :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ١ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٤٣ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ، ٢٢٦٧٥ ز]

تاريخ آداب العرب :

تأليف مصطفى صادق الرافعى ، نشره محمد سعيد العريان ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، الطبعة الثانية . [١٤١٢٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤١٢٤ ، ١٤١٤٦ ، ١٤١٤٧ ، ١٤٨٩١ ز]

تاريخ الآداب العربية = ذيل

تاريخ الآداب العربية ، فى الربع الأول من القرن العشرين :

تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى — بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ٩٢٦ ، ٢٠٨ ص .
[١١٤٨١ ز]

تاريخ الآداب العربية ، من الجاهلية حتى عصر بنى أمية :

تأليف كارلو نالينو ، نشر مريم نالينو — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥ ، ٢٩١ ص .
[٢٢١٣٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٣٦ ، ٢٢١٣٧ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف جرجى زيدان — أربعة أجزاء فى مجلدين ، القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩١١ — ١٩١٤ م .
[١٩٠٥٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة فى أربعة مجلدات : الأول طبع سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثالثة : الثانى طبع سنة ١٩٣٠ م . الثالث طبع سنة ١٩٣١ م . الرابع طبع سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثانية . والفهرس طبع سنة ١٩٢٢ م .
[١٣٢٥٩ — ١٣٢٦١ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف حسن توفيق العدل ، المتوفى بين سنة ١٩٠٢ ، ١٩٠٤ م — طبع بالوطنة سنة ١٣٢٢ هـ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣ ص .
[١٥٨٧٥ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية = مختصر
= مذكرات

تاريخ آداب اللغة العربية ، فى الأندلس والدول المتتابعة من زوال الدولة العباسية إلى الآن :

تأليف أحمد الإسكندرى — القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٧ م ، ١٥٢ ص . [١٩٠٨٥ ز]

تاريخ الأدب الإعدادى (للمدارس العراقية) :

تأليف لجنة من مدرسى الأدب العربى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٧٣ ص . [١٧٤٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٤٢٤ ، ١٧٤٢٥ ز]

تاريخ الأدب التركي :

تأليف حسين مجيب المصرى — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٦٠٨ ص .
[٢٠٠٤٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٤٥ ، ٢٠٠٤٦ ز]

تاريخ الأدب السريانى ، من نشأته إلى الفتح الإسلامى :

تأليف مراد كامل ، محمد حمدى البكرى — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٦ ص.
[١٨١٢٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٣٠ ، ١٨١٣١ ، ١٨١٤٩ ز]

تاريخ أدب الشعب ، نشأته ، تطوراته ، أعلامه :

تأليف حسين مظلوم رياض ، مصطفى محمد الصباحى — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٣٦ ص . [١٠٢٨٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٠٢٨٣ ، ١٠٢٨٤ ، ١٠٣٣١ ، ١٠٣٣٢ ، ١٢٣٧٠ ، ١٣٠٠٤ ز]

تاريخ الأدب العربى :

تأليف السباعى بيومى — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة العلوم ، الأول طبع سنة ١٩٣٢ م ، والثانى طبع سنة ١٩٣٥ م ، والثالث طبع سنة ١٩٣٧ م . [١٠٨٠٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠١٣٤ — ١٠١٣٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، مطبعة لجنة البيان العربى من سنة ١٩٤٨ م إلى سنة ١٩٥٣ م .
[١٧٣٤٨ — ١٧٣٥٠ ، ٢٠٩٨٥ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى [١٧٥٨٣ ز]

تاريخ الأدب العربى :

تأليف نديم عدى — جزءان فى مجلد ، حلب ، مطبعة الشرق ، الطبعة الثانية ، الأول من ص ١ — ٣٥٥ ، والثانى من ص ٣٥٧ — ٥٥٤ . [٢١٨٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٢٩ ز]

تاريخ الأدب العربى = الأدب العربى وتاريخه

= الرائد فى الأدب العربى وتاريخه

= المرشد فى تاريخ الأدب العربى

= المفصل فى تاريخ الأدب العربى

= المقتطف فى تاريخ الأدب

= المنجد فى الأدب العربى وتاريخه

= المنهج الجديد فى تاريخ الأدب العربى

= الموجز فى تاريخ الأدب العربى

= ناحية من تاريخ الأدب العربى

= النموذج فى تاريخ الأدب العربى

= الوجيز فى تاريخ الأدب العربى

تاريخ الأدب العربي ، لتلاميذ السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة من المدارس الثانوية :

تأليف على الجارم ، أحمد الأسكندرى ، أحمد أمين ، عبد العزيز البشرى ، أحمد ضيف ، فى مجلدين : الأول للسنتين الأولى والثانية ، والثانى للسنتين الثالثة والرابعة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨—١٩٤٠م [١٤٢٤٨ز]

— ثمانى نسخ كالسابقة [١٤٢٤٩ — ١٤٢٥٢ ، ١٧٣٦٩ ، ١٧٣٧٠ ، ١٧٨٥٦ ، ١٧٨٥٧ ز]

— المجلد الأول من ثلاث نسخ كالسابقة .
[١٩٩٠٠ ، ٢٠٩٨١ ، ٢٠٩٨٢ ز]

— المجلد الثانى من نسخة كالسابقة [١٤٩٨٠ ز]

— نسختان أخريان ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٢ م .
[١٤٦٥٧ ، ١٤٦٥٨ ز]

تاريخ الأدب العربي ، لسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد صالح سمك — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ١١١ ص . [٩٩٦٠ أدب]

تاريخ الأدب العربي ، للمدارس الثانوية والعليا :

تأليف أحمد حسن الزيات — القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م ، الطبعة السادسة ، ٤٨٦ ص . [٩٩٣٢ أدب]

— سبع نسخ كالسابقة [٩٩٣٣ ، ٩٩٣٤ أدب ، ١٠٥١٣ — ١٠٥١٥ ، ١١١٨٣ ، ١١١٨٤ ز]

— نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٨م ، الطبعة الرابعة ، ٤٠٢ ص . [١٠٩٣٩ ز]

— نسختان أخريان ، القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥م ، الطبعة الرابعة عشر ، ٥٣٥ ص . [٢٢٥٦٢ ، ٢٢٥٦٣ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة أبي الهول سنة ١٩١٧ م ، ١٩٢ ص . [١١٠١٤ ز]

تاريخ الأدب العربي ، وفق منهج المدارس الثانوية بالمملكة السعودية :

تأليف محمد سعيد الدفتردار ، أحمد حسن كحيل — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، الأول والثانى طبع دار النيل للطباعة سنة ١٣٧١هـ ، ١٩٥١ م ، والثالث طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية . [٢٠٢٩١ ز]

تاريخ الأدب العربي فى الأندلس والمغرب = مذكرات

تاريخ الأدب الفارسي :

تأليف رضا زادة شفق ، ترجمة محمد موسى هنداوى — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ٢٩٦ ص ، ٩ لوحات ، خريطتان . [١٦٨٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٦٤ ، ١٦٨٦٥ ز]

تاريخ الأدب الفارسي = قصة الأدب الفارسي

تاريخ الأدب فى إيران ، من الفردوسى إلى السعدى :

تأليف المستشرق إدوارد جرانفيل براون ، ترجمة ابراهيم أمين الشواربى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٨ ، ٧٥٠ ص . [٢١٩١٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩١٤ ، ٢١٩١٥ ، ٢٢٠٨٠ ز]

تاريخ الأدب فى صدر الإسلام = المنهاج فى الأدب

تاريخ الأدب فى العصرين العباسى والأندلسى :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ١٩٢ ص . [١١٣٩٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣٩٩ ز]

تاريخ أدب اللغة العربية = الخلاصة الوفية

= المذكرات الحامدية

= مذكرة تاريخ أدب اللغــة العربية

تاريخ أدب اللغة العربية فى العصر الجاهلى :

تأليف حامد مصطفى، عبد الجواد رمضان — القاهرة ، مطبعة الإرشاد ، ٣١٢ ص . [١٤٤٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٤٥١ ، ١٤٤٥٦ ز]

تاريخ الأدب من بدء الإسلام إلى نهاية العصر الأموى ، للسنة الثالثة الثانوية بالمعــاهد الدينية :

تأليف محمد محمد المدنى ، محمود حسن منصور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٧ م ، ١٣٠ ص . [١١٤٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٤٠١ ز]

تاريخ الإسلام = أبو مسلم الخراسانى

= أحمد بن طولون

= الأمين والمأمون

= الانقلاب العثمانى

= الحجاج بن يوسف

= ١٧ رمضان

= شارل وعبد الرحمن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكائد الحشاشين

= العباسة أخت الرشيد

= عبد الرحمن الناصر

تاريخ الإسلام = عذراء قريش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

= فتاة غسان

= فتاة القيروان

= فتح الأندلس

التاريخ الإسلامى = العفريت الشامى

= قصص باب القمر

= معرض الأدب والتــاريخ الإسلامى

تاريخ بعد موت = ملك الطفيليين

تاريخ الثقافة العربية فى السودان ، منذ نشأتها إلى العصر الحديث :

تأليف عبد المجيد عابدين — القاهرة ، مطبعة الشبكشى سنة ١٩٥٣ م ، ٣٦٨ ص . [٢١١٦٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٦٥ ، ٢١١٦٦ ز]

تاريخ جرح :

تأليف فؤاد الشايب — بيروت ، مطبعــة الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٢ ص . [١٥٧٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٧٨٤ ز]

تاريخ الحب :

تأليف مارســل تينير ، ترجمــه عن الفرنسية ابراهيم المصرى — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٧ م ، ٦٧ ص ، ٨ لوحات . [١١٧٣٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١٧٣٨ ، ١١٧٦٤ ، ١٢٩٩٠ ، ١٢٩٩١ ز]

تاريخ حياة شوبرت = الأنشودة الناقصة

تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨م، ٢١٥ص . [١٢٥٨٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٥٨٩ ، ١٢٥٩٠ ، ١٢٦٨٠ ، ١٢٦٨١ ز]

تاريخ حياة معدة = ملك الطفيليين

تاريخ الشعر السياسي ، إلى منتصف القرن الثاني :

تأليف أحمد الشايب — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٧ ص . [١٠٥٩٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٦٠٠ ، ١٠٦٠١ ، ١٠٧٥٣ ، ١٠٨٥٥ ز]

— ثلاث نسخ أخرى، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م، الطبعة الثانية ، ١٢٠ ، ٣٤٠ ص . [٢١١٧٦ — ٢١١٧٨ ز]

تاريخ الشعر العربي ، حتى آخر القرن الثالث للهجرة :

تأليف نجيب محمد البهبيتي — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠م، ٥٣٥ص . [١٩٥٢٨ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٩٥٢٩ ، ١٩٨٥٩ — ١٩٨٦١ ، ١٩٨٧٣ ، ١٩٨٧٤ ز]

تاريخ الشعر الفرنسي في عصوره الخمسة = الحياة ، قصة تاريخ الشعر الفرنسي

تاريخ الشعراء الحضرميين :

تأليف عبد الله بن محمد بن حامد السقاف العلوي — خمسة أجزاء ، القاهرة ، مطابع حجازي والعلوم والرشديات سنة ١٣٥٣ — ١٣٧٠ هـ . [١٢١٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢١٦٩ ز]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى، طبع المطابع المتقدمة سنة ١٣٥٣ — ١٣٥٧ هـ . [١٢١٧٠ ز]

— جزءان معاً من نسخة أخرى، طبع مطبعة حجازي والعلوم سنة ١٣٥٣ — ١٣٥٦ هـ . [١٢١٧١ ز]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى، طبع مطبعة حجازي سنة ١٣٥٣هـ، ٢٢٢ص . [٩٧٣٨ — ٩٧٤٠ أدب]

تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب ، وفيكتور هوجو :

تأليف روحي الخالدي المقدسي — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٤ م ، ٢٧٢ ص . [١٩٠٩٧ ز]

تاريخ الفكر الأندلسي :

تأليف أنخل جنثالث بالنثيا ، ترجمة حسين مؤنس ، من مختارات الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية — القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٥ م ، ٧١٨ ص . [٢٢٦٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٦٣٩ ، ٢٢٦٤٠ ز]

تاريخ اللغة والأدب في عصر الدولة العباسية :

تأليف علام سلامه — القاهرة ، مطبعة سامي سنة ١٩٢٧ م ، ١٤٠ ص . [١٩٠٨٦ ز]

تاريخ ما أهمله التاريخ = الضحايا

تاريخ مصر في القرن الثامن عشر = الدسائس والدماء

تاريخ النقائض في الشعر العربي :

تأليف أحمد الشايب — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٥ هـ، ١٩٤٦م، ٤١٣ ص . [١٥٩٧٣ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٥٩٧٤ ، ١٥٩٧٥ ، ١٩٨٣٩ — ١٩٨٤١ ز]

— ثلاث نسخ أخرى، القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤م، الطبعة الثانية ، ٤٧٠ ص . [٢١٩٧٣ ، ٢١٩٧٤ ، ٢٢٦٤٦ ز]

تاريخ النقد = فى تاريخ النقد

تاريخ النقد الأدبى عند العرب ، من العصر الجاهلى إلى القرن الرابع الهجرى :

تأليف طه أحمد إبراهيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢ ، ١٩٥ ص .
[١٣٦٧٥ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٦٧٦ ز]

تانيا ، جهاد امرأة فى سبيل الحرية :

تأليف تانيا ماثيو ، ترجمة رياض بارودى — بيروت ، مطابع دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [٢١٥٧٤ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٥٧٥ ز]

التـــائب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٢٩ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

التائبون (قصة الثلاثة الذين أنزل الله فى شأنهم قرآنا) :

تأليف محمد لبيب البوهى ، من سلسلة « رسائل الجيب الإسلامية » — القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٦٤ ص .
[١٩٤٣٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٩٨١٦ ز]

التائه فى بيداء الحياة :

تأليف إيليا الخورى أبورزق — جزءان ، القاهرة ، مطبعة التقدم الحديثة . [١٥٩٦٨ ز]

تاييس :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٢٧٥ ص .
[٩٢٢٢ أدب]
— نسخة كالسابقة [١٤٨١٢ ز]
— نسخة أخرى ، طبع المطبعة العصرية ، الطبعة الثالثة ، ٢٢٥ ص . [١٨٤٨٥ ز]

تاييس :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة مصطفى مشعل ، عادل الجمال ، العدد ١١٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تائية عامر بن عامر البصرى :

نظم عامر بن عامر البصرى ، تحقيق الشيخ عبد القادر المغربى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٨ م ، ٦ ، ١٠٣ ص . [١٧٩٩٩ ز]

تبلغوا وبلغوا :

تأليف سعيد تقى الدين ، نشر دار الجيل الجديد — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص .
[٢٢٨٥٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٨٥١ ز]

التبيان فى شرح الديوان ، وهو شرح لديوان أبى الطيب المتنبى ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ — جزءان ، القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٨ هـ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ص .
[١٩١٨٢ ز]
— الجزء الثانى من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٧ هـ ، ٥٢٢ ص . [١١٨٧٦ ز]

التبيان فى شرح الديوان ، وهو شرح لديوان أبى الطيب المتنبى ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ ، تحقيق مصطفى السقا ، إبراهيم الابيارى ، عبد الحفيظ شلبى — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٦ — ١٩٣٨ م . [١٢٤١٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٤١٣ — ١٢٤١٦ ز]

التبيين = البيان والتبيين

= التمرين على البيان والتبيين

تبيين المعانى فى شرح ديوان ابن هانى الأندلسى المغربى :

شرح زاهد على — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٥٢ هـ ، ٦١ ، ٨١٨ ، ٨ ص . [٩٦٧٥ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٤٧ — ١٠٢٥١ ز]

تتمة اليتيمة :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، عنى بنشره عباس إقبال — جزءان ، طهران ، مطبعة فردين سنة ١٣٥٣ هـ . [٩٣١ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٣٢ أدب]

تثنية الأقاصيص :

تأليف صلاح الدين الناهى — بغداد ، مطبعة أسعد سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٨ ص . [٢٠٤٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٤٨٩ ز]

تجارة الرقيق الأبيض = لماذا تضل الفتيات

تجديد ذكرى أبى العلاء :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١١ ص . [١١٦٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١١٦٧٢ ، ١٢٤٦٧ ز]

التجديد فى الأدب الانجليزى الحديث :

تأليف سلامه موسى — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ٩٦ ص . [٩٨٢٤ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة [٩٨٢٥ ، ٩٩٨٤ أدب ، ١٠٠٨٣ ، ١٠٠٨٤ ، ١١١٤٣ ز]

التجديد فى الأدب المصرى الحديث :

تأليف عبد الوهاب حموده — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٣٨ ص . [١٧٧٨٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٩٠ ، ١٧٧٩١ ، ١٨٨١٩ ز]

تجفيف المستنقعات :

تأليف نجيب العقيقى — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ٨ ، ١٤١ ص . [١٣٣٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٣٤٢ ، ١٣٣٨٦ ، ١٣٣٨٧ ز]

تحت رايتين (راية انجلترا وراية فرنسا) :

تأليف ويدا ، ترجمها عن الفرنسية سليم سركيس — طبع القاهرة ، ١٠٤ ص . [١٠١٧٤ ز]

تحت رحمة الأمواج :

تأليف وتعريب اسماعيل كامل ، عدد روائى من مجلة الغرائب — القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٧ ص . [١٦٩١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٩١١ ، ١٦٩١٢ ز]

تحت الرداء الأحمر :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص. [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تحت شمس الفكر :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٦ ص . [١٢٥٩٤ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٥٩٥ ، ١٢٥٩٦ ، ١٢٦٨٢ ، ١٢٦٨٣ ، ١٤٠٨٢ — ١٤٠٨٦ ز]

— نسختان أخريان ، القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٩ ص . [١٤٣٠٠ ، ١٤٣٠١ ز]

— نسختان أخريان ، القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٠٧ ص . [٢١٧٨٨ ، ٢١٧٨٩ ز]

تحت ظلال الحرية (ابن ميوزا) :

تأليف مسلم على محمد « شوق » — القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٥٣ م ، ٦٨ ص . [٢١٣٦٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٦٦ ، ٢١٥٩٦ ، ٢١٥٩٧ ز]

تحت ظلال الزيزفون = ماجدولين = مادلين

تحت ظلال القنا :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ٢ من سلسلة « العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٥ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

تحت المصباح الأخضر :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٠ ص . [١٤٣٤٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٤٤ ، ١٤٦٣١ ، ١٤٦٣٢ ز]

تحت المقصلة :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

تحرير الوطن ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٥٣ ص . [٢٢٠٣٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٠٣٥ ، ٢٢٠٣٦ ، ٢٢٢٦١ ز]

التحريف = التصحيف والتحريف

التحف والأنوار ، المنتخب من البلاغات والأشعار :

انتخاب محمود سامى البارودى ، المتوفى سنة ١٩٠٤ م — القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٧ هـ ، ٨٨ ص . [١٣٦٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٣١٩ ز]

تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه :

تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٤ من « نوادر المخطوطات » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م (المجموعة الأولى) . [١٩٦٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

تحفة أهل الفكاهة ، فى المنادمة والنزاهة :

تأليف محمد سعد بن محمد سعد ، المعروف بالمصرى — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٨ ، ١٤٨ ص ، بهامشها « أطباق الذهب » لعبد المؤمن المغربى الأصفهانى . [١٤٩٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، الطبعة الثانية سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٦٤٣ ح]

التحفة البهية فى مدح كرام الهيئة الاجتماعية :

نظم رزق الله جرجس — القاهرة ، مطبعة الكرمة ، ٣١ ص . [٩٩١٩ أدب]

التحفة الزكية فى سياحة مصر والأزبكية :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخديوية سنة ١٣١٣ هـ ، ٥٦ ص .
[٣٦٤٥ ج]

التحفة السنية فى النوادر العربية :

جمعها أبى القاسم بن سديرة — باريس ، طبع حجر سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١٦ ، ٣٥٩ ص .
[٢٠٠٥٠ ز]

التحفة السودانية ، للمدارس الأميرية :

تأليف عمر إسحق ، كمال الدين عباس ، محمد الأمين مكى ، عبد الله محمد عمر البنا — الجزء الثانى والثالث ، القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٩٤٧ م . [١٦٨٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة ، طبع دار المعارف سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م . [١٧٥٧٤ ز]

التحفة الصيداوية فى الأشعار الهزلية ، وهى قصائد فكاهية :

نظم محمد نجيب مروه — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٢ هـ ، ٣٢ ص . [١٣١٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٥١ ز]

تحفة العصر ، أو الانجليز فى مصر :

تأليف اسكندر شاهين (ب . ع) — القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشر سنة ١٨٩١ م ، ٢٢٣ ص .
[٢٠٢٧٩ ز]

تحفة المريد فى زواج أودت بفريد :

ترجمة محمد لطفى — ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٧٦ ص (الكتاب الأول) .
[١١٩٢٢ ز]

التحليل الأدبى = مقالة فى التحليل الأدبى

تحيـــة الحياة :

نظم العوضى الوكيل — الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص .
[١٠٥٦٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٦٦ ، ١١٠٣٦ ، ١٢٢٨٠ ز]

تحية العام الهجرى لسنة ١٣٥٧ هـ :

نظم مرسى شاكر الطنطاوى — القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ص . [١٢١٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢١٥١ ز]

تحية للحبيب صلى الله عليه وسلم :

نظم السيد عبد الحميد الخطيب — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [٢٣٦١٢ ب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٣٦١٣ ، ٢٣٧٠٧ ، ٢٣٧٠٨ ب]

تحية الهجرة عام ١٣٦٢ هـ :

نظم عامر محمد بحيرى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ١٢ ص . [١٤٧٣٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٣٦ ، ١٤٧٧٩ ، ١٤٧٨٠ ز]

تخميس بردة البوصيرى ، المسماة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية :

نظم السيد حسن أحمد قاسم الآبى — القاهرة ، مطبعة الموسوعات ، ٣٧ ص . [١٤٩٤٩ ز]

تخميس بردة البوصيرى = شفاء اللب الجريح
= مولد شرف العالمين

تخميس ديوان عمر بن الفارض = العقد النفيس

تخميس القصيدة النبوية = القلادة السنية

تخميس القصيدة الهائية = درر اللآلى

تخميس وتشطير أدبيات العرب = طراز الأدب

تخميس الوسائل المتقبلة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم :

نظم أبى بكر محمد بن المهيب — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٩ ص .
[٢٣٠٠٥ ز]

التدوير = التربيع والتدوير

التدوين = غرائب التدوين

تذكرة ابن حمدون ، الرسائل النادرة :

تأليف أبو المعالى بهاء الدين محمد بن أبى سعد الحسن بن محمد بن على بن أحمد البغدادى الكاتب المعروف بابن حمدون ، المتوفى سنة ٥٦٢ هـ ، العدد الثالث — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٧ م ، ١٦ ، ١١٨ ص .
[١٩١٧٧ ز]

تذكرة الشعراء ، أو شعراء بغداد وكتابها فى أيام وزارة داود باشا والى بغداد :

تأليف عبد القادر الخطيب ، نشر الأب أنستاس مارى الكرملى — بغداد ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٨ ص .
[١١٤٨٣ ز]

تذكرة الطالب ، للمعاهد والمدارس الابتدائية والثانوية :

تأليف أحمد الماجدى (أبو ماجد) — الجزء الثانى ، جرجا ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤ ص .
[١٨٦٥٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٨٦٥٣ ز]

تذكرة الغافل عن استحضار المآكل ، الموسوم بالمعارضات الزينبية على المنظومات الهلالية :

جمعها محمد الخالدى جلبى الحمصى — حماه ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ ص .
[١٩٢٧٢ ز]
— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة — بيروت ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص (الكتاب الثالث) .
[١٠٩٧١ ز]

التذييل :

تأليف أحمد فريد رفاعى ، العدد ٣ من سلسلة « الوقت من ذهب » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٤١٦ ص .
[١٠٢٣٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ — ١٠٦١٠ ز]

تذييل الأحدب على ثمرات الأوراق لابن حجر :

تأليف ابراهيم على الأحدب الطرابلسى ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ — جزءان ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ (الكتاب الثانى) . [١٩٣٠٢ ز]

تراب الميرى :

تأليف إلياس جرجس إلياس — القاهرة ، مطبعة الجبلاوى سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٨ ص . [١٧٩٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٩٥٧ ، ١٧٩٥٨ ز]

تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم :

تأليف أحمد بن الأمين الشنقيطي ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مكتبة الخانجي سنة ١٣٢٩ هـ ، ٥٢ ص .
(الكتاب الأول) . [١١٨٩٩ ز]

تراجم الأعيان والأفاضل = سحر بابل وسجع البلابل

تراجم الشعراء والكتاب (جرير ، ابن المعتز ، الصولي) : للسنة الرابعة الثانوية قسم الآداب :

تأليف مصطفى عبد الغني – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين الكبرى سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، ٣٥ ص ، ٣ لوحات . [١٠٩٢١ ز]

تراجم وثمرات ، لمشاهير كتاب وشعراء الغرب :

تأليف علي محمود عبد المتعال – القاهرة ، دار الجوهري للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ٩٦ ص . [١٠٧٠٥ ز]
– ست نسخ كالسابقة [١٠٧٠٦ ، ١٠٧٠٧ ، ١٠٧٧٦ – ١٠٧٧٩ ز]

تراس بولبا :

تأليف الكاتب الروسي نيكولا جوجول ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

تربيع الزهد والوصية :

تأليف الإمام عمر بن أبي بكر بن عثمان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٧٨ – ١٩٦ . [٢٢٦٦١ ز]

التربيع والتدوير :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني البصري المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق محمد مسعود – القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٣٢٤ هـ ، ٩٥ ص . [١٩١٨٩ ز]

التربيع والتدوير = ثلاث رسائل
= رسالة في

التربية الخلقية بالقصص للأطفال = ست الحسن والشاطر محمد
= كرم شاه والأمير ارجوان

ترجمان الأشواق :

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن العربي ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ – لندن ، طبع سنة ١٩١١ م ، عربي وانجليزي ، ١٥٥ ص . [١١٣٤٧ ز]

ترجمان المكاتبة :

تأليف يوسف الشلفون ، وقد أضيف إليه خطابات وجوابات بحسب الاصطلاحات الحديثة من قلم سليم ابراهيم صادر – بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩٠٣ م ، ١٧٦ ص . [١١٤٣٣ ز]

ترجمة الأديبين المقررين (الجاحظ وحافظ) ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عبد العظيم علي قناوي ، عبد الفتاح لاشين – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٦ ص . [٢٠٣٩٩ ز]

ترجمة الحاج اسماعيل الزين = شفاء الغليل من رثاء اسماعيل

ترجمة الجلستان ، الفارسي العبارة :

ترجمة جبرائيل بن يوسف ، الشهير بالمخلع – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٦٣ هـ ، ١٨٢ ص .
[١٩٠٩٦ ز]

ترجمة دراري اللغة العربية والانجليزية نثراً ونظما :

تأليف خليل فوزى – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٨ م ، ٢ ، ١٠ ، ١٩٠ ص .
[١١٢٧ تعليم]

– نسختان كالسابقة [١١٢٨ تعليم ، ١٠٨٠٣ ز]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، الأعشى والكميت :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٣٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٩٣ ، ١٦٦٠٨ ز]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، النابغة وحسان :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ص .
[١٧٥٩٤ ز]

ترجيع الأطيار بمرقص الأشعار :

نظم عبد الرحمن بن يحيى الآنسى الصنعانى ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى الأريانى ، عبد الله عبد الإله الأغبرى الفائشى ، تصحيح عبد الله بن عبد الكريم اليمنى – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥٠ م ، ٤٤٨ ص . [١٩٧٤٧ ز]

ترويض النمرة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم رمزى ، مراجعة محمد فهيم ، على الجارم ، محمد مظهر سعيد – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ١٦٥ ص .
[١٢٧٦٠ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٦١ – ١٢٧٦٩ ز]

ترويض النمرة لشكسبير ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢٧ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

تريزا :

تأليف إميل زولا ، ترجمة إميل خليل بيدس ، العدد ٩ من سلسلة « الأهوال » – بيروت ، مكتبة المعارف ١٢٨ ص . [١٦٦٢ ؛

– نسخة كالسابقة [١٦٦٣ ؛

تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق :

تأليف داود الأنطاكى المعروف بالأكمه ، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ، جزءان – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩١ هـ ، بهامشه ديوان الصبابة لشهاب الدين أحمد ابن أبى حجلة المغربى . [١٠٩٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٤٠٩ ز]

– نسخة أخرى ، القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣١٩ هـ ، الطبعة الثانية ، ٢٦٢ ص . [١٩٢٤٧ ز]

تس سليلة دربرفيل :

تأليف توماس هاردى ، ترجمة فخرى أبى السعود ، العدد الأول من سلسلة « عيون الأدب الغربى » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٤ ، ٤٢٤ ، ٢ ص . [١٢٨٨٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

تسالى :

نظم ماجد أسعد محيى الدين الحسينى ، جمع وترتيب حسن محمد محمود الشنقيطى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [٢٠٥٣٥ ز]

تسالى رمضان :

تأليف محمد طلعت — الفيوم ، مطبعة قارون ، ٦٦ ص . [٢٠٦٣٦ ز]

التسالى فى سهرات الليالى :

تأليف هلال فارحى — القاهرة ، مطبعة الشمس ، من ص ٥٣٣ — ٥٨٤ ملحق للجزء الأول ، من ص ٥٨٥ — ٦١٢ ملحق للجزء الثانى . [٧٣٥٨ أدب]

— نسخة كالسابقة [٧٤٠٤ أدب]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة د . اسكنازى سنة ١٩٢٧ م ، ٤٢٤ ، ٢ ص .
[٩٩٣٨ أدب]

تسبا ، أوشهيدة الوفاء :

تأليف ڤيكتورهيجو ، ترجمها عن الفرنسية زكى مايرو — الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٦م ، ١٢٦ ص . [١٠٨٧٤ ز]

٨٩ شهراً فى المنفى (١٩٣١ — ١٩٣٨) :

تأليف محمود حسنى العرابى — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٨ م . [١٦٩٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٩٠٨ ، ١٦٩٠٩ ز]

— جزءان من نسختين أخريين — القاهرة ، الأول طبع مطبعة النهار سنة ١٩٤١ م ، الثانى طبع مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م . [١٤١٢٥ ، ١٤١٢٦ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين — القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤١ م ، ١٢٨ ص .
[١٤١٩٢ ، ١٤١٩٣ ز]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٥ ص .
[١٨٤٩٨ ز]

تسلية الإخوان فى وقائع جلبلاس دى سنتيلان :

ترجمة جميل بن نخلة المدور — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٨٨٤ م ، ١٤٣ ص . [١٢٠٤٤ ز]

تسلية الطفل ، للمدارس الأولية بالخرطوم :

تأليف شعبة اللغة العربية (بخت الرضا) — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣م ، ٣٢ص . [٢١٦٣٠ ز]

تسمعون الآن :

تأليف محرم أحمد — القاهرة ، مطبعة دار المأمون سنة ١٩٣٩ م ، ٨٨ ص . [١٩٧٩٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٩٣ ، ١٩٧٩٤ ز]

تسهيل المجاز ، الى فن المعمى والألغاز :

جمعه طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى الدمشقى ، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ — سوريا ، مطبعة ولاية سورية سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٢٨ ص . [١١٠٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٤٣ ز]

التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، المطبعة الفاروقية الحديثة سنة ١٩٤٨م ، ٦٤ص . [١٧٥٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٣٩ ، ١٩٩٩٥ ز]

التشبيهات « المشرقية » :

تأليف أبى إسحق ابراهيم بن محمد بن أبى عون البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٢هـ ، الجزء السابع عشر من مجموعة « ذكرى جيب » ، صححه وحققه ونشره وقدم له محمد عبد المعيد خان — كيمبردج ، طبع سنة ١٩٥٠ م ، ٤٨٥ ، ٢٥ ص .
[٢٠٦٢٧ ز]

تشطير البردة = تصدير البردة وتعجيزها

= الفيوضات الرحمانية

= نيل المراد

تشنيف السمع بانسكاب الدمع :

تأليف خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ – القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص.
[١٣٤٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٣٠٣ ز]

تشيخوف :

تأليف نجاتى صدقى ، العدد ٥٠ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٧ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

تشيخوف = بين جوركى وتشيخوف

التشيع فى الشعر المصرى فى عصر الأيوبيين والمماليك :

تأليف محمد كامل حسين ، وهو فصلة من مجلة كلية الآداب ، جامعة فؤاد الأول – القاهرة ، مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٣ م ، من ص ٥٧ – ٨٧ .
[٢١٣٥٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٦٠ ز]

تشيلكوت :

العدد ١٩٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تصحيح كتاب الأغانى :

تأليف محمد محمود الشنقيطى : عنى بجمعه محمد عبد الجواد الأصمعى – القاهرة ، المطبعة الجمالية سنة ١٩١٦ م ، ٧٠ ص . [١٩٠٦٩ ز]

التصحيف والتحريف ، وشرح مايقع فيه :

تأليف أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الظاهر سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٩٠٨ م ، ١١٣ ص. [١١٥٢٢ ز]

تصدير البردة وتعجيزها :

نظم أحمد الحفظى بن عبد الخالق الزمزمى العجيلى اليمنى ، كان موجوداً فى سنة ١٢٩٣ هـ – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٥ هـ ، ١٦ ص . [١٣٦١٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦١٩ – ١٣٦٢١ ز]

التصوف فى الشعر العربى ، نشأته وتطوره حتى آخر القرن الثالث الهجرى :

تأليف عبد الحكيم حسان – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٣ ص . [٢٢٣٤٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٤١ ، ٢٢٣٤٢ ، ٢٢٥٤٩ ز]

التضحيـــة :

تأليف عبد التواب محمد خليل – الفيوم ، مطبعة الوفد سنة ١٩٤٣ م ، ٤٠ ص . [١٤٩٦١ ز]

التضحيـــة :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ١١٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص.
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التضحية العظمى :
العدد ٢٣٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]
— نسختان أخريان، العدد ١٧١ من السلسلة السابقة — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ، ١٣٨٦٣ ز]

التضحية فى سبيل الوطن = سحابة هناء

تطريب العندليب :
نظم جبران النحاس — الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٤٠ م ، ٢٠٩ ص . [١٤١١٣ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١١٤ ، ١٤١١٥ ، ١٤١٤٣ ز]
— أربع نسخ أخرى ، الإسكندرية ، مطابع البصير سنة ١٩٥١ م ، ٢٥٢ ص . [٢٠٠٥٦ — ٢٠٠٥٨ ، ٢٠٢٣٢ ز]

التطفيل وحكايات الطفيليين :
تأليف أبى بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ — دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٠٨ ص . [١٩٢٩١ ز]

تطور الأساليب النثرية فى الأدب العربى :
تأليف أنيس المقدسى — الجزء الأول ، بيروت ، مطبعة سركيس سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤٨ ص . [١٢٦٤٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤٧٢١ ز]

تطور الخمريات فى الشعر العربى ، من الجاهلية إلى أبى نواس :
تأليف جميل سعيد — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٩ ص . [١٥٧٤٧ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧٤٨ ، ١٥٧٤٩ ، ١٥٨٥٨ ز]

التطور والتجديد فى الشعر الأموى :
تأليف شوقى ضيف — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٣١٠ ص . [٢٠٣٤١ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠٣٤٢ ، ٢٠٣٤٣ ز]

التعادلية ، مذهبى فى الحياة والفن :
تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٥ ص . [٢٢٥٦٤ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٥٦٥ ، ٢٢٥٦٦ ز]

التعاشيب :
تأليف عبد الله كنون — تطوان ، المطبعة المهدية ، ٢٠٠ ص . [١٦٥٣٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٨١٠ ز]

التعاليم الجديدة :
العدد ٢٥٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التعريف بالمصطلح الشريف ، وهو كتاب فى مراسم الملك وما يتعلق به :
تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى ، المعروف بابن فضل الله العمرى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ — القاهرة ، مطبعة العاصمة سنة ١٣١٢ هـ ، ١٤٠ ص . [١٩١٨٨ ز]

تعريف القدماء بأبى العلاء (وهو السفر الأول من آثار أبى العلاء المعرى) :
جمعه وحققه لجنة من وزارة المعارف العمومية — بإشراف الدكتور طه حسين — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٤ ، ٦٩٥ ص . [١٠٥١٩ ز]
— عشر نسخ كالسابقة [١٠٥٢٠ — ١٠٥٢٩ ز]

التعســـاء :

تأليف جعفر الخليلي – النجف ، المطبعة العلوية سنة ١٣٤١ هـ ، ٤٠ ص . [١١٧٨٣ ز]

التعقيب على المقدمة :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، العدد ٢ من سلسلة « الوقت من ذهب » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤٩ ص . [١٠٢٣٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦٠٨ ز]

التعليـــق :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، العدد ٤ من سلسلة « الوقت من ذهب » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [١٠٢٣٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ – ١٠٦١٠ ز]

تعليقات معروف الرصافي = رسائل التعليقات

تغريدات الصباح :

نظم محمد الأسمر – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٦ ص . [١٦١٥٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٦٠ ، ١٦١٦١ ، ١٦١٩٤ ز]

تفاحة نيكوك :

تأليف جاودى ليَراز ، سوزيت ديسّى ، اقتبسها لويس لويس ، العدد ٣ من « روايات ومغامرات » – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص . [١٩٣٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

التفاؤل = كانديد

تفضيل النطق على الصمت = رسالة فى

تقاريظ ورسائل من أدباء مصر :

إلى السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ٢٥١ – ٣٧٢ . [٩٨٦١ أدب]

تقلبات الدهر :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الثالثة من سلسلة « القصص التهذيبية » – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة المصرية ، ٦٤ ص . [١٣٨٥٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ – ١٣٨٥٨ ز]

التكريم الزيدانى :

جمع الشريف عبد القادر الوزانى (تفاصيل الحفلة التى أقامتها نخبة من شباب المغرب المتعلم تكريماً لصاحب الفضيلة مولاى عبد الرحمن بن زيدان) – فاس ، المطبعة الجديدة ، ٤٨ ص ، لوحة . [٩٩٩٣ أدب]

تكريم الشباب :

(ما قيل فى تكريم أحمد جمعه الشرباصى) بجمعية الشبان المسلمين فى ٢٨ فبراير سنة ١٩٤٠ – القاهرة ، مطبعة الكمال ، ٧٤ ص . [١٣٧٩٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٠٠ ز]

التكسب بالشعر = ناحية من تاريخ الأدب العربى

التكفير = زينات

تكملة رسائل الأحزان = السحاب الأحمر

التكملة لشعر الأخطل :

اختارها وصححها وعلق حواشيها الأب أنطون صالحانى اليسوعى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ص ، ٤ لوحات . [١٣٥٠٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥١٧١ ز]

التلميـــذ :

تأليف بول بورجيه ، ترجمه عن الفرنسية عبد الحميـد نافع — القـاهرة ، مطبعـة حجازى سـنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٩٦ ص . [١٠٩٨٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٩٨٧ ، ١١١١٢ — ١١١١٤ ، ١١٢٠٦ ز]

— نسختان أخريان العدد ٢٣٢ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعـة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز]

تلميذ روكامبول :

ترجمـة طانيوس عبده ، الجـزء الرابع عشر من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٣ ص. [١٠٧٠٤ ز]

التليفون السارق :

ترجمة محمد كامل مصطفى، ضمن مجموعة — طبع مصر ، من ص ٤٢ — ٤٦ (الكتاب الثامن) . [١١٤١٧ ز]

تليمـــاك :

تأليف سـعد الله بن عبـد بن شـبلى بن نادر البستانى — بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٨٧٠ م ، ١٣١ ص . [١٢٠٦٢ ز]

التمثال = سهير

التمثيل والمحاضرة = أربع رسائل منتخبة

تمثيليات كليلة ودمنة :

اقتباس إبراهيم عز الدين اسماعيـل — الجزء الأول ، القاهرة، المطبعة الفخرية، ٢٢٤ ص . [١٤٧٢٦ ز]

تمثيليات للمسرح المدرسى = أبو بكر الصديق

= عثمان بن عفان

= عمر بن الخطاب

التمرين على البيان والتبيين :

اختيار طاهر الجزائرى، المرقاة الثانية من « مراقى علم الأدب » — بيروت ، المطبعـة الأهلية سـنة ١٣٢٥هـ، الطبعة الثانية ، ٨٨ ص . [١٠٨٥٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٨٥٧ ، ١٠٨٥٨ ز]

تموز وبعـــله :

نظم وديع أبو فاضل — القاهرة، مطبعة وديع أبو فاضل، ٤٠ ص . [١١٣٥٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٥٣، ١١٣٦٦، ١١٣٦٧ ز]

تموزيات، مقطعات فى الأدب والفن والاجتماع :

تأليف فـؤاد سليمان ، نشر لجنة تخليـد ذكرى فـؤاد سليمان — بيروت ، مطابع دار الأحد سـنة ١٩٥٣ م ، ١٥١ ص . [٢١٧٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٦٨ ز]

تناثر الأوراق :

تأليف أدولف رايت ، ترجمـة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٢٥ — ١٣٠ (الكتاب الثانى عشر) . [١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

التنازع بين الهيئتين الحاكمة والمحكومة = الآراء الحقيقية فى السياسة الدولية

التنبيه على غلط الجاهل والنبيه :

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى ، الشهـير بابن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، ضمن مجمـوعة « طرف عربية » — ليدن، مطبعة بريل سنة ١٣٠٣ هـ ، (الكتاب الأول) . [١٢٤٦٤ ز]

تنميق الأسفار فيما جرى للناظم مع إخوان الأدب في بعض الأسفار :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ١ — ١٢٣ (الكتاب الأول) . [٩٨٦١ أدب]

تنميق السفر فيما جرى للناظم بمصر :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤هـ ، من ص ١٢٤ — ٢٥١ (الكتاب الثاني) . [٩٨٦١أدب]

التنوير على سقط الزند :

شرح أبي يعقوب يوسف بن طاهر النحوي ، من علماء القرن السادس الهجري ، على سقط الزند لأبي العلاء المعري — جزءان ، القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٦ هـ . [١٠٠٦٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٠٤ ، ١١٩٢٠ ، ١٩٢٥٢ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد سنة ١٣٥٨هـ ، ٣٢٣ ص . [١٤٨٤٧ ، ١٤٨٤٨ ز]

— نسختان أخريان ، بهامشهما شرح عليه يسمى « عرف الند » شرح سقط الزند « للشيخ عبد القادر الخباز الحلبي — القاهرة مطبعة المعارف العلمية سنة ١٣٤٢ هـ . [١٣٤٢١ ، ٢٠٢٧٥ ز]

تنوير الفهم في شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم :

شرح محمود خيرت على قصيدة أبي الحسن علي بن الجهم المتوفى سنة ٢٤٩هـ — القاهرة ، مطبعة الترقي سنة ١٣١٧هـ ، ١٨٩٩ م ، ٢١ ص . [١٢١٩٥ ز]

التنين الأسود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣م ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

التنين الطائر :

تأليف هـ . برناي ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٨٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٩ ص . [١٢٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

التهاني الحميديات :

نظم أحمد نامي — القاهرة ، مطبعة الآداب والمؤيد سنة ١٣٢٠ هـ ، ٣٩ ص . [١٠٠٢٣أدب]

التهاني الشعبية بالأفراح الملكية :

نظم عيسى صبري — القاهرة ، مطبعة الشرق ، ٣١ ص . [١٣٣٧٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٣٧١ ، ١٣٣٧٢ ز]

تهاني العلامة الفاضل الدكتور كرنيليوس فان ديك في الاحتفال بسنته الخمسين من خدمته للبلاد الشرقية في ٢ نيسان سنة ١٨٩٠ م :

بيروت ، مطبعة الأمريكان سنة ١٨٩١م ، ٦٦ ص . [١٥٢٣٠ ز]

تهذيب الأدب :

تأليف محمود محمد مصطفى — القاهرة ، شركة الطباعة الفنية سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٨ ص . [١٠٩٢٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٩٧٦ ز]

التهذيب في الأدب العربي وتاريخه :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، معوض مصطفى ، عبده زياده ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي — جزءان : الرابع لطلبة وطالبات الثقافة العامة ، والخامس لسنة التوجيهية — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي ، طبعة سادسة وسابعة . [٢٠٢٤٣ ز]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٧٢ ص . [١٥٨٨٤ ز]

تهذيب الكامل، في اللغة والأدب :

تأليف أبي العباس بن محمد بن يزيد المعروف بالمبرد، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، تهذيب السباعي بيومي — جزءان ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م .
[١٠٩١٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٢٩١٥ — ١٢٩١٩ ز]

التوأم المفقود :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ٩١ من مجلة الـ ٢٠ قصة — القاهرة، طبع، ١٣٠ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

التوأمان :

العددان ٢٤٧ ، ٢٤٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزءان) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التوابع والزوابع = رسالة التوابع والزوابع

التـوبة :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٣٠٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

توبة، شاعر الحب والبطولة :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي — القاهرة ، مطبعة الأنوار سنة ١٩٤٩ م ، ١١١ ص . [١٨٢٣٦ ز]

توبة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

توبة خاطئة، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ١٣ من سلسلة « كتابي » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م، ١٩٨ ص.
[٢٠٣٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠، ٢٠٨٠٩ ز]

التوبة الكاذبة :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثاني من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٥ ص.
[١٠٧٠٤ ز]

التوجيه الأدبي :

تأليف طه حسين ، أحمد أمين ، عبد الوهاب عزام ، محمد عوض محمد — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، ٦ ، ٢٣٥ ص . [١٤٠٧٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٧٦ — ١٤٠٧٩ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .
[١٤٩٧٩ ز]

— نسختان أخريان، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م.
[١٧٣٦٧ ، ١٧٣٦٨ ز]

— نسختان أخريان، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م.
[٢٠٧٦٤ ، ٢٠٧٦٥ ز]

التوجيه فى الأدب العربى ، للسـنة الخامسة التوجيهية :

تأليف على الجارم ، محمد أحمد جاد المولى ، محمـد أبى بكر ابراهيم ، محمد السيد عامر ، عبده زياده عبده ، حسنين حسين مخلوف — القـاهرة ، مطبعـة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠ ص . [١٢٨٦٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة

[١٢٨٦٣ — ١٢٨٦٦ ، ١٢٩٨٠ ، ١٢٩٨١ ز]

التوضيح فى دروس اللغة العربية ، مقرر السنة الأولى الإعدادية :

تأليف عمر الدسوقى ، على البجاوى ، السيد شحاته ، محمد أبو الفضل ابراهيم ، أحمد محمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ٢١٨ ص .

[٢٢٥١٩ ز]

توفيق الحكيم :

تأليف أحمد عبد الرحيم مصطفى — القاهرة ، المطبعـة النموذجية سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٠ ص . [٢٠٩٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٩٠٣ ، ٢٠٩٠٤ ز]

توفيق الحكيم :

تأليف اسماعيل أدهم ، ابراهيم ناجى — القـاهرة ، مطبعة دار سعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٦ ص ، ٢ لوحة .

[١٥٨١٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٨١٤ ، ١٥٨١٥ ز]

تولستوى :

تأليف حسن محمود ، العدد ٥٤ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص .

[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

تولستوى :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٣ من سلسلة « عيون الأدب العـالمى » — دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٠٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

تولستوى = اعترافات تولستوى

تولية الفاروق :

نظم أحمد زكى أبى شادى — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [١١٥٩٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١١٥٩٩ ، ١١٦٦٣ — ١١٦٦٥ ز]

توماس أديس :

جمع حسين عبد القادر — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [٩٧٢٦ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٧٢٧ ، ٩٧٢٨ أدب]

توماس غورديف :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة بهيج شعبان — جزءان ، بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م .

[٢٢٠٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٣٨ ز]

التيـــار :

نظم أحمد الصافى النجفى — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [١٦٥٤٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٥١٢ ، ١٧٥١٣ ز]

تيار الحياة ، أقاصيص مصرية :

تأليف سعد حامد — القاهرة ، مطبعـة نهضة مصر ، ١٩١ ص . [٢٢٦٢٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة

[٢٢٦٢٣ ، ٢٢٦٢٤ ، ٢٢٨٤٤ — ٢٢٨٤٧ ز]

تيارات أدبية بين الشرق والغرب :

تأليف ابراهـيم سلامه – القـاهرة ، مطبعة مخيمـر سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٧ ص . [٢٠٣٨٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٣٨٣ ، ٢٠٣٨٤ ، ٢٠٦٣٢ ، ٢٢٣٨٤ ز]

التيارات الأدبيـــة الحديثة فى العراق = نظرات

التيارات الفكرية الغربية = صراع مـــع الغرب

تيجان تهاوت :

تأليف محمد عبد الغنى حسن ، العدد ١١٧ من سلسلة « اقرأ » – القـاهرة ، دار المعارف سـنة ١٩٥٢ م ، ١٣٩ ، ٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

التيجانى ، شاعر الجمال :

تأليف عبد الحميـد عابدين – القاهرة ، مطبعة الشبكشى سنة ١٩٥١ م ، ٨٥ ص . [١٩٩٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٦٢ ، ١٩٩٦٣ ، ٢٠٠٤٨ ز]

التيجانى = الشاعران المتشابهان

التيسير ، فى نصوص التوجيهية :

تأليف المتولى قاسم – القاهرة ، المطبعـة العالميـة سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ٩٤ ص .
[٢٢١٩٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٩٨ – ٢٢٢٠٠ ز]

تيطس :

تأليف فلورنس كتفسلى ، ترجـمة متّرى الدورى – القـاهرة ، مطبعة النيـل المسيحية سـنة ١٩٣٥ م ، ٣٧٣ ص ، ٤ لوحات . [١٠٥٨٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٨٤ – ١٠٥٨٦ ز]

حرف الثـاء

الثـــأر :

تأليف مارى كوريلى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العـدد ٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الترقى ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثـــائر :

تأليف ونستون تشرشل ، ترجـمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثـــائر :

تأليف محمد حسـين مصطفى مبروك – الجيزة ، مطبعة آمون سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص . [١٤٠٠٥ ز]

– ست نسخ كالسابقة
[١٤٠٠٦ – ١٤٠٠٩ ، ١٤١٠٣ ، ١٤١٠٤ ز]

الثائر الأحمر ، حمدان قرمط :

تأليف على أحـمد باكثير – القـاهرة ، مطبعـة دار الكتاب العربى ، ٢٥٧ ص . [١٧٦٦٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦٦٤ ، ١٧٦٦٥ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٧ من سلسلة « الكتاب الذهبى » – القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٧ ص .
[٢٠٠٥٢ – ٢٠٠٥٤ ز]

الثـــائرة :

ترجمة محمد عبد العزيز الصدر ، العدد ٤٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الثـائرة :

تأليف عبد الحميد قناوى، العدد ٣ من « قصص الحياة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى . [١٣٥٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٠٥ ز]

الثـائرة :

تأليف أمين حافظ شرف — القاهرة ، مطبعة خضير سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٤ ، ١٥٦ ، ٢ ص . [٩٨٨٤ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٨٨٥ ، ٩٨٨٦ أدب]

الثروة المفاجئة :

تأليف هـ . ده . تسلوان ، ترجمة حنفى محمود ، العدد ٩٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ثريا ، الأميرة الهندية :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [٢٠٣٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٣ ز]

ثريا ، مجموعة قصص مصرية عصرية :

تأليف عيسى عبيد — القاهرة ، مطبعة رعمسيس ، ١٦٣ ص . [١٤٩٥٩ ز]

الثعبان الذهبى :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد ٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٨ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الثعلب :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد ٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثقافتان الصفراء والبيضاء :

تأليف محمد بهجت البيطار — دمشق، مطبعة ابن زيدون ٥٦ ص . [٩٧٤٣ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٧٤٤ ، ٩٨٠٤ أدب]

الثقافة المصرية القديمة = الأدب المصرى القديم

ثقافة الناقد الأدبى :

تأليف محمد النويهى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩م، ٣٩٩ص . [١٨٢٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٦٧ ، ١٨٢٦٨ ز]

ثلاث رسائل :

لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ، الأولى فى الرد على النصارى، الثانية فى ذم أخلاق الكتاب، الثالثة فى القيان، عنى بنشرها يوشع فنكل — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٧٧ ص . [١٩٢٢٨ ز]

ثلاث رسائل :

لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥هـ ، الأولى الى الفتح ابن خاقان فى مناقب الترك ، الثانية فخر السودان على البيضان ، الثالثة التربيع والتدوير — ليدن ، طبع سنة ١٩٠٣م ١٥٧، ١٥٧ ص . [١١٣٤٥ ز]

ثلاث قصص :

تأليف محمد التابعى ، العدد ٢ من سلسلة « كتاب اليوم » — القاهرة : مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥١م ٢٠٢ ص . [١٩٩١٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩١٥، ١٩٩١٦، ٢٠٩٩٨ز]

٣٥٠ مصدراً فى دراسة أبى العلاء المعرى، بمناسبة ذكراه الألفية (٣٦٣ — ١٣٦٣ هـ) :

جمعها ونسقها وعلق عليها يوسف أسعد داغر — بيروت، مطابع صادر ريحانى سنة ١٩٤٤ م ، ٥١ ص .
[٣٨٣٨ ج]

— نسخة كالسابقة [٣٨٣٩ ج]

ثلاثة رجال وامرأة :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى — القاهرة، مطبعة مكتبة مصر ، ١٦٢ ص . [١٠٠٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٠٧٨ ، ١٠٠٧٩ ز]

ثلاثة مسرحيات من فصل واحد باللغة العامية :

تأليف محمود تيمور، وهى : الصعلوك ، أبو شوشة ، الموكب — القاهرة ، مطبعة عطايا، ١٢٦ ص .
[١٤٣٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣٢٣ ز]

٩٣ قصة عن الثورة الفرنسية :

تأليف ڤيكتور هوجو، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثلج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقى الدين ، ضمن مجموعة — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ٧ ، ٣٤٤ ص .
[١٦٤٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٣٩ ز]

ثم غربت الشمس :

تأليف سهير القلماوى ، العدد ٧٦ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢١ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ثمار الأدب :

تأليف محمد خطاب حسن ، بدوى أحمد طبانه — الجزء الأول للسنة الأولى الثانوية ، القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠ م، ٩٨ ص . [١٩٧٣٨ ز]

ثمار الإنشاء :

تأليف عبد الفتاح خليفة — القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٧ هـ، ١٩٢٨ م، ٤٦٦ ص . [١١٣٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣٦٥ ز]

ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ — القاهرة ، مطبعة الظاهر سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ٥٦٠ ص .
[١٣٦٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٦٧ ز]

٨١٣ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

٨ يوليـــو :

تأليف محمود كامل — القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية، ٢٩٨ ص .
[١٠٤٥٢ ز]

ثمر الألباب = زهر الآداب

= العقد الفريد

ثمرات = تراجم وثمرات

ثمرات الأسفار :

تأليف محمد نجيب مروه الهمدانى – طبع سنة ١٣٥٣ هـ ١٩٣٥ م، ١١٦ ص، ٨ لوحات. [١٣١٣٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٣٤ ز]

ثمرات الأوراق فى المحاضرات :

تأليف تقى الدين أبى بكر على المعروف بابن حجة الحموى، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ – جزءان فى مجلد، ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ .

[١٩١٥٧ ز]

– نسختان أخريان ، بهامش كتاب « محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء » – القاهرة ، مطبعة المويلحى سنة ١٢٨٧ هـ . [٩٩١٦ أدب ، ١٩١٩٤ ز]

ثمرات الأوراق فيما طاب من نوادر الأدب وراق :

تأليف تقى الدين أبى بكر بن على ، الشهير بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، جزءان ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ ، من ص ١ – ٢٦٨ (الكتاب الأول) . [١٩٣٠٢ ز]

ثمرات الثبات :

تأليف ابراهيم أنور – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٨ ص . [١٠٧٠٣ ز]

الثمرات فى اللغة والأدب :

تأليف محمد أسعد الإمام الحسينى – دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٨ ص . [٢٠١٥١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١٥٢ ، ٢٠١٥٣ ز]

ثمرات القلم ، فى الأدب والاجتماع :

تأليف محمد طه محمود – القاهرة ، المطبعة المتوسطة سنة ١٩٣٤ م ، ١٨٩ ص . [١١٤١٠ ز]

ثمرات الوجدان :

تأليف محمد طه محمود – القاهرة ، المطبعة المتوسطة سنة ١٩٢٩ م ، ١١٦ ص . [١١٤٣١ ز]

ثمرة الإنشاء :

تأليف لبيب حسن فايد – الجزء الأول ، المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٨ ص .

[١٠٧٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٧٤٦ ز]

الثمرة الأولى :

تأليف يعقوب زكريا أحمد – القاهرة، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٢٣ ص . [١٦٢٧٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٦٥٦٨ – ١٦٥٧٠ ، ١٨٥٤٧ ز]

ثمرة الحياة :

تأليف جون لبيوك ، ترجمة حسن رياض – القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٠٠ م ، ١٤٤ ص .

[١٩١٤٨ ز]

ثمن التذكرة ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٥٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة . مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ثمن الخطيئة :

تأليف أميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٩١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ثوب الرياء :

تأليف على يوسف مهنا ، محمد مصطفى نجم ، محمد عبد الفتاح المقدم ، الحلقة الأولى من « قصص شهرية للمطالعة والتمثيل » — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٦ ص . [١٢١٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢١٧٧ ز]

الثورة :

تأليف عبد الله محمد السيد (وهى مقالات فى بعض الحوادث التى وقعت للمؤلف مما جعلته يثور على المجتمع ويبين مافيه من مظالم ونحوها) — القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [١٣٧٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٠٩ ز]

الثورة ، قصة فى مراكش :

تأليف محمد عبد المعطى عفيفى — القاهرة ، دار النشر الحديث ، مطابع أحمد الصاوى أحمد سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٢ ص . [١٠٩٨٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٠٩٨٩ ، ١١٢٧٤ ، ١١٢٧٥ ، ١٣٩٣٩ ز]

ثورة الأدب :

تأليف محمد حسين هيكل — القاهرة ، مطبعة جريدة السياسة سنة ١٩٣٣ م ، ٢٥٤ ص . [١٩٣١٥ ز]

ثورة بيسدبا :

نظم وثيف خورى — بيروت ، مطبعة روضة الفنون ، ٩٤ ص . [١٧٤٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٧٥ ز]

الثورة الحمراء، أو سقوط الباستيل :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦٠ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص . [٢١٥١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥١٦ ، ٢١٥١٧ ز]

ثورة الخيام :

تأليف عبد الحق فاضل — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٣٦ ص . [٢٠١٣٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٤٠ ، ٢٠١٤١ ز]

ثورة الدم :

تأليف عبد الرحمن البنا — القاهرة ، مطبعة كلوت بك سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٢٣٠ ز]

الثورة الروسية = أسرار الثورة الروسية

ثورة السلام :

نظم حسيب نمر — بيروت ، مطبعة النجاح سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١٤٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٣٣ ز]

ثورة ضد الرومان :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفى ، العددان ١٨٠ ، ١٨١ من مجلة الـ ٢٠ قصة — القاهرة ، طبع ، ١١ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الثورة العرابية الى قيام الحرب العالمية الأولى = الاتجاهات الوطنيـــة فى الأدب المعاصر

ثورة عواطف :

تأليف نقولا الحداد – القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٨ م ، ١٤٧ ص . [١٣٠٣٧ ز]

الثورة الفرنساوية = نهضة أسد

ثورة فى الجحيم = البخور المحترق

ثورة فى السفينة :

تأليف تشارلس نوردوف ، جيمس نورمان هــول ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العــدد ٤٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ثيسيوس ، أو نعل الذهب :

ترجمة أمين ســلامه – القــاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٨٨ ص . [٢١٨٩٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٨٩٦ ، ٢١٨٩٧ ز]

ثيسيوس = أوديب

= من أبطال الأساطير اليونانية

حرف الجيم

جاء الخريف :

تأليف صلاح ذهنى ، العدد ٩ من سلسلة « الكتاب الذهبى » – القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

جابر بن حيان = مختار رسائل

الجاحظ = أدب الجاحظ

= صحف مختارة من كلام الجاحظ

= النثر الفنى وأثر الجاحظ فيه

الجاحظ ، معلم العقل والأدب :

تأليف شفيق جبرى – دمشق ، طبع سنة ١٩٣٢ م ، ٢٥٠ ص . [١٠٨٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٩٠٠ ، ١١٦٨٨ ز]

– أربع نسخ أخــرى – القــاهرة ، مطبعة المعــارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٤ ص . [١٧١٧٢ – ١٧١٧٤ ، ١٧٥٨٢ ز]

الجاحظ وحافظ ، لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس الثانوية (١٩٥١ ، ١٩٥٢) :

شرح ونشر أساتذة مدرســة مصر الجــديدة الثانوية – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ســنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٤٠٣ ز]

الجاحظ وحافظ ، المختار من التراجم للســنة الثالثة الثانوية عام ١٩٥٢ :

تأليف عزب ابراهيم ، المتولى قاسم ، ابراهيم أبو العينين عابدين – القــاهرة ، مطبعــة دار الكتاب العــربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣ ص . [٢٠٤٥٥ ز]

جارية يونس الكاتب :

العددان ١٧٤ ، ١٧٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامى – ضمن مجموعة ، طبع القــاهرة (الكتاب الثانى) . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الجاسوس :

تأليف ثياڤون هاربو ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الأعمى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس الامبراطور :

تأليف ماكس فلد ، ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الأول :

تأليف ستيفان ماكينا ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس باريس :

تأليف أرثر ميلز ، ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم ، العدد ٦٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس البلقان :

تأليف دون بتريدج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس خط سيجفريد :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الخفى :

تأليف بيتر ستينى ، ترجمة شمس الدين الفريانى ، العدد ٦٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس رقم ١ :

تأليف مارتا ماكينا ، ستيفان ماكينا ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العددان ٢٣٠ ، ٩١٢ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطابع مجلة روايات الجيب، ١٧٠ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس الصحراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الغامض :

تأليف ستوررکلوستون، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس يتكلم :

تأليف فلبرك ، ترجمة دار المنار بدمشق — دمشق ، مطابع المنار سنة ١٩٥٣ م، ٢٤٣ ص . [٢١٤٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٦٣ ز]

الجاسوســة :

تأليف الكاتبة البلجيكية مارتا ماكينا ، ترجمة محمود مسعود ، العـدد ١٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوسة الألمانية ، ملموزيل دكتور :

تأليف أحمد شكرى — القاهرة ، المطبعة الأهلية الحديثة ٧٩ ص . [١١٥٠٠ ز]

جاسوسة القيصر :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوسة الكردينال :

ترجمها عن الفرنسية طانيوس عبده — أربعة أجزاء ، القاهرة، مطبعة الأخبار سنة ١٩١٢ م . [١٢١١٤ ز]

الجاسوسية الألمانية وأسرارها :

ترجمة على أحمد شكرى — القاهرة ، مطبعة كوثر سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٨ ص . [١٤٥٠٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٥٠١ — ١٤٥٠٤ ز]

الجاسوسية فى مصر :

تأليف محمد رفعت ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٣٠ ص . [١٩٨٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٨٩٦ ، ٢٠٧٨٥ ز]

الجاسوسية المدربة :

العددان ٢٥٤ ، ٢٥٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (جزءان) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجامحــة :

تأليف أمينة السعيد ، العـدد ٩٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

جامع التواريخ ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة :

تأليف أبى على المحسن بن أبى الفهم التنوخى ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ ، صححه د . س . مرجليوث — جزءان ، الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٩٢١ م ، ٣٠٢ ص . الجـزء الثامن ، دمشـق ، مطبعة المفيـد سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ ص .
[١١٣٤٩ ز]

جامع الشواهد :

تأليف محمد باقر الشريف بن على الرضا — ايران ، طبع حجر سنة ١٢٨٨ هـ ، ٣٥٦ ص .
[١١٦٣٩ ز]

جامعاتى ، أوثورة الطلبة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة محمد التونجى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٤ ، ٢ ص .
[٢٢٢٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٦ ز]

جان جراى ، أوضحية الانتقام :

تأليف الفونس بردت ، ترجمة بولس مسعد — جزءان ، — القاهرة ، مطبعة المعارف .
[١٥٤٦٢ ز]

جان درك :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة أحمد زكى ، العدد ٤ من « عيون الأدب الغربى » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٧ ، ٣٥٥ ص .
[١٢٨٨٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

الجانى المظلوم ، فى محيط الشباب :

تأليف مصطفى مصطفى السيسى — دمنهور ، مطبعة التوفيق ٣٧ ص .
[٢٢٦٥٦ ز]

الجائزة الأولى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جبارة الغابة :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .
[١٨٣٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٧٩ ز]

الجبان :

تأليف موريس ديكوبرا ، ترجمة شمس الدين الغرياني العدد ٤٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجبان :

تأليف هـ . ر . لونورمان ، ترجمة محمود كامل المحامى ، العددان ١٣٤ ، ١٣٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جبران خليل جبران = رسائل جبران

= فى موطن جبران

= كلمات جبران خليل جبران

= الكواكب والمواكب والدرر

= المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران

جبران خليل جبران :

العــدد ١ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطابع صادر ، ١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

جبران خليل جبران ، حياته ، موته ، أدبه ، فنــه :

تأليف ميخائيل نعيمه — بيروت ، مطابع صادر ريحاني سنة ١٩٤٣ م (طبعة ثانية) ، ٣٠٦ ص ، ١٠ لوحات . [١٥١٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٣٩ ، ١٥١٤٠ ز]

جبران الشاعر ، مجموعة القصائد التي نظمهـا جبران خليل جبران :

جمع داود سليمان — الموصل ، المطبعة الشرقية الحديثة سنة ١٩٤٥ م ، ٩٢ ص ، ولوحة . [١٦٠٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٧٣ ز]

الجبن والجبناء :

تأليف محمد عبد العزيز الصدر — القاهرة ، مطبعــة التأليف سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ٧١ ص . [١٤٥٩٨ ز]

الجبناء ، وقصص أخرى :

تأليف أميـل خليل بيدس — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١١١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١١٨ ز]

الجثـــة :

تأليف جورج سيمنون ، ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٥٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة امرأة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة ابراهيم العشماوي ، العدد ٧٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة تتكلم :

ترجمــة اسماعيل كامل ، العــدد ٥٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة على الرصيف :

تأليف جوردون ميريك ، ترجمة حسن عزت ، العدد ٧٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة في الطريق :

ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٥٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجثة المذهبة :

تأليف بيل بلنجر ، ترجمة محمد سعد ، العدد ٨ من سلسلة « الأهـــوال » — بيروت ، مطابع الاستقلال ، ٨٨ ص . [٢١٥٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٣٦ ز]

الجثة المفقودة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جحا = آلام جحا

= أخبار جحا

جحا فى بلاد الجن :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « مكتبة الكيلانى للجيب » — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٣ ص . [١٧٥٠٠ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٧٥٠١ ، ١٧٥٠٢ ، ١٧٨٧٤ ، ١٨٤١٥ ، ١٨٤١٦ ز]

جحا فى جانبولاد :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ٢٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

جحا قال ياأطفال = برميل العسل

= سارق الحمار وقصص أخرى

= سوق الشطار

= وزة السلطان

جحا وأبى نـواس = فكاهات

الجحـيم :

تأليف ج . كيسيل ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجحـيم :

ترجمة عادل قواص ، العدد ٢٤ من « روايات اليوم » — بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والتوزيع والنشر بيروت سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [٢١٧٥٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٦٠ ز]

جحيم دانتى :

تأليف دانتى ، ترجمة أمين أبو شعر المحامى — القدس ، مطابع الأرض المقدسة سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٤ ص ، ٩ لوحات . [١٣٤٣٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٢٩٤ ، ١٤٢٩٥ ز]

الجد والهزل = رسالة فى

الجـداول :

نظم إيليـا أبو ماضى — النجف ، مطبعة الزهراء ، ١٢٠ ص . [١٨٦١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٦١٩ ، ١٨٦٢٠ ز]

جدد وقدماء :

تأليف مارون عبود — بيروت ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٣٢٠ ص . [٢٢١٧٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢١٧٣ ز]

الجدة الصغيرة :

تأليف حسن محمود ، العدد ١٢٨ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٥ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الجدول المترقرق :

تأليف فتحى محمد غازى – دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٤ ص . [١٤٦٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٦٤٦ ز]

الجديد فى المحفوظات العربية :

تأليف لجنة من الأساتذة – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [٢١٦٢٩ ز]

– نسخة كالسابقة، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م .
[٢٢٢٠٦ ز]

الجـــديد فى المحفوظات العـــربية ، للمدارس الابتدائية :

تأليف محمد أبو بكر ابراهيم ، حامد عبد القادر ، سيد قطب، عبد العزيز عتيق ، فايد العمروسى – جـزءان ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م .
[١٤٦٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٦٤٠ ز]

جرازيلا :

تأليف الفونس دى لامرتين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العـــدد ٤٤٩ من ســلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرائم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ١ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٨ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جرائم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمـــد صادق ، العدد ٨٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجرائم الثلاث :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٨٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرائم جنسية :

تأليف فائق الجوهرى ، إصـــدار دار التحرير للطبع والنشر، من سلسلة « كتب للجميع » – القـــاهرة، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٥٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٤٥ ز]

جرائم السينما :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة عبد المنعم حسين ، العدد ٧٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرائم شرقية وغربية :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٨ ص . [١٤٨٧١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٧٢، ١٤٩٠٤، ١٤٩٠٥ز]

جرائم فانتوماس :

ترجمة ناجى الشماشرجى ، العدد ٤٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جرائم فى الحى الصينى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة يوسف جادو — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣م، ١٢٨ ص .

[٢١٥٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٧٧ ز]

جرائم للبيع ، قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

ترجمة دار روايات اليوم ببيروت — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣م، ١٠٣ ص . [٢١٥٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٣٨ ز]

جرائم واغتيالات القرن العشرين، وهو فى حياة ثلاث من مشاهير المحامين وهم : ابراهيم الهلباوى، مارشال هول، هنرى روبير :

تأليف عبد الحليم الجندى — جزءان ، القاهرة ، مطبعة سعد مصر . [١٦٣٤٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٤٧ ، ١٦٣٤٨ ز]

الجرعة السامة :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ٤ من « مسامرات العصر » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى ، ١٩٢ ص .

[١٤١٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جرعة الموت :

تأليف هـ . نيتكوست ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرنجـــوار :

تأليف بانفيل ، ترجمة صبرى فهمى ، راجعها خليل مطران ، طه حسين ، زكى طليمات — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠ ، ٧٥ ص .

[١٠٩٣٤ ز]

— عشر نسخ كالسابقة [١٢٧٧٠ — ١٢٧٧٩ ز]

جريدة العصر = خريدة القصر

جرير ، أخباره وشعره :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ٣ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصفهانى — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .

[١٩٠٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠٠٣ ز]

جرير ، قصة حياته ودراسة أشعاره :

تأليف جميل سلطان — دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٢١٦ ، ٢ ص . [١٢٣٤٤ ز]

جرير = تراجم الشعراء والكتاب

= شرح ديوان جرير

= نقائض جرير والأخطل

= نقائض جرير والفرزدق

جريمتـــان :

تأليف بريت هاليداى ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٨١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمتين ، أو فاجعة الأفيون :

تأليف جاك بريبون ، ترجمها بتصرف مع تغيير اسمها حنا صاوه — القاهرة ، مطبعة الإمام ، ١٤٨ ص . [١٣١٨١ ز]

الجريمـــة :

تأليف هنرى هولت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العـــدد ٥٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الأب :

تأليف بن آمز وليمز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العـــدد ٦١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة أب :

تأليف خميس محمـــد سيد أحمـــد ، ضمن مجموعة — الإسكندرية ، مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، من ص ١ — ٤٥ . [٢٠٧٣٠ ز]

جريمة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبـلان ، ترجمة عبد المنعم جلال ، العـــدد ٦ من « مسامرات العصر » — القاهرة ، مطبعـــة مصطفى الحلبي ، ١٩٢ ص . [١٤١٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة الاستوديو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة امرأة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العـــدد ٨٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الأوبرا :

تأليف فلورنس جاى لويس ، ترجمـــة أحمد محمود ذهنى ، العـــدد ٥٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة بدون عقاب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة بروند مسبورى :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ١ من « مسامرات العصر » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٠ ص . [١٤١٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة بلا دافع :

تأليف روبرت أرمسترونج ، ترجمها عن الانجليزية وميس جرجس ، العدد ١٢ من « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٣ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة بين السحاب :

تأليف و . جونز ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٦٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة حب :

تأليف محمود تيمور ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية ، من ص ١٢٩ — ١٣٩ . (الكتاب الرابع) . [٩٥٣٢ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٥٣٣ — ٩٥٣٦ أدب]

جريمة حب :

تأليف بول بورجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص . [١٠٦٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٨٤ — ١٠٦٨٦ ز]

— نسختان أخريان ، العدد ٩١٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز]

جريمة الحب :

تأليف فردريك دى ستوار ، ترجمها عن الفرنسية محمود كامل فريد — القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ١٤٤ ص . [١١٥٨٤ ز]

جريمة حب ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٦ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

جريمة خط ماجينو :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة الزرقاء :

ترجمة ابراهيم يوسف ، العدد ٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة سلفستر بونار :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة نعيم عازار ، محمود أبو الوفا — القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٣٢ م ، ٣١١ ص . [١٠٣٧١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٣٧٢ ز]

جريمة السينما = الكمين

جريمة طريق أودر = ذو الشخصية المزدوجة

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٣٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة الغامضة :

تأليف السير أرثر كونان دويل ، ترجمة محمد علي ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص (الكتاب الأول) . [١٣٩٤٠ ز]

الجريمة الغامضة :

ترجمة ا . م . ذ ، العدد ١٣٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة غامضة :

ترجمة علي النحاس ، العدد ٣٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فاشلة :

تأليف جورج هارمون كوكس ، ترجمة شمس الدين القرياقي ، العدد ٧٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الفندق :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة أحمد نظمي ، العدد ٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة فوق النيل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس (جرجس) ، العدد ٥٦ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة في الجامعة :

تأليف هيلين أبوسيتاس ، ترجمة فوزي سعيد شاهين ، العدد ٧٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة في الريف :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٥ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢م ، ١٦١ ص . [٢٠٨٠٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٣ — ٢٠٨٤٥ ز]

جريمة فى السجن :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة فى ضوء القمر :

ترجمة عبد العزيز الصدر ، العدد ٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٠ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فى طائرة :

ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٣٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فى قطار الشرق :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة فى قنال السويس ، وقصص أخرى :

تأليف ووكر تايلور ، ترجمة أحمد خفى ، العدد ٨٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥٨ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جريمة فى مسرح :

العددان ١٤٥ ، ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فى وادى النيل :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦١ من « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال ، ١٦٢ ص . [٢٢٢٩١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٢٩٢ ، ٢٢٢٩٣ ز]

جريمة قتل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة قتل بهولندا :

تأليف جورج سيمون ، ترجمها عن الفرنسية محمد على صادق — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٧٢هـ ، ١٩٥٣م ، ٢٢٦ ص . [٢١٢٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٩١ ، ٢١٢٩٢ ز]

الجريمة الكاملة :

تأليف جيمس م . كين ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٦٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الكرنك :

تأليف اكتافيوس روى كوهن ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة لاتفيد :

تأليف موريس لبلان، ترجمة رمسيس (جرجس)، العـدد ١٠ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧م، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة لص :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة اللورد سافيل :

تأليف أوسكار وايلد، ترجمة ابراهيم عبد القادر المازنى، العدد ٤٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة متحف الشمع :

تأليف جون ديكسون كار ، ترجمـة على النحاس ، العدد ١٠٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجريمة المثالية :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٧٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجـلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة المحامى :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة محكمة الجنايات :

ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٣٦ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٤ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

جريمة المدينتين :

ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العـدد ٤٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة المزدوجة :

ترجمـة على النحاس ، العـدد ٣٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجريمة المزدوجة :

تأليف بيتر شينى ، ترجمة حلمى بندرى ، العدد ٢٠ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة، مطبعة رمسيس سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الجريمة المزدوجة :

تأليف جيمس كين ، ترجمة جمال حسني الشبراوى ، العدد ٦٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة المستحيلة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة المسرح :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة مصنع الخزف :

ترجمة احسان فهمى ، العدد ٣ من « مسامرات العصر » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى ، ١٩٢ ص .
[١٤١٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة منتصف الليل :

تأليف ج . س . فلينشر ، ترجمة مجد الدين طه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٤ ص (الكتاب الثانى) . [١٣٩٤٠ ز]

جريمة منتصف الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العددان ٨٩٨ ، ٩٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة المؤتمر :

العدد ٣٠ من مجلة الـ ١٠ قصص ، اصدار محمود كامل المحامى — طبع القاهرة سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جريمة مونت كارلو = ابن جونسون

الجريمة الموهومة :

تأليف أريك بريتون ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة النادى الليلى :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة نصف الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة هوليوود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة وطنية :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيدور دوستويفسكي ، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق — قسمان (أول وثان) ، العدد ١٤ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيدور دستويفسكي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف دستويفسكي ، اصدار حلمي مراد ، العدد ٢٩ من سلسلة « كتابي » — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٤ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف محمد سعيد خضير ، من سلسلة « كتب الجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص . [٢٠٧٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٩ ، ٢٠٨٦٠ ز]

جريمة وغفرن :

تأليف محمد زلط — القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٧٨٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨١٥٥ ز]

جريمة ولا جريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة اليخت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٣٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجزاء :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الخامسة من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطبعة دار الرجاء ، ٦٤ ص . [١٣٨٥٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ — ١٣٨٥٨ ز]

الجــزاء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجــزاء :

لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ٤٥ — ٤٦ (الكتاب التاسع) . [١١٤١٧ ز]

جزاء الخائنة :

تأليف يوحنا جرجس مبارك — نيويورك ، مطبعــة الهدى سنة ١٩٢٥ م ، ٥٦ ص . [١٠١٣٧ ز]

جزاء المروءة :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة السادسة والعشرين من سلسلة « قصتى » — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠ ص . [١٠٨٣٩ ز]

جزيرة الأهوال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جزيرة الكنز :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون، ترجمه من الانجليزية رمسيس ابراهيم فرحات — القــاهرة ، مطبعة المعاهد ، ٢٦٦ ص . [١١٥٥٨ ز]

جزيرة الكنز :

تصدرها دار المعارف ، العدد ١٢ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .
[٣٩١٧ ج]
— نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

الجزيرة المسحورة :

تأليف أحــمد التاجى ، القصــة الأولى من « قصص سارح » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

جزيرة الموت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . أمين ، العــدد ٧١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جسر سان لويس :

تأليف ثورنتون نيفن ويلدر ، ترجمــة شمس الدين الفريانى ، العــدد ٤٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجعبرى = ديوان الجعبرى

جعبة الصياد :

تأليف ســعيد فريحة — القــاهرة ، دار المعــارف سنة ١٩٥٢ م ، ٣٥٠ ص . [٢٠٩٥٦ ز]

جعجعة فارغة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، القصة الرابعة عشر من سلسلة « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٨ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

جلاء الغامض (فى شرح ديوان ابن الفارض) وهو أبو حفص عمر بن الفارض ، المتوفى سنة ٦٣٢ ﻫ :

تأليف أمين الخورى — القاهرة ، مطبعة مكتبة الآداب سنة ١٩١٠ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٤٤ ص .
[١٢٩٦٩ ز]

الجلاء فى النصوص والأدب ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف عبد الصبور والى ، محمد عبد الغفار عطيه ، عبد الحميد على النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص .
[٢٢٦٥٤ ز]

الجلاء فى النصوص والأدب ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة الآداب) :

تأليف عبد الصبور والى ، محمد عبد الغفار عطيه ، عبد الحميد على النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٦ ص .
[٢٢٢٠١ ز]

الجلاء فى النصوص والأدب ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة العلوم) :

تأليف عبد الصبور والى ، محمد عبد الغفار عطيه ، عبد الحميد على النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٠ ص .
[٢٢٢٠٢ ز]

جلفر :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من « أشهر القصص للأطفال » ، أربعة أجزاء (رحلات) فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة المعارف . [١٤٩٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٩٩٦ ، ١٤٩٩٧ ز]

— نسختان أخريان ، أربعة أجزاء فى مجلد — طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٣٥ ص .
[١٨٣٩٦ ، ١٨٣٩٧ ز]

— الرحلات الثانية والثالثة والرابعة من ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م .

[٢١٩٥٧ — ٢١٩٥٩ ز]

— الرحلة الثانية والثالثة من نسخة أخرى . [٢٢٢٦٤ ز]

الجلنار ، أو بيت رمان :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة توفيق أحمد البكرى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٤ ص . [١٠٦٥٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٥٥ ، ١٠٦٥٦ ، ١٨٤٠٩ ز]

الجليس الأنيس :

نظم سليم دى بسترس — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٧ م ، ٧٨ ص . [١١٥٠٢ ز]

جماعة الشعر بدار العلوم = المهرجان الأول

جمال :

تأليف محمد جمال الدين — القاهرة ، مطبعة الشعاع سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٤ ص ، ولوحتين . [١٣٥١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥١٨ ز]

الجمال المتوحش = بعث الآلهة

جمر المصاب فى رثاء الحسين وآله الأطياب :

نظم عبود غفله النجفى — النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٣ ه ، ٢ ، ٩٨ ص . [١١٦٥١ ز]

— نسختان كالسابقة [١١٦٧٠ ، ١٣٦٣٥ ز]

جمع الجواهر فى الملح والنوادر :

تأليف أبى إسحق ابراهيم بن على الحصرى القيروانى ، المتوفى سنة ٤٥٣ ه — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ ه ، ١٦ ، ٣٥٢ ص . [٩٥٠٩ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة

[٩٥١٠ ، ٩٦٢٠ ، ٩٦٢١ ، ٩٧١٠ ، ٩٧١١ أدب]

جمع الجواهر فى الملح والنوادر = ذيل زهر الآداب

الجمعة اليتيمة (مجموعة قصص) :

تأليف سعيد عبده — القاهرة ، مطبعة عطايا ، ٢٣٦ ص . [١٠٣٦٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٦٤ ، ١٣١٢٥ ، ١٣١٢٦ ز]

جمعية إخوان العهد :

تأليف نقولا حداد ، الحلقة الثانية من « روايات اتحاد الأمم العربية أو أسرار النهضة العربية » — القاهرة ، مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٢٣ م ، ١٥٠ ص . [١٣٠٤٠ ز]

الجمعية السرية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجمعية السوداء :

تأليف بوانسون دى ترايل ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « الروايات الجديدة » — جزءان ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

جمعية قتل الزوجات (مسرحية فكاهية) :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥ ص . [٢١١٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٨٠ ، ٢١١٨١ ز]

جمهرة أشعار العرب :

تأليف أبى زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى ، المتوفى سنة ١٧٠ ه — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٨ ه ، ١٩٥ ص . [١٩١٩٣ ز]

جمهرة الأمثال :

تأليف أبى هلال حسن بن عبد الله العسكرى النحوى ، المتوفى سنة ٣٩٥ ه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣١٠ ه (بالهامش) . [١٩١٥٦ ز]

جمهرة خطب العرب فى عصور العرب الزاهرة :

تأليف أحمد زكى صفوت — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥٢ ه ، ١٩٣٣ م .

[٩٥٤٨ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٥٤٩ — ٩٥٥٢ أدب]

— الجزء الثانى والثالث من خمس نسخ أخرى كالسابقة [١٢٨٩٥ — ١٢٨٩٩ ز]

جمهرة رسائل العرب فى عصور العربية الزاهرة :

تأليف أحمد زكى صفوت – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م . [١٢٠١٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣١٢٧ – ١٣١٣٠ ز]

– الأجزاء الثانى والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى كالسابقة [١٣١١٠ ، ١٣١١١ ، ١٣٢٢٨ ، ١٣٢٢٩ ز]

جمهرة قصص العرب :

تأليف نخبة من أساتذة الأدب العربى ، نشر دار الفكر ، مكتبة المدرسة ببيروت – بيروت ، مطبعة مكتبة المدرسة سنة ١٩٥٤ م ، ١٤ ، ٩٦ ، ١٢٨ ص .
[٢١٩١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩١٧ ز]

جميل بثينة :

العدد ٥٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

جميل بثينة :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ١٣ من سلسلة « قطوف الأغانى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص .
[٢٠٤٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٤٢٩ ز]

جميل بثينة :

تأليف عباس محمود العقاد ، العدد ١٣ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

جميل بثينة :

وهو جميل بن عبد الله بن معمر العذرى ، جمعه بشير يموت – بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٠ ص
[١١٤٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٤٧٩ ز]

– نسختان أخريان ، ضمن مجموعة ، طبع المطبعة المتقدمة .
[١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز]

جميل الزهاوى = محاضرات عن جميل الزهاوى

جميلة ، أميرة الغناء :

تأليف كامل محمد عجلان – طبع مصر ، ٥٣ ص .
[١٤٤٥٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٥٣ ز]

جميلة والوحش ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، الكتاب الخامس من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [١٦٤٧٨ ز]

– نسختان كالسابقة – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٨٦ ، ١٨٢٨٧ ز]

جناية الآباء :

إصدار إدارة الجديد وشهرزاد – القاهرة ، طبع ، ١٤٢ ص . [١١٤١٦ ز]

جناية أب ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٣ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجناية فى طاحون ديزور :

ترجمها عن الفرنسية يوسف بشاره فيفانو — بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس الروم الأرثوذكس سنة ١٨٩٢م ١٧٠ ص . [١٢٠٨٢ ز]

الجنتلمان :

تأليف محمود تيمور ، العددان ٢٠٥ ، ٢٠٦ من مجلة الـ٢٠ قصة — طبع القاهرة، ١٤ ص. [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الجندى المجهول :

تأليف محمد ابراهيم بدر الدين — المنصورة ، مطبعة مصر الحديثة ، ٤٤ ص . [١٠٧٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٧٦٤ ز]

الجندى المجهول ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م، ٤٦ ص . [٢٠٥١٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٥١٨ ، ٢٠٥١٩ ، ٢٠٦٤٢ ، ٢٠٦٦٥ ز]

جنفيـــاف :

تأليف كريستوف شميد المساوى ، ترجمة ميخائيل جهشان — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٧٨ م ، ١٠٨ ص . [١٠١٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [٣٣٧١ ج]

جنفياف (دعجاء) :

تأليف رحين بيبس — الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٣ م ، ٦٣ ص . [١٤٨٣٤ ز]

جنفييف أو الاعتراف = مدرسة الزوجات

جنكيز خان ، سفاح الشعوب :

تأليف الكاتب الصينى ف . يان ، ترجمة السيدة صوفى عبد الله ، العدد ٥ من سلسلة « كتاب الهلال الأخضر » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [٢٠٧٦٦ ز]

جنة الحيوان :

تأليف طه حسين ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٨٦١١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٨٦١٢ ، ١٨٧٤٨ ، ١٨٧٤٩ ز]

جنة رضوان :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الثالثة عشرة من سلسلة « قصتى » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٢ ص . [١٠٨٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

جنة الشوك :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٣ ص . [١٥٥٨٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٨٥ ، ١٥٥٨٦ ، ١٥٨٦٤ ز]

جنة العبيط ، أو أدب المقالة :

تأليف زكى نجيب محمود — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧م ، ١٩١ ص .
[١٧٠٤٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٤٥ ، ١٧٠٤٦ ز]

جنة على نهر العاصى :

تأليف موريس بارس ، ترجمة محمد عبد الحميد عنبر، عبد المجيد عابدين — القاهرة، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٦ ص . [١٦١٤٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٦١٤٣ ، ١٦١٤٤ ، ١٦١٨٩ ، ١٨٥٣١ ز]

جنون الحب :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٨ ص . [٢٢٩٦٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٦٨ ، ٢٢٩٦٩ ز]

الجنون فنون :

تأليف مونكلرك ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٤١ — ٤٣ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

الجنون فى حب مانون :

تأليف ميخائيل جورج عورا — الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٦ م ، ١٠٢ ص . [١٢٤٦٢ ز]

جنى الأيام :

نظم عبد المجيد مصطفى خليل — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٩ ص . [١٨٦٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٦٦٧ ز]

جنيف :

تأليف برنارد شو ، ترجمة محمد فتحى ، مصطفى طه حبيب — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٥ ص . [١٥٦٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٦٠٣ ، ١٥٦٠٤ ز]

الجهاد فى نيل المراد :

تأليف نقولا باسيور — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٩ م ، ٩١ ص . [١٢٠٣٤ ز]

جهاد المحبين :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٢٣ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٠هـ، ١٩٥٠م، ١٥٦ ص . [١٩٥٦٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٩٥٦٤ ، ١٩٥٦٥ ، ١٩٦٦٤ ، ١٩٦٦٥ ز]

جهاد النبى :

تأليف محمد محمود زيتون — جزءان ، القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٣ ، ٤٢٧ ص .

[٢٠٤١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤١٦ ، ٢٠٤١٧ ز]

جهار مقالة (المقالات الأربع) فى الكتابة والشعر والنجوم والطب :

تأليف النظامى العروضى السمرقندى ، ومعه خلاصة حواشى المقالات الأربع تأليف محمد بن عبد الوهاب القزوينى ، ترجمة عبد الوهاب عزام ، يحيى الخشاب — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٢ ص . [١٧٧٧٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٧٧٤ ، ١٧٧٧٥ ، ١٨٨٠٤ ز]

الجهاز ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٣٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جهـــان :

تأليف أمين الريحانى — بيروت ، مطبعة صادر ، ١٢٦ ، ٤ ص . [١٣٣٣١ ز]

الجواد الطيار :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « مكتبة الجيب للأطفال » — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٥ م ، ٩٦ ص . [١٠٧٨٦ ز]

— سبع نسخ كالسابقة
[١٠٧٨٧ — ١٠٧٨٩ ، ١٠٨٨٩ — ١٠٨٩٢ ز]

الجـــوارى :

تأليف جيور عبد النور ، العدد ٥٩ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٠ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الجوارى المغنيات :

تأليف فايد العمروسى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٢ ص . [١٦٦٣٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٣٨ ، ١٦٦٣٩ ، ١٦٨٣٦ ز]

جواسيس وفدائيون :

تأليف ابراهيم موسى ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٤٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤٧٧ ، ٢٠٧٧٢ ز]

جوامع الآداب فى أخلاق الأنجاب :

تأليف جمال الدين القاسمى الدمشقى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢١ م ، ١٥١ ص . [١٣٦٩٨ ز]

جواهر الأدب فى أدبيات وإنشاء لغة العرب :

تأليف السيد أحمد الهاشمى ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، الأول طبع مطبعة النظام ، الثانى طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الخامسة عشر . [١٢٤٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٤٣٠ ز]

— نسخة ثالثة كالسابقة ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٢٠ م الطبعة الثانية عشر . [١٩٠٤٢ ز]

جواهر الأم ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢ ص . [١٨٣٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٠٩ ز]

جواهر التاج :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٤١ ، ٨٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٤٦ ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجواهر الدرية فى الحكايات الحجازية النجدية فى البلاد العربية :

تأليف عبد العزيز البسام — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٣٦٥ هـ ، ٣٤ ص . [١٧٢١٤ ز]

الجواهر الزائفة :

تأليف بيترتشيني ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٥٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جواهر المهراجا :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، عمر محمد ابراهيم ، العدد ٣٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جوائز المغرب ومرويكوس للآداب :

تقديم ضون لويس كرنجال أربطا ، نشر نيابة التربية والثقافة — الإقامة العامة الأسبانية بالمغرب — تطوان ، معهد مولاى الحسن سنة ١٩٥٣ م ، ٤١ ، ٢٧ ص . [٢٢٧٤٣ ز]

جورج كادودال :

العدد ١٦١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامى — طبع القاهرة ، ١٤ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جوزكي وتشيخوف = بين

الجـــوع :

تأليف كنوت هافرن ، ترجمة محمود حسنى العـــرابى — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٨ م ، ٤ ، ٢٢٠ ص . [١٣٢٢٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٢٢٥ ز]

الجوع لايرحم :

تأليف محمد حاج حسين — بيروت ، مطابع دارالكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٦ ص . [٢٠٩٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٥١ ز]

جون سنكلر ، وأرسين لوبين :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٩ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٤٥ ص . [١٠٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٠٢٢ ز]

جونسون = عصابة الظلام

جوهرة الحياة :

ترجمها عن الانجليزية زخارى بقطر — القـــاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعـــة ، ٨٥ ص . [١٦٧٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الخامسة ، ٨٥ ص . [٢٢١٥٥ ز]

جوهرة الشعر والتعريب ، وهى جملة قطع من النظم لمشهورى شعراء الانجليز :

ترجمة طنطاوى جوهرى ، جمعها خليل سـالم ، محمد أحمد كامل — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢١ م ، ٤٨ ص . [١٠٤٢٤ ز]

جوهرة القمر ، الرواية المقررة على طلبة التوجيهية عام ١٩٥٥ م :

تأليف ويلكى كولنز ، ترجمة نظمى لوقا ، العدد ٧٤ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٥٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٩ ، ٢٢٩٦٠ ز]

الجوهرة المفقودة = مونفليت

جيش الملائكة :

نظم عبد المجيـــد مصطفى خليـــل — فاقوس ، طبع سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٧٣٧٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٣٧٨ ، ١٧٤٦٢ — ١٧٤٦٤ ز]

الجيل = صوت الجيل

= مرآة الجيل

جيـلدا :

تأليف سبنسر برادلى ، ترجمة حسين حسنى ، العـدد ٦٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حرف الحاء

حاتم الطائى :

العـدد ٥٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

حاتم الطائى = ديوان حاتم الطائى

الحاج شلبى ، وأقاصيص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٤٩هـ ، ١٩٣٠ م ، ٢٦٠ ص .
[١١١٩٣ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١١٩٤ ، ١١٨١٩ ، ١١٨٢٠ ، ١٢٣٨١ ، ١٢٣٨٢ ز]

حاجتنا إلى الفن :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٩٨٨ ز]

حاجى بابا الأصفهانى :

تأليف جيمس موريه ، ترجمة مرسى الشافعى ، العدد ١٨ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٤١ ص .
[١٧٧٦٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٦١ ، ١٧٧٤٢ ، ١٧٧٤٣ ز]

الحادث الخطير :

تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة سعيد جوده السحار — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٥٠ ص .
[١٧٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٨٩٠ ، ١٧٨٩١ ز]

الحادرة = ديوان الحادرة

حارس الليل ، وقصص أخرى :

العدد ٢٢٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حارسة الورد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣١٥ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م .
[٢١٦٢٤ ز]

الحاسد والحسود = رسالة

حاشية على بردة المديح ، لأبي عبد الله محمد ابن سعيد البوصيرى :

تأليف ابراهيم الباجورى ، وبهامشها شرح البردة ، لخالد بن عبد الله الأزهرى — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [٢٠٠٠٧ ز]

حاشية على شرح خالد الأزهرى ، لبردة البوصيرى ، المسماة الكواكب الدرية فى مدح خير البرية :

تأليف محمد بن قاسم القادرى — فاس ، المطبعة المولوية « طبع حجر » ، ٥٠٤ ص . [٢١٠٢٤ ز]

حاشية على القصيدة الهمزية للبوصيرى = الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية

حافظ ابراهيم = الجاحظ وحافظ

= ذكرى حافظ وشوقى

= ذكرى الشاعرين

= شاعرا العروبة

= الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن حافظ ابراهيم

حافظ ابراهيم ، الشاعر السياسى :

تأليف روفائيل مسيحة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص . [١٦٦٧٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٨٠ ، ١٦٦٨١ ، ١٦٧١٥ ز]

حافظ وشوقى :

تأليف حسن كامل الصيرفى — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٧٤ ص . [١٧٣١٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٣١٩ ، ١٧٣٢٠ ، ١٧٦٨٨ ، ١٧٦٨٩ ز]

حافظ وشوقى :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة دار الجهاد سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [٢١٠١٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠١٦ ز]

الحاكم بأمر الله = سر الحاكم بأمر الله

الحال والمـال :

تأليف أحمد حافظ عوض ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الشعب ، من ص ٥٤ — ١٠١ (الكتاب الثانى) . [٣٣٥١ ج]

الحانث باليمين :

تأليف ر . هريدن ، القصة الثانية من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » — القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٢٩ م ، ٢٢ ص . [١١٨٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

حانة جمايكا :

تأليف دافن دى مورييه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحاوى ، تسلية عقلية وجمل فكاهية :

تأليف محمد صفر، عبداللطيف شكرى — ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١٨٩٦ م، ١٥ ص (الكتاب الرابع) . [١٠٩٨٠ ز]

الحائر :

تأليف بشارة يوسف عوض — طنطا ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [١٣٦٠١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٦٠٢ ز]

الحائرون :

تأليف عبده سلطان — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٢ م ، ٧٨ ص . [٢٠٤٦٢ ز]

الحب :

تأليف عباس حلمى محمد — القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر ، ٨٠ ص . [١١٤٢٨ ز]

الحب = تاريخ الحب

= دموع الحب

= فى الحياة والحب

= قضية الجمال والحب

الحب الأحمر :

تأليف مصطفى هيكل — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٠ م ، ١١٢ ص . [١٩٤٨٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٩٤٨٦ ، ١٩٤٨٧ ، ١٩٥٢١ ز]

الحب الأخوى :

تأليف يوسف الحائك ، « من السلسلة المسرحية » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [٢٠٣٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٣ ز]

الحب أقوى :

تأليف رئيف خورى — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [١٩٣٣٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٣٨ ، ١٩٣٣٩ ز]

الحب الأول :

تأليف إيفان ترجنيف ، ترجمة محمود عبد المنعم مراد — القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٤ ص . [١٦٠٢٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٦٠٢٩ ، ١٦٠٣٠ ، ١٦١٧٧ ، ١٨٥٣٧ ز]

الحب الأول ، أو قيصر وكليوبطرا :

تأليف اسماعيل مظهر — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٠٣ ص . [١١٦٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٨٤ ، ١٣١٢٣ ، ١٣١٢٤ ز]

الحب الأول ، وقصص أخرى :

تأليف خليل الهنداوى — حلب ، مطبعة الضاد ، ١٥٢ ص . [٢١٢٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٢٨٠ ز]

الحب الجارف :

تأليف محمد سليمان موسى — طنطا ، مطبعة الأبيارى سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨ ص . [٢٢٧٢٤ ز]

الحب الجائر :

تأليف الكاتبة الإيطالية جرازيا ديليدا ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب الجبار :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة الإخاء ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الحب حتى الموت (كلارابتياتشى ، موسولينى) :

ترجمة ونشر دار الأيام للطبع والنشر — دمشق ، طبع سنة ١٩٥٣ م ، ٨٦ ص . [٢١١٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٤٧ ز]

الحب السعيد :

تأليف محمد فتحى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٤ ص . [١٦٨٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٦٧ ، ١٦٨٦٨ ز]

الحب الصوفى = ليلى والمجنون أو الحب الصوفى = ليلى والمجنون فى الأدبين العربى والفارسى

الحب الضائع :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٤ ص . [١٤٥٠٥ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤٥٠٦ ، ١٤٥٠٧ ، ١٤٥١١ ، ١٤٥٤٩ ، ١٤٥٥٠ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٥ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١٤١ ص . [٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الحب الطاهر :

تأليف محمد أحمد ، سيد رشوان — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٥ م ، ١٨٠ ص . [١٢٠٩٢ ز]

حب العذارى :

تأليف محمد عوض الجندى — السويس ، المطبعة والمكتبة الوطنية سنة ١٩٥٤ م ، ٦٢ ص . [٢٢٣٩٧ ز]

الحب العذرى :

تأليف موسى خليل سليمان — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٥ ص ، ٨ لوحات . [١٦٦٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٢٣ ز]

الحب العذرى = ليلى والمجنون

الحب العذرى ، نشأته وتطوره :

تأليف أحمد عبد الستار الجوارى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٢١٦ ص . [١٧١٧٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧١٧٦ ، ١٧١٧٧ ز]

الحب فى التاريخ :

تأليف سلامه موسى ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩م ١٤٨ ص . [١٨١١٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١١٤ ، ١٨١٣٢ ، ١٨١٣٣ ز]

حب فى الجامعة :

تأليف محمد حكمت محمد ، القصة الأولى من سلسلة « قصصى » — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، ٢٢٠ ، ٢ ص . [١٣٣٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٣٨٩ ز]

الحب فى العذاب « مانون ليسكو » :

تأليف آبيه بريفو ، ترجمة صوفى عبد الله ، العدد ٦٥ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٦ ص . [٢٢٣٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٠٤ ، ٢٢٣٠٥ ز]

حب فى كنيسة ، وقصص أخرى :

تأليف اسكندر جميل لوقا — دمشق ، طبع عبد الحميد الماردينى سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٧٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٧٠٨ ز]

الحب القروى = مستنقع الشيطان

الحب لايشترى بالمال :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٣٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٤ ص . [١٠٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٠٢٢ ز]

الحب المحرم :

تأليف وداد سكاكينى — القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٩٩ ص . [٢٢٠٤٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٠٤٧ ، ٢٢٠٤٨ ز]

الحب المحرم ، وقصص أخرى :

العدد ١٨٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حب نبيل :

تأليف أنور حاده ، الأعداد ١١٧ ، ١١٨ ، ١٥٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

حب وإعدام :

تأليف محمد كامل حسن — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٨٣٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٣٦ ، ٢٢٨٣٧ ز]

الحب والثورة :

تأليف ج . ب . مورتون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب والجمال = رسالة الحب والجمال

= طوق الحمامة

حب وحرب :

تأليف رومان رولان، ترجمة فؤاد أيوب، العدد ١٣ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حب وحرب :

تأليف على محمود طه ، العدد ٣ من « مختار النداء » — القاهرة، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م، ١٢٥ ص .

[٤١٩٢ ج]

— نسخة كالسابقة [٤١٩٣ ج]

الحب والحيلة :

بطل وقائعها حافظ نجيب — القاهرة، مطبعة الشعب، ١٥٨ ص . [١١٥٨٢ ز]

الحب والخبز، القصة التى فازت بجائزة ستالين فى الأدب السوفييتى :

تأليف مكسيم جوركى، بوشكيه، تشيخوف، ترجمة نبيل كرامة — حلب ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٥٤ م ، ١١٧ ص . [٢٢٠٤١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٤٢ ز]

الحب والدسيسة :

تأليف فردريك شيلر ، ترجمة حسن صادق — طبع القاهرة ، ٢ ، ١٦٨ ص . [١٠٣٩٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٤٠٠ ز]

— ثلاث نسخ أخرى، ضمن مجموعة — طبع القاهرة، من ص ١—١١٨ (الكتاب الأول) . [١٠٢٠٩ — ١٠٢١١ ز]

الحب والعرش :

تأليف جورج ماكتشيون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب والعيد (مجموعة قصص) :

أصدرتها دار « كتب الجميع » ، العدد ٤٥ من « روايات الجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م، ١٣٠ ص . [١٨١٤٥ ز]

الحب والغيرة = العاصية

الحب والموت :

تأليف دانا شامبرز ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حبل المشنقة :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حبة الرمان ، وقصص أخرى :

تأليف رئيف خورى — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ص . [١٢٣٤٣ ز]

حبى لك :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الحبيب الأول :

العدد ١٧٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الحبيبة المفقودة ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العـــدد ١٢٧ من « الروايات الجديدة » – القـاهرة ؛ مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حبيس بحيرة قدس :

تأليف هنرى لامانس اليسوعى ، ترجمة رشيد الخورى الشرتوفى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [١٥٣٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٨٢ ، ١٥٣٨٣ ز]

الحجـــاج :

تأليف عبد الرحمن عياش – حماه ، مطبعة أبى الفــداء سنة ١٩٤٦ م ، ٨١ ص . [١٧٥١٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٥١٥ ز]

الحجاج بن يوسف :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٦ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م ٢١٠ ص . [١٣٢٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٧٨ ، ١٣٢٧٩ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العدد ٨ من السلسلة السابقة ، طبع مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .

[١٨١٠٥ ، ١٨١٠٦ ، ١٨٥٨٨ – ١٨٥٩٠ ز]

الحجاز = أدب الحجاز

= الأدب الحجازى

= وحى الصحراء

الحجرة السابعة = الانتقام

حجة الوداع :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢٣ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

حداثة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد مسعود ، العدد ٨٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حدائق الأمثال العامية :

جمع وشرح وترتيب فايقة حسين راغب — جزءان — القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ ، ١٩٤٣ م . [١٣٤٦٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٤٦٧ ، ١٣٤٦٨ ، ١٣٥٨٥ ، ١٣٥٨٦ ز]

حدائق السحر فى دقائق الشعر :

تأليف رشيد الدين محمد العمرى ، المعروف بالوطواط ، المتوفى سنة ٥٧٣ ﻫ ، ترجمة ابراهيم أمين الشواربى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٨ ص . [١٠٠٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٠٠٤ ، ١٠٠٠٥ ز]

حدائق العرب = مجانى الأدب

حدائق وأزهار :

تأليف فؤاد شاكر — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٣٦٩ ﻫ ، ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص . [١٩٤٠٢ ز]

الحدود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حديث الأربعاء :

تأليف طه حسين — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٩٩٢١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٩٢٢ ، ١٩٩٢٣ ز]

— الجزء الأول والثانى من نسختين أخريين — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٣٧ م . [١٢٥٢٠ ، ١٢٥٢١ ز]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٩٨٤٢ ز]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٥٨٨٢ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٣١٠ ص . [٢٢٢٢٣ ز]

— الجزء الثالث من ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦١ ص . [١٥٨٨٥ — ١٥٨٨٧ ز]

حديث الأطفال = الكنز العجيب

= ملك السعادة

حديث البؤساء :

تأليف أحمد عبد الحليم السكرى — القاهرة ، مطبعة التقدم الحديثة ، ١٢٦ ص . [١٠٧٠١ ز]

الحديث السائر ، أو ملكة القسطنطينية :

ترجمة إدارة مجلة الروايات الجديدة — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ١٦٨ ص . [١٠٣٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٠٤١ ز]

حديث السندباد القديم :

تأليف حسين فوزى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٣٧٥ ص . [١٤٧٧٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٧٦ ، ١٥٠٦١ ، ١٥٠٦٢ ز]

حديث الشرق والغرب = من حديث الشرق والغرب

حديث الصومعة :

تأليف ابراهيم الدباغ — القاهرة، دار التوزيع والطباعة والنشر سنة ١٩٤٧ م، ١٢٠، ١٤٨ ص . [١٧٨٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٨٩٦، ١٧٨٩٧ ز]

حديث عيسى بن هشام، أو فترة من الزمن :

تأليف محمد إبراهيم المويلحى — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، الطبعة السادسة، ٣٣٢ ص .

[١٤٩٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة، القاهرة، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٣٠ هـ، الطبعة الثانية ، ٤٦٣ ص . [١٩٢١٣ ز]

حديث الغدير = القصيدة الغديرية

حديث النفس :

نظم على جلال الحسينى ، وهى عدة قصائد فى مواضيع شتى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٥ هـ ، ٨٨ ص . [١٣٣١٨ ز]

الحديقة :

جمع محب الدين الخطيب ، الأجزاء من الأول إلى الثالث عشر — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ — ١٣٥٤ هـ . [١٠٤٩٩ ز]

— الأجزاء من الثالث إلى الثالث عشر من نسخة أخرى .

[٤٩٢٨ أدب]

— الأجزاء الأول ومن الثالث إلى الثالث عشر من نسخة أخرى . [٥٢٤٧ أدب]

حديقة أبي العلاء = مصرع الفنان

حديقة أبيقور :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة عادل زعيتر — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .

[٢١٧٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٥١، ٢١٧٥٢ ز]

حديقة الأدب :

تأليف ابراهيم دسوقى أباظه — القاهرة ، مطبعة هندية ، ١٢٨ ص . [١١٤٢٦ ز]

حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح :

تأليف أحمد بن محمد بن على بن ابراهيم الأنصارى اليمنى الشروانى — القاهرة، المطبعة الكاستلية سنة ١٢٩٧ هـ، ٢١٢، ٥ ص . [١١٩٣٢ ز]

حديقة الله، وقصص أخرى :

أصدرها حلمى مراد ، العدد ١٠ من سلسلة «كتابى» — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م، ١٧٤ ص .

[٢٠٣٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠، ٢٠٨٠٩ ز]

حديقة النبي :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمها عن الانجليزية كال زاخر لطيف — القاهرة ، مطبعة دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص . [١٨٧٧٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٧٥، ١٨٧٧٦ ز]

حذاء الطنبورى :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٧ من سلسلة « قصص فكاهية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٣٢ ص . [١٨٣٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٢١ ز]

الحراس الثلاثة :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمه عن الفرنسية سامى قصيرى — جزءان ، بيروت ، طبع سنة ١٨٨٥ م ، ١٨٨٦ م . [١٠١٧٦ ز]

الحرب = شعر الحرب فى أدب العرب

حرب الأعصاب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حرب التحرير ، طرد الهكسوس من مصر سنة ١٥٨٠ قبل الميلاد :

تأليف عبد اللطيف غزالى — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص . [٢١١٦٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٦٨ ، ٢١١٦٩ ز]

الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ — ١٩٤٥ م) ، شعراً ونثراً :

تأليف اسكندر الخورى — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٧٤٠٥ ز]

الحرب والسلام :

تأليف ليو تولستوى ، ترجمة أميل خليل بيدس — خمسة أجزاء ، بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م . [٢١١٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٠٨ ز]

الحرب والسلم :

تأليف هاشم الدفتردار المدنى — القاهرة ، دار الصاوى سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ١٦٠ ص . [١٣٥١٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٣٧٠٣ — ١٣٧٠٧ ز]

الحرب والسلم ، إلياذة العصور الحديثة :

تأليف ليو تولستوى ، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق ، العدد ٢٠ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — جزءان ، دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الحرب والسلم (ملحمة شعرية) :

تأليف كاظم السماوى ، من منشورات دار القلم — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ٤٠ ص . [٢١٤٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٣١ ز]

حرس جلالتها = شقاء التاج

حرس الفتوة :

تأليف الكسندر فاديف ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية ، ٧٣٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حركات السيدات فى الانتخابات ، أو أى هو ابنى :

تأليف نقولا الحداد — القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٨ ص . [١٣٠٣٦ ز]

الحركة الأدبية فى المهجر = إيليا أبو ماضى

الحركة الفكرية فى مصر، فى العصرين الأيوبى والمملوكى الأول :

تأليف عبد اللطيف حمزة — القاهرة، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨٨ ص . [١٦٤٢٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٣٠ ، ١٦٤٣١ ، ١٦٥٩٦ ز]

حـــرمان :

تأليف سلمى الخفار الكزبرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٥ ص . [٢٠٩٧٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٧١ ، ٢٠٩٧٢ ، ٢١٠٠٨ ز]

حروب الجان مع سليمان :

تأليف أحمد عبد اللطيف أحمد ، الجزء الثانى من القصة الأولى من « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٠ م ، ٣٦ ص . [١٣٧٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٤٩ ز]

الحروب الصليبية = أدب الحروب الصليبية

= الحيـــاة الأدبية فى عصر الحروب الصليبية

الحروب الصليبية ، وأثرها فى الأدب العربى فى مصر والشام :

تأليف محمد سيد كيلانى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، ٣٤٤ ص . [١١٢٠٢ ح]

— نسختان كالسابقة [١١٢٠٣ ، ١١٢٠٤ ح]

الحـــريق :

تأليف فريمان كووفتس ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحـــرية :

نظم يوسف الخال — بيروت ، دار الأحد سنة ١٩٤٧م الطبعة الثانية ، ١١٨ ص . [١٦٥٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٤٥ ز]

الحـــرية :

تأليف لوسيان الينا ، ترجمة حسين القبانى ، العــدد ٥٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحرية = العدالة والحرية

الحرية شىء صعب الشراء :

تأليف فينسينت بينى ، ترجمـة محمد حافظ عويس — القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٤٥ ص . [١٦١٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦١٩٩ ، ١٧٢١٩ ز]

حرية وإخاء :

تأليف فوزى شاهين ، نشر لجنة النشر المسرحى – القاهرة، مطبعة الاعتماد ، ٤٧ ص . [٢٢٧٢٣ ز]

حسان، غزاة بلر، غزاة أحد :

تحقيق كرم البستانى، العدد ١٥ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصفهانى – بيروت، مطابع صادر سنة ١٩٥٣ م، ١٨٤ ص . [٢١١٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٨٥ ز]

حسان بن ثابت :

تأليف فؤاد أفرام البستانى ، العدد ٣٣ من سلسلة « الروائع » – بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٤م ٢ ، ٢٠، ٤٢ ص . [٦٢٢٧ أدب]

حسان بن ثابت= ترجمة الشاعرين النابغة وحسان

= شاعر الرسول

= الشاعران المقرران لطلبة الثقافة

حسر اللثام عن خفايا وخبايا أصحاب المقطم اللئام (زجل) :

نظم شاكر أباظه – القاهرة، مطبعة الحماية، ١٦ ص . [١٢١٩٤ ز]

حسن التوسل إلى صناعة الترسل :

تأليف محمود بن سليمان الحلبى الحنفى ، المتوفى سنة ٧٢٥ هـ – القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٢٠ ص . [١٠٠٧٦ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٠٧ ز]

حسن العواقب، أوغادة الزاهرة :

تأليف زينب فواز – القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٨٩٩ م ، ٢٣١ ص . [١٢٠٥٠ ز]

حسن قاهر المردة :

تأليف محمد ناجى ، القصة الثانية من المرحلة الأولى ، من سلسلة « القصص الثقافى – من أقاصيص العم حسان » – القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢ م ، ١٤ ص . [١٤٣٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣٤٦ ز]

حسن الولاء (مجموعة منظومات) :

نظم بسطوريى محمد بركات – الجزء الأول ، المحلة الكبرى ، المطبعة الأهلية الكبرى سنة ١٩٢٣ م ، ٢١٤ ص . [١٣٧٧١ ز]

حسناء لبنان :

تأليف فريد مدور – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٤٦ م، ١٩٢ ص . [١٦٣٧٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٧٥، ١٦٣٧٦ ز]

الحسين عليه السلام

= ديوان جمر المصاب فى رثاء الحسين

= على والحسين

= مسرح العين فى موكب الحسين

الحسينيات :

نظم محمود جبر – القاهرة ، مطبعة منبر الشرق سنة ١٩٤٢ م، ٢٦ ص . [١٤٥٣٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٣٩، ١٤٥٥٣، ١٤٥٥٤ ز]

الحشرة الذهبية :

تأليف ا . ا . بو ، ترجمة غايث لطف الله ، سعد أحمد حسين ، محمد جمال الدين المسدى ، عبد الرحمن الطحلاوى ، القصة الثانية من القصص المقررة على طلبة الثقافة لسنة ١٩٥٤ م ، ضمن مجموعة — القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٢٧٣ ز]

حشيش :

تأليف هنرى دى مونفريد ، ترجمة عادل كامل ، أحمد زكى مخلوف — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص . [١٦٧٨٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٨٨ ، ١٦٧٨٩ ز]

الحصاد :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحصاد الأول (وهى ٣١ قصة عراقية) :

تأليف أنور شاءول — بغداد ، مطبعة الجمعية الخيرية سنة ١٩٣٠ م ، ١٦٩ ص . [١٢٨٦١ ز]

حصاد السجن :

نظم أحمد الصافى النجفى — بيروت ، دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ٧٢ ص . [٢١٠٧١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٧٢ ز]

حصاد الشوك :

تأليف عبد الرزاق الشيخ على — بغداد ، مطبعة الرابطة سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩٧١١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧١٢ ، ١٩٧١٣ ز]

حصاد القلم :

تأليف أبى القاسم محمد كرو — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص . [٢١٨١١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨١٢ — ٢١٨١٤ ز]

حصاد الهشيم :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٤٣٢ ص . [١٤٨١٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٣٨ ز]

حصان الجو :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهر زاد » — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ص .
[١٨٤٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٢٢ ز]

الحصان الطائر :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١١ من « مكتبة التلميذ » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٥ ص .
[١٦٧٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

الحصان الطيار فى بلاد الأسرار :

تأليف العصفور الأزرق ، إصدار السعيد أحمد ، العصفور الأزرق — القاهرة ، مطبعة المدينة المنورة سنة ١٩٥٥ م ، ٤٧ ص . [٢٢٧٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٩ ز]

الحصان المسحور، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي، محمد السيد عبد اللطيف، حسن محمد جوهر، العدد الثانى من « أحسن القصص » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٠ ص .
[١١١٠٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٠٩ — ١١١١١ ز]

— سبع نسخ أخرى — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص .
[١٣٠٦٠ — ١٣٠٦٤ ، ١٤٣٧٥ ، ١٤٣٧٦ ز]

الحضارة الإسلامية فى إيران = محاضرات عن الشعر الفارسى

حضرة الارتياح المغنية عن الراح (مقامة) :

تأليف ابن أبى حاتم العاملى — تونس ، المطبعة التونسية سنة ١٣٣١ ﻫ ، ٢٨ ص . [١٠٦٥٦ ز]

الحضيض :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة فؤاد محمود دوارة، العدد ١ من «روائع المسرح العالمى» — الإسكندرية، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣م، ١٣٥ ص . [٢٢٠٠٦ز]

الحطـام :

تأليف جنومو تاجهان، ترجمة شمس الدين الفريانى، العدد ٦٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحطام ، أو فى بلاد الذهب :

تأليف ج . هيلز، ترجمه عن الانجليزية حلمى بندارى — القاهرة، مطبعة التقدم التجارية ، ٣٠١ ص .
[١١٥٨١ ز]

حطام امرأة :

تأليف محمود كامل — القــاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٤٣ ص . [١٤٦١٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦١٤ ، ١٤٦٩٩ ، ١٤٧٠٠ ز]

الحطيئـة :

تأليف جميل سلطان ، العدد ٢ من سلسلة « الخالدون » — دمشق، مطبعة الثبات ، ٥٦ ص . [١٦٠٦٢ ز]

الحطيئة = ديوان الحطيئـة بشرح أبى الحسن السكرى

= شعر الحطيئة

الحــظ :

العدد ١٨٨ من « الروايات الجديدة » — القــاهرة ، مطبعة جريدة الصباح، ٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الحظ الجميل :

تأليف سعيد العريان، أمين دويدار ، محمود زهران، من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٦ ص . [٢٢٠٧٥ ز]

الحظ السعيد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ، ٢ ص . [١٨٣٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٠٣ ز]

حظى من النساء ، أو قسمتى ونصيبى :

تأليف عارف عواد — القاهرة ، مطبعة فؤاد الفرنساوى ٥٧ ص . [١٣٧٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٤١ ز]

حفظ العهود = عمرو بن عدى

حفلة تكريم أحمد فتحى زغلول = الخطبة التى ألقاها محمود أبو النصر

حفلة تكريم الشاعر جميل صدقى الزهاوى :

جمعها ونشرها محمود حلمى — بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٥٨ ص . [١٢٥٣٨ ز]

حفلة تكريم خير الدين الزركلى « شاعر سوريا الكبير » :

نشر محمد عناق — مكة المكرمة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ هـ ، ٢٤ ص . [١٢٣٩٠ ز]

حفلة الزواج :

العدد ١٩٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حفلة شاى = المنقذة

حفنة ريح ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقى الدين — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٨٠ ص . [١٧٠٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٠٣ ز]

حفيف الغابة :

نظم قاسم مظهر — القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٥١ م ، ١٥٩ ص . [١٩٧٥٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٧٥٣ — ١٩٧٥٥ ، ١٩٨٤٥ ز]

حقائق وأحلام :

تأليف فتحى رضوان ، العدد ٧٦ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٥٣٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٣٥ ز]

حقائق ودقائق :

تأليف أحمد عارف الزين — الجزء الأول ، صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣١ م ، ٣٢٠ ص . [١٣١٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤٠ ز]

حقول الألغام :

تأليف ج . م . ووبش ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحقيبة السوداء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحقيبة الصفراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حقيبة الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حقيقة فى ثوب خيال ، أو العادات المصرية :

تأليف محمد أحمد عرفه — القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر سنة ١٩١٢ م ، ٣٢ ص . [١٢٣٧٧ ز]

الحقيقة فى شباب اليوم :

تأليف محمد مختار هرك — طبع مصر ، ٥٠ ص .
[١٧٥٧٥ ز]

الحقيقة اللبنانية ، خواطر وأحاديث :

تأليف عمر فاخورى — بيروت ، مطابع دار المكشوف سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٤ ص . [١٦٠٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٥٢ ز]

الحقيقة ماتت :

تأليف عمانوئيل روبلس ، ترجمة سهيل إدريس ، أميل شويرى ، العدد ٣ من سلسلة « روائع المسرح العالمى » — بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢٢٢٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

الحقيقة المؤلمة :

تأليف توفيق كامل الملط — أسيوط ، مطبعة أمير الصعيد سنة ١٩٣٦ م ، ٩٢ ص . [١٠٨٤٦ ز]

حكايات ابن السلطان = عمود الملك

= فيروز

حكايات الجيل الجديد = بطه هانم وأرنب أفندى

= الشجرة المسحورة

= الجنود الحمر

حكايات علمية :

تأليف محمود محمد سلامه ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى ، ١٣٠ ص .
[٢٠٧٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٦١ ، ٢٠٨٦٢ ز]

حكايات فارسية :

ترجمة يحيى الخشاب — القاهرة ، دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٥ م ، ٨ ، ١٩٦ ص . [١٥٩٩٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٠٠٠ ، ١٦٠٠١ ، ١٦١٧٥ ز]

حكايات قراقوش = الفاشوش

حكايات للأطفال = العلبة المسحورة

حكايات لمصر :

تأليف أحمد أبو الفتح — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٤٧٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤٧٥ ، ٢٠٧٨٤ ز]

حكايات من إيطالية :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ٧ من « كنوز القصص الإنسانى العالمى » — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م، ١٠٦ ص . [٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

حكايات من الرحلات :

تأليف عبدالسلام العجيلى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٥٠ ص . [٢١٨٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٠٦ ، ٢١٨٠٧ ، ٢٢١٥٤ ز]

حكايات من الهند :

تأليف ا . س . ب . ايار ، ترجمة عبده حسن الزيات — جزءان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م . [١٣٩١٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٩١٧ ، ١٣٩٥٨ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى . [١٣٩٥٩ ز]

حكاية الرجل الخواجا مع المرأة العجوز :

ضمن مجموعة — طبع بيروت (الكتاب الثانى) .
[١١٣٤٠ ز]

حكاية ساعة النوم :

العددان ٢٣٣ ، ٢٣٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزءان) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حكاية العصفور ، والفخ والصياد :

ضمن مجموعة — طبع بيروت (الكتاب الثالث) .
[١١٣٤٠ ز]

حكاية غرام :

تأليف منير حسن عيد — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ١٩ ص [٢٢٦٨٤ ز]

حكم ابن المقفع = الدرة اليتيمة

حكم الإعدام :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حكم الأمم ، مجموعة من الأمثال والحكم والأقوال المأثورة باللغة الفرنسية :

اختارها ووضع ما يرادفها باللغتين العربية والانجليزية محمد عبد الهادى — الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٣ م ، ١٨٣ ص . [١٢٢٨٨ ز]

حكم الرعاع :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحكم العربية الدارجة = الطرفة الباهجة ،

حكم القدر :

تأليف سيمون دري، ترجمة فهمي عطا الله، العدد ٥٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حكم مختارة :

ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ (من ص ١٣ — ١٦) . [١١٠٦٨ ز]

حكم مختارة = عهد أزدشير

حكم المقصلة :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة إبراهيم عبد القادر المازني ، العدد ٤٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحكم المنتقاة :

جمع أحمد فطين ، جزءان (رابع وخامس) — القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ م . [٨٣٤٠ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٨٣٤١ — ٨٣٤٤ أدب]

— الجزء الثاني من نسختين أخريين — طبع مطبعة أبي الهول سنة ١٩٣٣ م، ٣٩ ص . [٩٩٨٩، ٩٩٩٠ أدب]

الحكم النافعة للنفس والبدن :

جمع إيليا مطران نصيبين — القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٩٣٦ م ، معها ترجمتها بالإيطالية والفرنسية ، ٨٤ ، ١٢ ص . [١١٥٢٣ ز]

الحكم والأمثال = مقتبسات

حكمة الرجال :

تأليف بهاء الدين عطا الله السيسي، ملحق القصة التاسعة من سلسلة «القصص المدرسية» — القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م (الكتاب الثاني) . [٩٧٤٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب]

حكمة الرجز ، أو صورة المجتمع :

نظم محمد خليل الخطيب — القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م، ٥٦ ص . [١٠٩٩٨ ز]

الحكمة، في محفوظات السنة الرابعة الابتدائية :

تأليف عبد الصبور والي — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي، ١٨ ص . [٢٢٦٦٦ ز]

الحكواتي الاسلامبولي :

تأليف الكولونيل روس — لندن، طبع سنة ١٨٧٧ م ٢٧٣ ص . [١٠٩٩٩ ز]

حكيم المعرة أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري لمناسبة مرور ألف عام على مولده (٣٦٣ — ١٣٦٣ هـ) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٨ من سلسلة « الكشاف الأدبية » — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٤ ص ولوحة . [١٦٠٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٢٤ ز]

الحكيم وليلى :

تأليف توفيق حسن الشرتونى — بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٩ ص . [١١٣١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣١٨ ز]

حل أبيات المطول = عقود الدرر

حل الرمز عن معمى اللغز :

تأليف محمد بخيت المطيعى — القاهرة، المطبعة الشرقية سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٦ ص . [١٠٢٩٥ ز]

حلبة الأدب :

نظم وجمع محمد المهدى الجواهرى — بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ٦٠ ص . [١١٦٤٠ ز]

حلبة الكميت ، فى الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات :

تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجى المصرى ، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ — القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٢٧٦هـ ، ٣٤٠ ص . [١١٨٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٤٠٨ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة إدارة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ ، ٣٨٥ ص . [١٩١٦٨ ز]

الحلقة المفقودة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحلم :

تأليف فرانز هويلزنج ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حلم فراشة :

نظم إدوارد بنى سليمان — القاهرة، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥١ م، ١٤٣ ص . [١٩٥١٦ ز]

حلم ليلة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١٨ من « قصص شكسبير » — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

حلم ليلة :

تأليف عبد السميع المصرى — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٩ ص . [٢٢٤٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٤٢٢ ز]

حلم يتحقق :

تأليف محمد عطيه الإبراشى — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [٢٠٦٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠١ ، ٢٠٦٠٢ ، ٢٠٧٢١ ز]

حلم يوسف الصديق :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار، العدد ٨ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة، دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [٢١٢٣٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٣٦ ، ٢١٢٣٧ ز]

حلو ومر (أقاصيص) :

تأليف أميل خليـل بيدس — بيروت ، مطـابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م، ١٢٨ ص .
[٢١٦٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٣٧ ز]

حلى نحـور حور الجنـان فى حظائر الرحمن فى الأمداح النبوية :

تأليف على بن سليمان البجمعوى — القـاهرة، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٦٣ ، ٣ ص .
[١٤٨٩٧ ز]

حليمة السعدية :

تأليف عبد الحميد جوده السحار، العدد ٥ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

حلية الطراز ، وهو ديوان عائشة التيمورية :

نظم عائشة اسماعيل بن محمد كاشف تيمور ، المتوفاة سنة ١٣٢٠ هـ — القاهرة، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ، ٧٢ ص . [١١٩٧٤ ز]

— أربع نسخ أخرى، أصدرتها لجنة نشر المؤلفات التيمورية — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨٦ ص . [٢٠٤٨٢ — ٢٠٤٨٤ ، ٢٠٧٠٩ ز]

حمار الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعـة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢١ ص .
[١٤٥٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٥٦٩ ز]

— ثلاث نسخ أخرى، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص .
[٢٠٧٧٥ ، ٢٠٨٦٧ ، ٢٠٨٦٨ ز]

حمارى قال لى :

تأليف توفيق الحكيم — القـاهرة ، دار المعـارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٧ ص . [١٥٥٧٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٥٧٩ ، ١٥٥٨٠ ز]

الحماسـة :

جمع الشريف ضياء الدين أبى السعادات هبة الله بن على ابن محمد بن حمزة العلوى الحسنى، المعروف بابن الشجرى، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ — الهند ، حيدر آباد الدكن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٤٥ هـ، ٣٢٦ ص .
[١٣٩٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٠٩ ز]

الحماسـة :

تأليف أبى عبادة الوليـد بن عبيد الطائى المعروف بالبحترى، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ، رواية أبى العباس أحمد ابن محمد المعـروف بابن خالد الأحـول عن أبيـه عن البحترى، تحقيق لويس شيخو اليسوعى — طبع بيروت، ٣٢٢ ، ١٤ ص . [١٩٢٩٠ ز]

الحماسة = أسرار الحماسة

= دراسة فى حماسة أبى تمام

= ديوان أشعار الحماسة

= ديوان الحماسة

= شرح ديوان الحماسة

الحماسة السنية الكاملة المزية، فى الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية :

تأليف محمـد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣١٩ هـ (الكتاب الرابع) . [٣٦٤٣ ج]

الحمال والبنات :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ٣ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٥ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

حمدان قرمط = الثائر الأحمر

الحمد لله ، قصة بطولة لواء الوادى محمد نجيب فوق أرض فلسطين :

تأليف سيد الجمل – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٩٣٧ ز]

حمل زجل :

نظم عبد الله الشبراوى – ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٦ ص (الكتاب السادس) . [١٠٩٧٠ ز]

حنا كارنينا :

تأليف تولستوى ، ترجمة مكين عفيفى البغدادى – القاهرة ، المطبعة الحميدية ، ٢٢٣ ص . [١٥٧٠٣ ز]

حنان الأقدار :

تأليف عبد المجيد المصرى – القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٨ ص . [١٧٧٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٦٣ ز]

حنان أم :

تأليف خميس محمد سيد – ضمن مجموعة ، الإسكندرية ، مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، من ص ٤١ – ٦١ . [٢٠٧٣٠ ز]

حنة ، أميرة بريطانيا :

تأليف يوسف الحائك ، من (السلسلة المسرحية) – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٨٣ ص . [٢٠٣٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٥ ز]

الحنين إلى الأوطان :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، صححه وعلق عليه طاهر الجزائرى – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٤٧ ص . [١٠٠٠٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٠٠٥ ، ١٠٠٠٦ ، ١٣٣١٩ ز]

– نسختان أخريان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٣٣٣ هـ ، ٤٠ ص (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٧ ، ١٩٢٩٥ ز]

حنين الدم :

تأليف ابراهيم البعثى – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ٨٥ ص . [١٨٩٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٩٤٢ ، ١٨٩٤٣ ز]

حنين الليالى :

نظم على دمر – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٦ ص . [٢٢٠٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٠٩١ ، ٢٢٠٩٢ ز]

حنين النديم :

نظم عبد الله نديم مويال – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٣٤ م ، ١٠٤ ص . [١٠٠٣٨ أدب]

– نسختان كالسابقة [١٠٠٣٩ ، ١٠٠٤٠ أدب]

حنيـنى :

تأليف الصحافى التائه — القاهرة ، مطبعة وكالة مصر للصحافة ، ١٢٨ ص . [٢٠٤٦٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٠٦ — ٢٠٥٠٨ ز]

حـــواء :

تأليف أديسون مارشال ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حواء بلا آدم :

تأليف محمود طاهر لاشين — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٦٠ ص . [١١٤٥٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٤٥٤ ، ١١٤٥٥ ، ١١٦٨٢ ز]

حواء الجديدة :

تأليف محمد عبد الرحيم حسين — القـاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٩٥ ص . [١٧٨٢٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٨٢١ ، ١٧٨٢٢ ز]

حواء الجديدة ، أو إيفون موتار :

تأليف نقولا الحداد — القـاهرة ، مطبعـة الشمس سنة ١٩٢٩ م ، ١٢٤ ص . [١٣٠٣٨ ز]

حواء الجديدة ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٤ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

حواء الخالدة :

تأليف محمـود تيمور — القـاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٠ ص . [١٦٠٤٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٠٤٩ ، ١٦٠٥٠ ز]

حواء المتوجة ، أو أستير الملكة :

تأليف فايز عزيز عبد الملك — القـاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص . [١٨٩٣٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٩٣٦ ، ١٨٩٣٧ ز]

حواء الملهمة :

نظم محمد على الحومانى ، العدد ٢ من « فى ظلال الوحى » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٢ ص ، ٤ لوحات . [٢٢٧٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٨٧ ، ٢٢٧٨٨ ز]

الحـــوار :

تأليف كونفوشيوس ، ترجمة من اللغة الصينية إلى العربية محمد مكين — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٩ ص . [٩٨١٠ أدب]

حوار العباقرة :

تأليف باول أرنست ، ترجمة محمد بديع شريف — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٩٦ ص . [٢٢٥٢٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٢١ ، ٢٢٥٢٢ ز]

الحـــور العين :

تأليف أبى سعيد نشوان الحميرى ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، تصـحيح كمال مصطفى — القـاهرة ، مطبعة السـعادة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٧٥ ص . [١٧٣٤٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣٤٣ ، ١٧٣٤٤ ، ١٧٥٨٤ ز]

الحور والنور :

تأليف عبد الرحمن بدوى – القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥١م ، ٣٠٠ ص ، ١٠ لوحات . [١٩٨٣٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٣٧ ، ١٩٨٣٨ ، ٢٠٠١٢ ز]

حورية البحر ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١ م ، ٦٥ ص . [١٤٥٣٠ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٤٥٣١ ، ١٤٥٩٢ – ١٤٥٩٦ ز]

حى بن يقظان :

لابن سينا وابن طفيل والسهروردى ، تحقيق وتعليق أحمد أمين ، العدد ٨ من « ذخائر العرب » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٨ ص . [٢٠٣٤٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٥٠ ، ٢٠٣٥١ ، ٢٠٥٣٦ ز]

حى بن يقظان :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من سلسلة « قصص عربية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٨٥ ، ٣ ص . [١٢٣٠٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٠٩ ، ١٨٣٩٤ ، ١٨٣٩٥ ز]

الحى اللاتينى :

تأليف سهيل إدريس – بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٣ م ، ٢٩٦ ص . [٢١٦٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٦٩٣ ز]

نسختان أخريان – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٦ ص . [٢٢٥٩٥ ، ٢٢٥٩٦ ز]

الحياة :

تأليف هنرى شنتاڤوان ، ترجمة عبد العزيز صبرى – القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٧ م ، ١٥٢ ، ٢٤ ، ٢ ص . [١٥٧٣٦ ز]

الحياة = أصداء الحياة

= أيامى ، أو فلسفة الحياة

= دليل الحياة

= نجوى الأرواح

الحياة ، دراسة وتحليل :

تأليف مصطفى المرسى أبو النجا – أسيوط ، المطبعة الأهلية سنة ١٩٣٥ م ، ٦٦ ، ١٧٧ ص . [١٢٤٧٧ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٢٤٧٨ – ١٢٤٨٠ ، ١٢٤٩٢ – ١٢٤٩٥ ز]

الحياة الأدبية بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، المطبعة الفاروقية الحديثة سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٥٩٢ ص . [١٨٢٤٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٢٤٦ ، ١٨٢٤٧ ز]

الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام :

تأليف صادق ابراهيم عرجون – القاهرة ، مطبعة الإرشاد سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٠٠ ص . [١٠٩٩٢ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٠٩٩٣ ، ١١٢١١ – ١١٢١٤ ، ١٣٠٠٦ ز]

الحياة الأدبية فى جزيرة العرب :

تأليف طه حسين — دمشق ، طبع مكتب النشر العربى سنة ١٣٥٤ هـ، ١٩٣٥م، ٢، ١٥ ص . [١١٧٤٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [٩٧٨٩ — ٩٧٩٣ أدب]

الحياة الأدبية فى العصر الجاهلى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [١٨٤٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٤٨٢ ، ١٨٤٨٣ ز]

الحياة الأدبية فى عصر الحروب الصليبية بمصر والشـــام :

تأليف أحمد أحمد بدوى ، القـاهرة — مطبعة نهضـة مصر سنة ١٩٥٤ م، ٥٨٧ ص . [٢١٧٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٠٦ ، ٢١٧٠٧ ، ٢٢٠٠٥ ز]

الحياة الأدبية فى العصر العباسى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القـاهرة ، مطبعة دار العهد الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٥ ص .
[٢٢٠٥٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٠٥٨ ، ٢٢٠٥٩ ز]

حياة امرأة :

تأليف جراتزيا ديليدا ، ترجمة عمر عبـد العزيز أمين ، العدد ٧٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١م، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة امرأة :

تأليف محمد كمال محمد — القـاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع سنة ١٩٥٦ م، ٩٦ ص . [٢٢٨٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٧٧ ، ٢٢٨٧٨ ز]

الحياة الإنسانية عند أبى العلاء :

تأليف عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٨ ص . [١٥٢٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٢٨ ، ١٥٢٢٩ ، ١٥٤٠٧ ز]

حياة بائس ، أو آمال ضائعة :

تأليف عدلى عبده — الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٦ م ، ٦٦ ص . [١٠٤١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٤١٩ ز]

حياة البحترى = الشاعر المطبوع
= طيف الوليد

الحياة بعد الحريق = الروسية الحسناء

حياة بيتهوفن ، وكتب أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢١ من سلسـلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٤ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الحياة الثانية :

تأليف ابراهيم عبده — القاهرة ، مطبعة الآداب الحديثة ١٦٠ ص . [١١٤٤٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٤ ص . [١٥٤١٥ — ١٥٤١٧ ز]

— أربع نسخ أخرى ، العدد ٢٩ من سلسلة « كتب الجميع » — القـاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص .
[١٨٨٢٥ ، ١٨٨٢٦ ، ١٨٨٣٦ ، ١٨٨٣٧ ز]

حياة جديدة :

تأليف محمود أحمد شكرى ، العدد ١٤٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة، ١١ ص. [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الحياة الجديدة :

العدد ٢٠٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة جورج صائد، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ١٨ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

حياة حائر بائر = من حياة حائر بائر

حياة دزرائيلى :

تأليف أندريه موروا ، ترجمة حسن محمود ، العدد ٦ من سلسلة « عيون الأدب الغربى » — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٣٩ م، ٢٦٢ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز]

حياة الرافعى :

تأليف محمد سعيد العريان — القاهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٨ ، ٣٠٣ ص .
[٨١٢٤ ح]

— نسختان كالسابقة [٨١٢٥ ، ٩١١٨ ح]

حياة روبنسن كروسو ومخاطراته :

تأليف دانيال ديفو ، ترجمة أحمد على عباس — القاهرة مطبعة النهضة سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٣٤١ ص .
[١٤٠٢٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٠٢٦ ، ١٤٠٢٧ ز]

حياة سارة برنار ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ١٩ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

حياة شاعر (ملخص رواية جوسلين) :

تأليف الفونس دى لامرتين ، ترجمه عن الفرنسية أسعد داغر — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى ، ١٠٤ ص .
[١٠٤٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٦١ ، ١٠٤٦٢ ز]

حياة الشباب :

تأليف سعد على محمد مصطفى ، عبدالبديع السباعى نجم ، إحدى روايات سلسلة « حياة الشباب » — أبوكبير ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص . [١٤٦٥٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٥٤ ز]

حياة صاخبة :

تأليف جى ده موباسان ، ترجمة ابراهيم الحلو ، العدد ١٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف سنة ١٩٥٣م، ١٢ ، ٢١١ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حياة الظلام :

تأليف محمود كامل المحامى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٠ ص . [١٣٦٩٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦٩٥ ، ١٣٧٨٥ ، ١٣٧٨٦ ز]

— نسختان أخريان ، الأعداد ٧٠ ، ١١١ — ١١٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ، ١٤١٥٧ ز]

حياة الظلام :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة نسيب وهيبة ، العدد ٨٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة العربية من الشعر الجاهلى :

تأليف أحمد محمد الحوفى — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٤١٨ ص . [١٩٧٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٩٠ ، ١٩٧٩١ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٠ ص .
[٢٢٧٦١ ، ٢٢٧٦٢ ز]

حياة فرجى ونترز ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العدد ١٥٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة فنان :

نظم جابر محمد تاج الدين — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص ، ولوحة . [٢٢٣٩٦ ز]

الحياة قصص :

تأليف يوسف جوهر ، من سلسلة « كتاب اليوم » — القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم ، ١٦٢ ص .
[٢٠٩٩٦ ز]

حياة قلب :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [١٤٦١٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٢٠ ، ١٤٧٠١ ، ١٤٧٠٢ ز]

حياة لويس الرابع عشر = عرش وقلب

حياة مجاور فى الجامع الأحمدى :

تأليف محمد عبد الجواد — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٧ ص ، ولوحة . [١٦٧٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٦٤ ، ١٦٧٦٥ ز]

الحياة المزدوجة :

تأليف أليس دجر ، ترجمة على النحاس ، العدد ١١٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة مسلوبة :

تأليف وارويك مانون ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة المصرية = قصص ضاحكة

الحياة مع المعذبين فى الأرض = كوخ العم توم

حياة موسولينى ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

حياة مى :

تأليف محمد عبد الغنى حسن — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ، ٢ ص . [٨٨٤٨ ح]

— خمس نسخ كالسابقة

[٨٨٤٩ ، ٨٨٥٠ ، ٨٩٨٦ ، ٨٩٨٧ ، ١٣٨٠٠ ح]

الحياة والحب = فى الحياة والحب

حياة وحياة :

تأليف محمد كامل الصبى — الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ، ٢٤٢ ص . [١٤٥٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٥٦٥ ز]

حياة ورقص ، وقصص أخرى :

تأليف شكرى عابدين — القاهرة ، دار النشر المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٠٧٦ ز]

حياتنا الأدبية ، موجز فى علم الأدب الاجتماعى العصرى :

تأليف صالح حمدى حماد — القاهرة ، مطبعة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢٠٤ ص . [٤٤٩ اجتماع]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٥٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ اجتماع]

— نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [١٩١٠٤ ز]

حياتنا للحب :

تأليف محمد عبد الرحيم سليمان — القاهرة ، مطبعة دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١م ، ٣٢٤ ص . [١٩٨١٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٩٨٢٠ — ١٩٨٢٢ ، ١٩٨٥١ ز]

حياتى :

تأليف ازادورا دنكال ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٧ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، ٣٨٩ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حياتى ، قصة رجل من الريف :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ٩ من « كنوز القصص الإنسانى العالمى » — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤م ، ١٦٨ ص . [٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

حياتى ، قصة فتى من الريف :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمود الشنيطى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص . [١٥٦٦٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٦٨ ، ١٥٦٦٩ ، ١٥٧٥٤ ز]

حيران ، قصة سرية الحريم الصغيرة :

تأليف شيوكار (الأميرة) ، ترجمها عن الفرنسية أميل مراد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٨٤ ص . [١٥١٤٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٤٨ ، ١٥١٤٩ ، ١٥٢٤٠ ز]

حيرة بين الإخوة ، وقصص أخرى :

العدد ١١٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حيل الرجال = أوتلـــو

حينا يبصق دما :

تأليف شوقى بغدادى – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٢١٨١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨١٧ ز]

الحيـــوان :

تأليف أبى عثمان بن بحر بن محبوب الكنانى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ – سبعة أجزاء فى سبعة مجلدات – القاهرة ، مطابع : الحميدية ، دار التقدم ، السعادة سنة ١٣٢٣ – ١٣٢٥ هـ . [١٠٤٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٤٩٥ ز]

– نسخة ثالثة كالسابقة (فى مجلد واحد) . [١٩٠٥٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، الكتاب الأول من سلسلة « مكتبة الجاحظ » – سبعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٨ – ١٩٤٧ م . [١٢٨٦٧ ، ١٩٥٨٠ ، ١٩٥٨١ ز]

– الأجزاء من الأول إلى الخامس والسابع من نسختين أخريين . [١٢٨٦٨ ، ١٢٩٩٦ ز]

– الأجزاء من الأول إلى الخامس من نسخة أخرى . [١٢٩٩٧ ز]

(حرف الخاء)

الخـــاتم :

العدد ٢٠٨ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خاتم الخطبة :

العدد ١٣٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خاتم الذكرى :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص هندية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٩ ، ٢ ص . [١٤١٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٨٩ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م . [١٨٣٤٦ ، ١٨٣٤٧ ز]

الخاتم السحرى :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ١٣٨ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خاتم الهدية :

العدد ١٩٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خاتمة فوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خاتمة المطاف :

تأليف على الجارم ، العدد ٥٨ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

خاتمة ولدى :

تأليف هوارد سبرينج ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخادع مخدوع :

ترجمها عن الفرنسية ا . ت — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ، ١٠٩ ص . [١٥٣٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٣٧٥ ز]

الخادم :

العدد ٢٠٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خادمك المليونير :

تأليف عثمان نويه — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [١٦١٣٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦١٤٠ ، ١٦١٤١ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٩ م .
[٢٠٠٩٢ — ٢٠٠٩٤ ز]

خارج الحريم :

تأليف أمين الريحانى ، نشرها الدكتور شخاشيرى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٢ م ، ١٣٧ ص .
[١٤٨٩٢ ز]

خاص الخاص :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، عنى بتصحيحه الشيخ محمود السمكرى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ١٩١ ص . [١١٨٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٣٦ ز]

الخاطئـــة :

تأليف مارى ويب ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٢٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خالـــد :

تأليف ماريون كروفورد ، ترجمة أحمد شاكر الكرمى — دمشق، مطبعة الفيحاء، ٢٤٦ ص . [١٢١١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢١٢٠، ١٢١٢١ ز]

خالد بن الوليد، مسرحية شعرية :

تأليف عامر محمد بحيرى — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م، ١٠٥ ص . [١٥٧١٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧١١، ١٥٧١٢، ١٨٤٤٨ز]

الخالدون = الخطيئة

خان الخليلى :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م، ٢٥٦ ص . [١٠٩١٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩١٨، ١٠٩١٩، ١٨٤٦١ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العـــدد الثانى من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القـــاهرة ، مطبعـــة مجلة روز اليوسف سنة ١٩٥٢م، ٢٥٢ ص . [٢٠٠٥٢ — ٢٠٠٥٤ ز]

الخـــائن :

تأليف إدجار ولاس ، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٢٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخائن الأول :

تأليف ليام أوفلاهودتى، ترجمها عن الانجليزية مجد الدين طه ، العـــدد ٦٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الخائن المزدوج = مهارة الجاسوسية الألمانية

الخائنـــة :

تأليف محمد محمد هاشم ، ضمن مجموعة — دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، من ص ٢٤ — ٣٩ . [٢٢١٤٨ ز]

خبايا سياسية :

تأليف محمود عزى ، من سلسلة « كتب الجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سـنة ١٩٥٠ م ، ١٤١ ص . [١٨٦٠٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦١٠، ١٨٦٤٥، ١٨٦٤٦ز]

خبايا الصدور :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٠٥١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٥٢، ٢٠٠٥٣، ٢٠٢٣١ز]

خبايا القلوب :

تأليف محمـــد كامل الدهميس — القاهرة ، مطبعـــة دار الأنوار ، ١٢٦ ص . [٢٠٧٣٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٧٣٧ ، ٢٠٧٣٨ ز]

خبر حيقار الحكيم وزير سنجاريب الملك ، ونادان ابن أخته :

لم يعلم مؤلفه — طبع بيروت ، ٩٨ ص .
[١١٣٤٠ ز]

خبزنا كفافنا :

تأليف نجيب سليمان — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٢ ص . [١٧٦٤٢ ز]

خبزنا اليومى :

العدد ٢١٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خبزنا اليومى :

تأليف الكاتب الأسبانى أريك جيل جيلبرت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥١٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخدعة الكبرى :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خديجة بنت خويلد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٧ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

خذنى بعارى :

تأليف عزيز أرماني — القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٣ ص . [٢٠٧٢٥ ز]

خذوا عنى أسرار النساء :

تأليف محمد حجازى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٤٧ ص . [١٥٩٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩٠٤ ز]

خريدة القصر وجريدة العصر ، قسم شعراء مصر :

تأليف أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبى الفرج محمد ابن نفيس الدين ، الملقب عماد الدين الكاتب الأصبهانى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشره أحمد أمين ، شوقى ضيف ، إحسان عباس — جزءان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٢ م . [٢٠٠٧٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٧٥ ، ٢٠٠٧٦ ز]

خريف امرأة :

تأليف ابراهيم المصرى — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص . [١٥١٨٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٨٥ ، ١٥١٨٦ ز]

خريف امرأة :

تأليف مارسيل بريفو ، ترجمة فرج جبران ، العدد ٤٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خريف الحب :

تأليف بنجامان كونستان ، ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٤٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخريف والربيع = مى

خزانة الأدب ، وغاية الأرب :

تأليف تقى الدين أبى بكر على ، المعروف بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ ، ٥٧١ ص (الكتاب الأول) . [١٠٠١٥ أدب]

— نسختان كالسابقة [١٠٠٦٧ أدب ، ١٩٠٤٩ ز]

خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب :

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادى ، وهو شرح على شواهد شرح الرضى على الكافية لابن الحاجب ، أربعة أجزاء — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٢٦٦ هـ]

— الجزء الرابع من ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٣٨٦ ص .
[٦٨٣٠ ، ٦٨٣١ ، ٦٨٣٢ أدب]

خسرو شاه :

تأليف كامل كيلانى ، القصة السادسة من « قصص جديدة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص . [١٤٩٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]

خسرو شاه :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « ألف ليلة » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .
[١٨٣٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٣٣ ز]

خصام ونقد :

تأليف طه حسين — بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م ، ٢٦٣ ص . [٢٢٧٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٧ ز]

الخصان :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥١ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الخطاب المفقود :

تأليف نجايو مارش ، ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٦٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطابات خاصة :

جمع محمود عبد الخالق — القاهرة ، مطبعة اتحاد الجامعة سنة ١٩٣٨ م ، ٢ ، ٢٨ ص . [١٢٤٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٤٦٩ ، ١٢٤٧٠ ز]

الخطابات السوداء :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م، ٩٨ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطابة :

تأليف نقولا فياض — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ، ٢٤٦ ص ، ٨ لوحات . [١٨٤١٠ ز]

الخطابة :

تأليف محمود أبو زهرة ، القسم الأول والثانى — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٩ ، ٢٥٢ ، ١٥٠ ص . [١٥٠٤٦ ز]

الخطابة ، لأرسطاليس :

ترجمة وتحقيق وتعليق ابراهيم سلامه — القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٧ ص . [١٩٤٤٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٤٧ ، ١٩٤٤٨ ، ١٩٥٢٥ ز]

الخطابة = قواعد الخطابة

= مذكرات الخطابة

= مرقاة الخطابة العصرية

خطايا الحب ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، الكتاب الأول من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

الخطايا السبع :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطايا السبع :

تأليف سانى لاجيرلف ، ترجمة على أدهم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م، ٢٠٠ ص . [١٤٩١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٩١٩ ، ١٥٠٧٠ ز]

خطايا الليل ، وقصص أخرى :

أصدرته إدارة « كتاب الفكر والحرية » ، العدد ٤ من سلسلة « كتاب الفكر والحرية » — الإسكندرية ، مطابع ومسيس ، ١٧٦ ص . [٢٠٧٤٧ ز]

خطب :

تأليف شارل مالك — بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [١٦٢٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٨٢ ز]

خطب إسعاف النشاشيبى

= البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر الخالد أحمد شوقى

= العربيـة وشاعرها الأكبر

= قلب عربى فى عقل أوروبى

= كلمة فى اللغة العربية

= مقام ابراهيم (ابراهيم هنانو)

خطب مكرم عبيد = المكرميات

خطبـــة :

ألقاها الأب أنستاس مارى الكرملى سنة ١٩٣٣ م فى الجلسة التى عقدتها طوائف النصارى الكاثوليك ببغداد تخليداً لذكرى أعمال جلالة الملك فيصل الأول — بغــداد، طبع سنة ١٩٣٣ م، ١٢ ص، لوحة . [١١٦١٦ ز]

الخطبـــة :

التى ألقاها محمود أبو النصر فى حفلة تكريم أحمد فتحى زغلول ، بدار الجامعة المصرية سنة ١٩١٣ م — القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ٨ ص . [١٠٠٣٧ ز]

الخطبـــة :

التى ألقاها منصور فهمى فى الحفل الذى أقامه مجمع فؤاد الأول للغة العربية بدار الأوبرا الملكية يوم الجمعة ١٣ ينايرســنة ١٩٣٩ م ، لتأبين عضوية الشيخ أحمد على الإسكندرى ، والأستاذ نالينو— طبع القاهرة ، ١١ ص .
[١٠١١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١١٤ ز]

خطبة واصل بن عطاء المعتزلى :

تأليف واصل بن عطاء المعتزلى، المتوفى سنة ١٤١ هـ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٥ من المجموعة الثانية من « نوادر المخطوطات » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، من ص ١١٥ — ١٣٦ .
[١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

الخطـــر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العددان ٣١٨ ، ٩٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطابع دار الجيب ســنة ١٩٤١ م ، ١٩٥٥ م ، ٨٢ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطر الأصفر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطر الأصفر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٣٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطـــرات :

تأليف محمد مهدى البصير — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٨ ص . [٢٠٧٣٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٧٣٥ ز]

خطرات الشعور :

تأليف ديمترى خلاط — الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٧ ص . [١٠٥٥٣ ز]

خطرات نفس :

تأليف منصور فهمى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٢ ص . [١١٠٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١١٠٧٤ ، ١٩١٠٥ ز]

خطف البارجة الحربية :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٣٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٨ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

خطف جون سنكلر :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٣٥ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الخطة الجهنمية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمه عن الفرنسية رمسيس جرجس ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

خطوات فى الظلام :

ترجمها عن الفرنسية شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطوات فى الظلام = أغانى المحاريب

الخطيئـة :

تأليف فيرفاى ، ترجمة عبد العزيز فاضل ، العدد ٨١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خطيئة الآباء :

تأليف ميشال طانيوس جاموس — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨م ، ١٢١ ص . [١٥٣٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٦٩ ، ١٥٣٧٠ ز]

الخطيئة الكبرى :

تأليف جراتزيا ويليدا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطيئتهمـا :

تأليف جان فيزار ، ترجمة باسيل غانم — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٢١٣ ص .
[١٥٣٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٢٧ ، ١٥٣٢٨ ز]

الخطيبـان :

العددان ٢٤٩ ، ٢٥٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (فى عددين ٢ ، ١) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الخفافيش فى الظلام :

العـدان ٢٦٣ ، ٢٦٤ من « الروايات الجـديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (فى عددين ١ ، ٢) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خفايا القصور :

تأليف حبيب جاماتى – القاهرة ، ادارة الهـلال سنة ١٩٣٦ م، ٢٢١ ص . [١٠٦٠٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٦٠٣ ، ١٠٦٠٤ ز]

خفقات الحب :

تأليف السيد كال الشورى – القاهرة ، مطبعة شركة التضامن للطباعة سنة ١٩٥٥ م، ١٧٢ ص .
[٢٢٨٩٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢٢٨٩٣ – ٢٢٨٩٦ ز]

خلاصة الأدب العباسى :

تأليف عبد الفتاح الأسلودى – القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٥٠ م ، ٤٥٥ ص . [١٩٤٠٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٠٨ ، ١٩٤٠٩ ز]

خلاصة العلم الحديث = قواعد النقد الأدبى

خلاصة فى أن العلم للإنسان كالبصر للعميان :

تأليف حليم إلياس خوى الدمشقى – ضمن مجمـوعة، القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣١١ هـ ، ١٣٨ ص . (الكتاب الثالث) . [١٠٩٧٤ ز]

الخلاصة الوفية، فى تاريخ أدب اللغة العربية، لتلاميذ المدارس الثانوية :

تأليف أحمد حسن الزيات – القاهرة، مطبعة بول باربى سنة ١٩٠٩ م ، ٣٢ ص . [١٠٤٢٥ ز]

خلافة ابن المعتز = يوم وليلة

خلجات القـلوب (روائع شعرية لأقطاب الرومانسية) :

تأليف لامارتين ، هوغو ، فينى ، موسيه ، ترجمة سعدى الحكيم – بيروت، مطبعة دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٤ ص . [٢٢٣٦٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٣٦٦ ز]

خلف اللثام :

تأليف محمود تيمور – القـاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٨ م، ١٣٥ ص . [١٨٥٠٤ ز]

الخـلود :

نظم قيلان مكرزل – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ٩٥ ص . [١٦٤٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٦١ ز]

خليفة فى الخيال، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى، محمود السيد عبد اللطيف، حسن محمد جوهر ، الجزء الأول من « أحسن القصص » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٤ ص .
[١١١٠٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٠٩ – ١١١١١ ز]

– سبع نسخ أخرى – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م، ٨٤ ص .
[١٣٠٦٠ – ١٣٠٦٤ ، ١٤٣٧٥ ، ١٤٣٧٦ ز]

خليل مطران (مختارات) :

العددان ٣٥ ، ٣٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مطابع صادر بيروت — جزءان .
[١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

خليل مطران ، الرجل والشاعر :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرتي — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠ ص .
[١٨١١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨١٢٠ ، ١٨١٤٨ ز]

خليل مطران ، شاعر العصر :

تأليف نجيب جمال الدين — دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٢ ص ، ولوحتان . [١٩٧٩٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٩٨٠٠ ، ٢٠٥٨٩ ، ٢٠٥٩٠ ز]

خليل مطران = الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن خليل مطران

الخمائل :

نظم إيليا أبوماضي — طبع بيروت ، ١٣٤ ص .
[١٩٧٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٨١ ، ١٩٧٨٢ ز]

— نسختان أخريان ، طبع مطبعة صادر بيروت سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٦ ص . [١٧٧١٣ ، ١٧٧١٤ ز]

خمر وجمر :

تأليف عدنان أسعد — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٧ ص . [١٧٦١١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٧٦١٢ ، ١٧٦١٣ ، ١٧٨٧٣ ، ١٨٤٦٥ ز]

خمر وزهر = زهر وخمر

الخمريات = تطور الخمريات في الشعر العربي

= حلبة الكميت في الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات

= النسائيات والخمريات

الخنجر المرصع :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة محمود مسعود ، فهيم نجيب ، العدد ٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار البرق ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخنساء = ديوان الخنساء

= شعر الخنساء

خواطر بدر :

تأليف أحمد عبد اللطيف بدر ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٦ ص . [٢٠٢٥٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٥٤ ز]

الخواطر الثائرة = السعديات

خواطر حمار :

تأليف الكونتس دى سيجور ، ترجمها عن الفرنسية حسين الجمل — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٥ ص .
[١٠٤٥٧ ز]

خواطر الحياة :

تأليف الشيخ محمد الخضر حسين — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٦٦ ﻫ ، ١٧٦ ص . [١٦٨٤٤ ز]

خواطر الخواطر :

تأليف محمود سلامه — القاهرة ، مطبعة الواعظ سنة ١٣٢٢ ﻫ ، ١٩٠٥ م ، ١٢٤ ص . [١١٤٤٠ ز]

خواطر الخيال ، وإملاء الوجدان :

تأليف محمد كامل حجاج — القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٤ م ، ٣٠٠ ص . [٩٦٠٦ أدب]
— أربع نسخ كالسابقة [٩٦٠٧ ، ٩٦٠٨ أدب ، ١٢٣٦٤ ، ١٢٣٦٥ ز]

خواطر ساذج :

تأليف خليل تقى الدين — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٣ م ، ١٥٤ ص . [١٥٧٧٩ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥٧٨٠ ز]

خواطر فى الأدب والإنشاء :

تأليف عبد المجيد ابراهيم طولان — جزءان ، أول وثان — القاهرة ، مطبعة الحرية ، الجزء الأول طبعة ثانية .
[١٣٧١٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٧١٣ ز]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى — المنصورة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٣٥ م ، ٤ ، ٩٩ ص ، لوحة .
[٩٨٤٠ ، ٩٨٤١ أدب ، ١٢٢٧٣ ز]

خواطر فى الحب والحياة = نجوى الأرواح

خواطر فى الحياة ، أو برلمان النفس :

تأليف زكريا أحمد رشدى — الإسكندرية ، مطبعة الرشديات سنة ١٩٢٤ م ، ٧٦ ص . [١٥٩٦٩ ز]

خواطر متناثرة :

تأليف محمد ناجى ، المجموعة الأولى — القاهرة ، المطبعة الفاروقية سنة ١٩٤٢ م ، ٤٨ ص . [١٥٩٧٩ ز]

خواطر مصرحة :

تأليف م . حسن عواد ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٥ ﻫ ، ١٩٢٦ م ، ١٠٠ ص .
[١١٤٨٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٣٨٨ ز]

خواطر منتحر :

تأليف زكريا ابراهيم — القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م ٨٢ ص . [١٥٦٩٧ ز]

خواطر وقصص :

تأليف محمد السيد شوشه ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [١٣٨٨٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٨١ ز]

خواطـــرى :

تأليف عيسى متولى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص . [١٨٧٣٥ ز]

خواطرى تحت ضوء القمر :

تأليف محمود حسين مرعى ، المجلد الأول من سلسلة « الكتب الأدبية » — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م، ٩٦ ص . [١٣٥٥١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٢٤ — ١٤٤٢٧ ز]

خوفـو :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف خمصى ، عبد اللطيف حمزة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩م، ٣١ ص . [١٨٠٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٠٠١ ، ١٨٠٠٢ ز]

الخياط والأحدب ، مزين بغداد :

مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، نشر مكتبة مصر ، العدد ٥ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٩ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

الخيال فى الشعر العربى :

تأليف محمد الخضر حسين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م، ٩١ ص . [١١٩٨٣ ز]

خيـالات :

نظم رياض معلوف — البرازيل ، مطبعة دار النشر والطباعة العربية سنة ١٩٤٥ م ، ٤٥ ص ، ٣ لوحات . [١٦١٥٣ ز]

الخيانة العظمى :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خيبة أمل :

تأليف دوجلاس ريد ، ترجمة سعد الدين توفيق ، صلاح الدين نهامى — القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤٤ م ، ٩٨ ص . [١٥٤١٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤١٤ ، ١٦٢٦٩ ز]

خير الأمور فى أسباب الأمان فى العوالم والدهور :

نظم عبد الله بن علوى بن عبد الله بن محسن العطاس — جاوا ، طبع حجر سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٦٠ ، ٨ ص . [١٥٧٤٦ ز]

الخيط الدموى :

تأليف كونان دويل ، العدد ٧٨ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٨ ص . [٢٢٩٧٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٧١ ، ٢٢٩٧٢ ز]

خيوط العنكبوت :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٣٥ م، ٤٥٦ ص . [١٠٤٧٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٧٣ ، ١٠٤٧٤ ز]

حرف الـــدال

دار الطراز ، فى عمل الموشحات :

تأليف القاضى السعيد أبى القاسم هبة الله بن جعفر بن سناء الملك ، تحقيق جودة الركابى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ، ١٦ ص ، ولوحتان .
[١٩٤٩٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٤٩٥ ، ١٩٤٩٦ ز]

دار العجائب ، رواية غرامية تاريخية :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة نقولا رزق الله — أربعة أجزاء فى مجلدين ، القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٢١٣ ، ٢١٠ ص . [١٠٤٦١ ز]

دار العلوم ، المهرجان الأول لجماعة الشـــعر ، (فى الخميس ٢٩ ابريل سنة ١٩٣٧ م) :

نظم جماعة الشعر — القـــاهرة ، المطبعـــة الرحمانيـــة سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٣١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣١٤ ز]

دافيد كوبرفيلد ، قصـــة العصاميـــة والحب والكفاح :

تأليف شارل ديكنز ، العدد ٦٩ من سلسلة « روايات الهـــلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣١٦ ، ٢٢٣١٧ ز]

دالية الحسين عليه السلام ، المستشهد سنة ٦١ هـ :

نظم أحمد خيرى ، العدد ١ من « مطبوعات أحمد خيرى » — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، ٣٠ ص .
[١٨٨٣٤ ز]

داود :

تأليف سيد قطب ، عبـــد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٥١ ، ٢١٢٥٢ ز]

الدائرة الحمراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشـــد ، العدد ٢٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الدائرة السوداء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أســـعد فريد ، العددان ٣٣٩ ، ٨٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٢ ، ١٩٥٤ م .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دائرة المعارف الأدبية العالمية = الأدب الانجليزى
= الأدب المقارن

الدب الأكبر :

تأليف لينلوارد ، ترجمة عبد الفتاح المنياوى ، أحمد نجيب ، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة ، مكتبة النهضـــة المصرية — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص .
[٢١٧١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧١٣ ، ٢١٧١٤ ز]

الدجاجة الخائفة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٩٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٩٩ ز]

دجال فى قرية :

تأليف يس الديوطى — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة والنشر الإسلامية سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص . [١٨٢٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٠٨ ، ١٨٢٠٩ ز]

الدجالين = مع الدجالين

دخول الحمام مش زى خروجه :

تأليف ابراهيم رمزى — القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٣٩ م ، ٦٠ ص . [١٣٢١٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٣٢١٧ ، ١٣٣٧٨ — ١٣٣٨١ ز]

الدر البهى المنسوق ، بديوان الأديب ابراهيم مرزوق :

جمع وترتيب محمد سعيد — القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٧ هـ ، ٧٥ ص . [١٤٩٣٠ ز]

الدر فى القدح :

منسوب إلى القبارى المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ، طبع حجر ، ٨ ص . [١١٠٦٩ ز]

الدر المنظوم ، لذوى العقول والمفهوم = ديوان الحداد

الدر النضيد ، فى الإنشاء المفيد :

تأليف على فؤاد المنوفى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة النهج القويم سنة ١٣١٥ هـ ، ٥١ ص . [١١٣٣٣ ز]

الدر النضيد ، فى مراثى السبط الشهيد :

جمع السيد محسن الأمين الحسينى العاملى — دمشق ، مطبعة الإتقان سنة ١٩٤٦ م ، ٣٦٠ ص . [١٦٢٠٢ ز]

الدر النضيد ، المستخرج من كنوز الإنشاء المفيد :

تأليف على فؤاد المنوفى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة النهج القويم ، ٥٢ ص (الكتاب الخامس) .

[٣٦٤٤ ج]

الدر النفيس ، فى مؤانسة الجليس :

تأليف يوسف شيث ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة الوهبية ، ١٢٨ ص . [١٠٠١٨ أدب]

— نسخة كالسابقة [١١٠٦٦ ز]

درارى اللغة العربية والانجليزية = ترجمة درارى

دراسات أدبية :

تأليف أحمد زكى أبوشادى ، الحلقة المائة والسابعة والأربعون من سلسلة « مصر وأمريكا » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٥ م ، ٦٢ ص . [٢٢٨٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٨٨ ز]

دراسات إسلامية = فن الشعر

دراسات فى الأدب الإسلامى :

تأليف محمد خلف الله — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص . [١٧٠٤١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٤٢ ، ١٧٠٤٣ ز]

دراسات فى الأدب الأمريكى :

تأليف أحمد زكى أبوشادى ، محمد عوض محمد ، سهير القلماوى ، لويس عوض ، أنيس منصور ، أحمد قاسم جوده ، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر — القاهرة مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، ٢٥٦ ص . [٢٢١٨٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٨١ ، ٢٢١٨٢ ، ٢٢٦٧٣ ز]

دراسات فى الأدب العربى الحديث

= القصة فى الأدب العربى الحديث

دراسات فى الشعر العربى المعاصر :

تأليف شوقى ضيف، نشر مكتبة الخانجى ومكتبة المثنى ببغداد — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٠ ص . [٢١٥٩٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٥٩٩ ، ٢١٦٠٠ ، ٢٢٣٨٧ ز]

دراسات فى نقد الأدب العربى :

تأليف بدوى أحمد طبانة ، الجزء الأول : يبحث فى حياة النقد وآثار النقاد من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث — القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٢١١ ص . [٢١٠٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٠٨٧ ، ٢١٠٨٨ ز]

— نسختان أخريان، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م، الطبعة الثانية، ٢١٤ ص . [٢١٥٩١ ، ٢١٥٩٢ ز]

دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة

= أربعة أدباء معاصرين

= بشار بن برد

= خمسة شعراء جاهليين

= الرسائل والمقامات

= عبد الله بن المقفع

= عمر بن أبى ربيعة المخزومى

= كلمة فى أحمد شوقى

الدراسة الأدبية :

تأليف رئيف خورى — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٢١١ ص . [١٦٠٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٦٥ ز]

دراسة الأغانى :

تأليف شفيق جبرى — دمشق ، مطبعة الجامعة السورية سنة ١٩٥١ م، ٣٢٧ ص . [٢٠١١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١١١ ، ٢٠١١٢ ز]

دراسة الشعراء : امرؤ القيس ، الأعشى ، النابغة ، زهير ، الحطيئة :

بدأ به المرحوم محمد حسن نائل المرصفى ، قام بإكماله من بعده ابراهيم الأبيارى ، عبد الحفيظ شلبى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٣ هـ، ١٩٤٤ م، ٢٨٦ ص . [١٠٠٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٠٩٧ ، ١٠٠٩٨ ز]

دراسة فى أدب الرافعى :

تأليف نعمات أحمد فؤاد — القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٦ ص . [٢١٣٢٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٢٦ ، ٢١٣٢٧ ز]

دراسة فى حماسة أبى تمام :

تأليف على النجدى ناصف — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ص . [٢٢٧٧٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٧٧٣ ، ٢٢٧٧٤ ، ٢٢٩٤٣ ز]

دراكيولا ، أو شارب الدماء :

تأليف برام ستوكر ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دراكيولا ، أو شارب الدماء :

تأليف برام ستوكر ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

درب إلى القمة (مجموعة قصص) :

أصدرتها رابطة الكتاب السوريين — دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٦ ص . [٢٠٦٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٨٩ ز]

درب القمر :

تأليف فؤاد سليمان — بيروت ، مطبعة دار بيروت الثقافية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٢ ص .

[٢٢٧٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٠١ ز]

درب الهوى :

تأليف نبيل كرامة ، نشر دار الأهرام بحلب — حلب ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٤ ص . [٢١٦٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٨٠ ز]

درجات الإنشاء :

تأليف نجيب حبيقه — ثلاثة أجزاء ، فى ثلاثة مجلدات ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، الأول سنة ١٩٤٤ م ، (الطبعة العاشرة) ، والثانى سنة ١٩٢٩ م (الطبعة الخامسة) والثالث سنة ١٩٢٠ م . [١٧٠٧٢ ز]

الدرجات التسع والثلاثون ، لطلبة الثقافة العامة :

تأليف جون بوكان ، ترجمة أحمد مختار ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٣٨ م ، ٢٣٠ ص (الكتاب الثانى) . [١٢٨٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٧٠ ز]

— نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص (الكتاب الأول) .

[١٧٦٠٠ ز]

الدرجة الثامنة = فى الدرجة الثامنة

الدرر، وهى منتخبات أديب إسحق :

جمعها جرجس ميخائيل نحاس – الإسكندرية، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٦ م، ١٨، ٢٦٤ ص .
[١٠٠٢٩ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٣٧٥٩ ز]

الدرر البهية، فى الفوائد الأدبية :

تأليف بليته، ترجمة أحمد حسن، اسكندر جاسبارولى ضمن مجموعة–القاهرة، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٩م ٤، ١٠٤ ص . [٣٣٦٢ ج]

الدرر الحسان، فى منظومات ومدائح سمو الشيخ خزعل خان :

جمع عبد المسيح أنطاكى، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة العرب سنة ١٣٢٥هـ، ٤٠٠ ص (الكتاب الأول) .
[١١٥٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦٣٠ ز]

درر الحكايات والفكاهات :

تأليف محمد حسن الأعظمى – بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م، ١٥٩ ص . [١٩٧١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧١٥، ١٩٧١٦ ز]

درر الليالى :

نظم الشيخ جابر الكاظمينى – النجف الأشرف، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٦٠ هـ، ١٤٣ ص . [١٦١٠٦ ز]

الدرر المختارة :

تأليف جبران خليل جبران – بيروت، المطبعة الرشيدية سنة ١٩٥٣م، ٢٦١٢٢ ص . [٢١٤٣٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٣٥ ز]

درر من ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن محمد جوهر، أمين أحمد العطار، الجزء الأول – القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ١١٣ ص . [١٨٩٧٥ ز]

درر النحور، فى امتداح الملك المنصور، وتسمى الارتقيات :

نظم صفى الدين أبو المحاسن عبد العزيز بن سرايا بن أبى القاسم الحلى الطائى، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ، ضمن مجموعة – بيروت، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م، من ص ٤٨٩ – ٥٢٨ (الكتاب الثانى) . [١١٩٢٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩١٧٦ ز]

درر النفائس، فى جمال العرائس :

تأليف إلياس سماحه اللبنانى، أنطون بركات الدمشقى – القاهرة، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ هـ، ١٧٦ ص .
[١٠٠٤٧ أدب]

الدرزية الحسناء :

تأليف حنا أبى راشد، القصة الأولى من سلسلة « قصص الرحالة الشرقية » – القاهرة، مطبعة سابا سنة ١٩٣٠ م، ١٦٨ ص . [١٠١٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١٤٧ ز]

الدرس القاسى :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم، القصة ١٤ من سلسلة « قصصى » – القاهرة، طبع سنة ١٩٣٨ م، ٦٤ ص .
[١٠٨٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٨٤٠، ١٠٨٤١ ز]

الدرة البهية ، نهج بردة خير البرية :

نظم أحمد سعد العقاد — القاهرة ، مطبعة نشر الفضائل والآداب الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦ ص .
[١٤٢٦٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٤٢٦٤ ، ١٤٢٦٥ ، ١٤٣٣٤ ، ١٤٣٣٥ ز]

درة التاج :

نظم أبي الوفا محمود رمزى نظيم — القاهرة ، مطبعة فؤاد ، ٣١ ص .
[١٠٦٩٩ ز]

— نسخة كالسابقة
[١٠٧٠٠ ز]

درة الزمان :

تأليف محمد طه محمود ، القصة السابعة من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٣٢ ص .
[١٣٨٢٩ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٣٨٣٠ ، ١٣٨٥٤ — ١٣٨٥٨ ز]

الدرة النجفية ، فى شرح نهج البلاغة للإمام على بن أبي طالب :

تأليف محمد بن على محمد التبريزى ، كان موجودا سنة ١٢٩٢ هـ — العجم ، طبع حجر ، ٣٩٤ ص .
[١٠٦٧٧ ز]

الدرة اليتيمة ، من حكم الأديب المصقع :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، نشر وتصحيح الأمير شكيب أرسلان — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٩٧ م ، ٤٦ ص .
[١٣٤٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة
[١٩٣٠٠ ز]

— نسخة أخرى — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٠ م ٥٦ ص .
[١١٧٨٤ ز]

الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة ، وتعرف بالأدب الكبير :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، وقيل سنة ١٤٥ هـ ، تحقيق أحمد زكى — القاهرة ، مطبعة مدرسة محمد على الصناعية سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ، ١٥٥٤ ص .
[١١٠١٧ ز]

— نسخة ثانية نشرت بعنوان « فلسفة الأخلاق » ، تحقيق الأمير شكيب أرسلان — القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٦ م ، ٩٦ ص .
[١٣٣٢٥ ز]

دروب :

تأليف ميخائيل نعيمه ، نشر دار العلم للملايين — بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .
[٢٢٢٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة
[٢٢٢٩٠ ز]

دروب الجوع :

تأليف جورج أمادو ، ترجمة بهجت شعيب — بيروت ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٥ ص .
[٢٢١٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة
[٢٢١٨٦ ز]

دزرائيلى :

العدد ١٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة
[١٣٨٦٣ ز]

الدسائس والدماء ، على بك الكبير :

تأليف أحمد خيرى سعيد — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٥ م ، ١٤٨ ص .
[١٢٣٦٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٢٤٣٣ — ١٢٤٣٧ ز]

دستور معالم الحكم، ومأثور مكارم الشيم، من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه :

تأليف أبى عبد الله محمد بن سلامه بن جعفر بن على القضاعى الشافعى، المتوفى سنة ٤٥٤ هـ — القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٣٣٢ هـ، ١٩١٤ م، ٢٠٨ ص.
[١٩٢١٩ ز]

دستويفسكى، حياته المضطربة :

تأليف حسن محمود، العدد « من سلسلة « اقرأ » — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ١٢٧ ص.
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

دسوقى أباظه = ذكرى دسوقى أباظه

الدسيسة = الحب والدسيسة

= الذكرى الخالدة

دع الرصاص يلعلع :

تأليف دان كوشمان، ترجمة عمر أبو النصر، العدد ٦ من سلسلة « الأهوال » — بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م، ٧٨ ص. [٢١٣٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٤٧ ز]

دعاء الكروان :

تأليف طه حسين — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م، ٢١٤ ص. [١٤٣٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٤٢، ١٤٥٨٦، ١٤٥٨٧ ز]

دعابات الأستاذ زقفيلم (مجموعة من الشعر الهزلى) :

نظم الأستاذ زقفيلم، راجعه ونقحه محمود محمد — الجزء الأول، طبع القاهرة، ٤٨ ص. [١١٧٣١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٣٢، ١٢٩٨٨، ١٢٩٨٩ ز]

دعائم المجتمع، سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من « الروايات الجديدة »، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول).
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دعبل الخزاعى :

تأليف السيد محسن الأمين الحسينى العاملى — دمشق، مطبعة الإتقان سنة ١٣٦٨ هـ، ١٠٥ ص.
[١٧٩٨٦ ز]

دعجاء = جنفياف

دعد، أميرة غسان :

تأليف الخورى يوسف الحايك — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م، الطبعة الثانية، ٨٢ ص.
[١٩٠١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠١٥ ز]

الدعوة إلى الإسلام :

تأليف عبد الحميد جوده السحار، العدد ١٨ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٦ ص. [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦، ٢١٢٦٧ ز]

دعوة الإنسانية، المعلم الإنسان :

تأليف كرم توفيق — دمنهور ، مطبعة المستقبل ، ١٢ ص . [٢٣٠٢٣ ز]

دفاع عن الأدب :

تأليف جورج ديهاميل ، ترجمة محمد مندور ، العدد العاشر من سلسلة « عيون الأدب الغربي » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م ، ٢٦٧ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٩٠، ١٢٨٩١ ز]

الدفاع عن الفضيلة = اللصوص

دفتر الغزل :

تأليف أمين نخله — صيدا ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٦ ص . [٢١٨٥٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٥٦ ز]

دفتر المعلمين :

جمع أحمد قدرى الكيلانى — حماة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٤٨هـ، ١٩٣٠م، ١٤٤ ص . [١٨٧٤٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٣١٦ ز]

الدقائق :

تأليف لبيب مشرق — القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠٦ ص . [١٨٧٨٤ ز]

دقت الساعة :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ٢٦ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م، ١٥٢ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣، ٢٠٠٥٤ ز]

دقة بدقة :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة ابراهيم مصطفى، العدد ١١ من «قصص شكسبير» — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١، ١٦٧٩٢ ز]

دكتور جيكل والسيد هايد، أو الرجل ذو الشخصيتين :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون، ترجمة زكى فرج ، صبحى وهبى، محمد توفيق خليل — القاهرة، مطبعة السماح سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٠، ١٦ ص . [٩٩٤٤ أدب]

دكتور جيكل ومستر هايد :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة اسماعيل كامل، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ٢٦٢ ص (الكتاب الثانى) . [١٤٢٦١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٦٢، ١٤٢٨٦، ١٤٢٨٧ ز]

الدكتور حازم :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٤٢ ص . [١٦٧٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٨٢، ١٦٧٨٣ ز]

الدكتور لوبين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م، ٦٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور موريل :

ترجمة أحمد محمود ذهنى، العدد ٤٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور موريل :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى، العدد ٩٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور نيكولا :

تأليف جاى بوتباى ، ترجمة كامل داود، العدد ١٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٢٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكران ورائف :

تأليف ولى الدين يكن — القاهرة ، مكتبة الهلال ، ٩٦ ص . [١٥٦٩٨ ز]

الدليل :

العددان ١٨٠ ، ٢٥٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٤، ٨ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدليل، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل، العدد ٣٧ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » — طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

دليل الحياة ، أو آرائى فى الحياة :

تأليف عبد الخالق صبيح ، الجزء الأول — القاهرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٦٠ ص .

[١٣٠١٢ ز]

— سبع نسخ كالسابقة

[١٣٠١٣ — ١٣٠١٧، ١٣١٧١، ١٣١٧٢ ز]

الدليل فى المحفوظات ، للسادسة الابتدائية :

تأليف عبد العزيز طراد ، سيد محمد قنديل — القاهرة ، مطبعة دار التعاون سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢ ص .

[٢٢٦٥٣ ز]

الـدم :

تأليف عبد القوى علوان ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك، ١٦ ص . [٢٢٢٦٨ ز]

الدم بالدم :

تأليف موريس ديكوبرا، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دم الذبيحة :

العدد ١٥٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدماء :

تأليف عبد اللطيف واكد ، الرسالة الثانية من « رسائل شاعر » — القاهرة ، مطبعة التعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٩٦ ص . [٩٣٥٧ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٣٥٨، ٩٣٥٩ أدب]

الدماء :

تأليف سعاد منسى — القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [١٤٦٧٠ ز]

— ست نسخ كالسابقة

[١٤٦٧١ — ١٤٦٧٤ ، ١٤٧٣١ ، ١٤٧٣٢ ز]

دماء الحرية :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٧٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دماء فى الريف :

ترجمة حسين حسنى ، العدد ٥٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دماء فى العراق :

ترجمة صلاح الدين رشيد ، العدد ٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٣ ص.

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دماء فى الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دماء ورمال :

تأليف فنسان بلاسكو ايبانز ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دماء وطين :

تأليف يحيى حقى ، العدد ١٥٣ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٢ ص .

[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

دمعة الباكى ، ولوعة الشاكى :

تأليف صلاح الدين بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ — القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ، ٦٨ ص . [١٣٤٢٨ ز]

دمعة وابتسامة :

تأليف جبران خليل جبران — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٧٦ ص . [١٧٢٠٦ ز]

— نسختان أخريان — بيروت ، مطبعة صادر ، ١٤٣ ص .

[١٧٢٨٣ ، ١٧٢٨٤ ز]

دمعة وابتسامة :

تأليف جيبور فازاري ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دمعة الوفاء والأدب، على فقيدى الدين والفضل والحسب (جبرائيل وبولس أسيون) :

(مجموعة ماقيل فيهما من الرثاء) — حلب ، المطبعة المارونية سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٦٩٣ ص ، ٤ لوحات .
[٩٨٠١ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٠٢ أدب]

دمعة يزيد :

تأليف كرم ملحم كرم — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ٢٧٤ ص . [١٦٣٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٧٢ ، ١٦٣٧٣ ز]

الدمــوع :

نظم عزيز بشاى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤٦٤ ص .
[٩٧٠٨ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة
[٩٧٠٩ ، ٩٧٣١ ، ٩٧٣٢ أدب ، ١١٩٢٨ ز]

دمــوع :

تأليف عز الدين حلمى — القاهرة ، مطبعة عبـاس عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٦ ص . [١٣٥٤٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٤٧ — ١٣٥٥٠ ز]

دموع الأحزان :

ضـبط وشرح كرم البستانى ، العـدد ١١ من سلسلة « العقد الفريد » لابن عبد ربه — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٧ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

دموع التوبة :

تأليف عبد المجيد المصرى — القاهرة ، مطبعة وديع أبوفاضل سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [١٩٣٩٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٨١٤ ، ١٩٨١٥ ز]

دموع الحب ، مقطوعات من الشعر المنثور :

تأليف محمد توفيق يونس — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٨٤ ص . [١١٥٩١ ز]

دموع الشعراء على الراحل الكريم سعد زغلول :

جمع والتزام عويس عثمان أبراهيم — القاهرة ، مطبعـة الأمانة سنة ١٩٢٨ م ، ٣٠٢ ص . [١١٦٩٠ ز]

دموع وأشواق :

نظم حســن عزت — بـيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص . [٢١٠٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٧٠ ز]

دموع وذكرى :

(أقوال الأدباء والشعراء والصحف فى رثاء فؤاد كامل بكير) جمعها بعض أصدقائه — طبع القاهرة ، ٨٨ ص ، ٤ لوحات . [٩٨٥٥ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٥٦ أدب]

دموع وضحكات :

تأليف عباس حافظ ، العدد ١٤ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ١٣٩ ص . [١٧٦٣٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٣٦ ، ١٧٦٩٢ ، ١٧٦٩٣ ز]

دموع الوفاء، بين الأشلاء والدماء :

تأليف توفيق حسن الشرتوني – بيروت ، مطبعة صادر ريحاني سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص . [١٦٩٣٨ ز]

دموع الياسمين :

نظم سلامه خاطر – القاهرة ، مطبعة عطايا سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص ، ٩ لوحات .
[١٧٦٥١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٧٦٥٢ ، ١٧٦٥٣ ، ١٨٩٨٣ ، ١٨٩٨٤ ز]

الدمية القاتلة :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة سعد الدين الشريف ، العدد ٧٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دمية القصر وعصرة أهل العصر :

تأليف أبي الحسن على بن الحسن الباخرزى ، المتوفى سنة ٤٦٧ هـ ، ضمن مجموعة – حلب ، المطبعة العلمية سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٣١٦ ص (الكتاب الأول) .
[١٩١٥٠ ز]

دنكرك :

تأليف أريك نايت ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٣٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دنيا ، صور من الأدب الواقعى :

تأليف فؤاد بديع ، ميلاد واصف – الإسكندرية ، داو الرشديات سنة ١٩٤٢م ، ١٠٦ ص . [١٥٢١٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٢١٥ ز]

الدنيا تتغير :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دنيا سنوحى = المصرى

دنيا العلم :

تأليف عز الدين فراج ، جزءان – القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٤ م . [٢٠١٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١٦٧ ، ٢٠١٦٨ ز]

دنيا المرأة :

تأليف محمود مسعود ، من سلسلة « كتب الجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص . [٢٠٤٧٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٤٧٣ ز]

دنيا الناس :

تأليف نقولا يوسف ، تقديم محمود تيمور – الإسكندرية ، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٤ ص . [٢٠٦٢٠ ز]

دهاء سيدة :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دهاء القاتل :

تأليف كارتر ديكسون ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دهاء القاتل = الشرطى فيلكس

دهاء النساء :

تأليف جيوفانى بوكاشيو، ترجمة محمد نجيب المستكاوى، المجموعة الأولى من « قصص بوكاشيو » – القاهرة ، مطبعة لوتس ، ٩٨ ص ، ١٢ لوحة . [١٨٧٦٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٦٦ ، ١٨٧٦٧ ، ١٨٧٩٢ ز]

دواوين العرب

= ديوان حاتم الطائى ، الشاعر الجواد

= « عروة بن الورد ، وشرحه لابن السكيت

= « علقمة الفحل ، أحد فحول الشعراء

= « الفرزدق ، الشاعر المشهور

= « النابغة الذبيانى ، وشرحه للبطليوسى

دواوين من أشعار الهذليين = مجموعة دواوين

دوجلاس ريد :

العددان ٢٥٦ ، ٢٥٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ، ٦ ص (عددان ٢٠١) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدوحة الذابلة :

تأليف أمين الهلالى – القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص . [١٩٥٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٠ ، ١٩٦٠١ ز]

الدوق دى ملسيس :

تأليف اسكندر دماس، ترجمة رءوف الجوهرى، العدد ١١٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دول العرب وعظماء الإسلام (أرجوزة) :

نظم أحمد شوقى – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٣ م، ١٠٩ ص .
[٨٣٦٦ ح]

– أربع نسخ كالسابقة [٨٣٦٧ – ٨٣٧٠ ح]

دولة سيدات فى مملكة نساء :

تأليف نقولا الحداد – القاهرة، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٦٨ ص . [١٨٩٠٣ ز]

الدولة العليـــة = المحادثة المصرية ومدح رجال الدولة العلية

ديان بيان فو :

تأليف صلاح ذهنى – دمشق ، المطبعة الجديدة سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص . [٢١٩٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٨٢ ز]

ديان بيان فو ، ملحمة شعرية :

نظم عصام حماد – بيروت ، مطبعة الفكر الجديد سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص . [٢١٩٨٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٨٤ ز]

دير بارم :

تأليف ستندال ، ترجمة عبد الحميد الدواخلى ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٥ ، ٣١٩ ص . [١٦٦٩٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٤٢ – ١٦٧٤٤ ز]

ديك الجن ، الحب المفترس :

تأليف رئيف خورى ، العدد ٦ من سلسلة « أشهر العشاق » – بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص . [١٦٥٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

ديك الجن الحمصى :

تأليف البدوى الملثم – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٥٦ ص . [١٧٦٠١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٢٨ – ١٩٣٣٠ ز]

ديك الجن الحمصى ، قصة مسرحية شعرية :

نظم محمد طاهر الجبلاوى – المنيا ، مطبعة صادق سنة ١٩٣٥ م ، ١٣١٠٢ ص . [١٠٠٩٠ ز]

– سبع نسخ كالسابقة

[١٠٠٩١ ، ١٠٠٩٢ ، ١١٤٦١ – ١١٤٦٥ ز]

الديكتاتور :

تأليف أرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الدين والأخلاق ، فى شعر شوقى :

تأليف على النجدى ناصف – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٨م ، ٣٢٠ ص . [١٧٤٩٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤٩٨ ، ١٧٤٩٩ ، ١٧٥٧٠ ز]

الديناميت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دينيز ، تاج المرأة :

تأليف اسكندر دوماس (الابن) ، ترجمة كامل الهنساوى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٤ ص . [١٦٦٤٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٤٥ ، ١٦٦٤٦ ز]

الديـــوان :

تأليف عباس محمود العقاد ، ابراهيم عبد القادر المازنى ، جزءان – القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١م . [٩٩٥٩ أدب]

– الجزء الأول من نسخة أخرى [١١٩٦٣ ز]

– الجزء الثانى من نسختين أخريين [٤١٠٩ ، ٤١١٠ أدب]

ديوان الآلهة :

نظم أحمد زكى أبى شادى – القاهرة ، دار العصور للطبع سنة ١٩٢٧ م ، ٩٩ ص . [١٠٣٠٣ ز]

ديوان ابراهيم حسنى :

نظم ابراهيم حسنى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة مكتبة التأليف سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م ، ١١١ ص .
[١٥٧٤٠ ز]

ديوان ابراهيم الدباغ = الطليعة

ديوان ابراهيم زيدان = ذكريات

ديوان ابراهيم الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان ابراهيم طلعت = ألحان العندليب

ديوان ابراهيم العريض = العرائس

ديوان ابراهيم فلالى = ألحانى

ديوان ابراهيم بن قيس الحضرمى

= ديوان السيف النقاد

ديوان ابراهيم مرزوق = الدر البهى المنسوق

ديوان ابراهيم ناجى = ليالى القاهرة

= وراء الغمام

ديوان ابراهيم يعقوب عوبديا = فى سكون الليل

ديوان ابن الأبرص :

نظم عبيد بن الأبرص بن جشم بن عامر بن هر بن مالك ابن الحارث بن سعد السعدى ، معه مقدمة بقلم شارلس ليال — القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٣٦ ، ١٩ ص . [١٧٢١٠ ز]

ديوان ابن أبى حجلة = ديوان الصبابة

ديوان ابن أبى ربيعة = ديوان عمر بن أبى ربيعة

ديوان ابن الأحنف :

نظم أبى الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة الحنفى اليمانى ، المتوفى سنة ١٩٢ هـ ، رواية أبى بكر محمد ابن يحيى الصولى ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٧٠ ص (الكتاب الأول) .
[١١٩٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٨٥ ز]

ديوان ابن بركة :

نظم محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة ، شهاب الدين التلعفرى ، المتوفى سنة ٦٧٥ هـ ، ويليه مقامة للشاب الظريف ، تصحيح محمد سليم الأنسى — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٠هـ ، ١٥٤ ، ١٨ ص . [١١٩٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٦٠ ز]

ديوان ابن حيوس :

نظم الأمير مصطفى الدولة أبو الفتيان محمد بن سلطان المشهور بابن حيوس الغنوى الدمشقى ، المتوفى سنة ٤٧٣هـ ، نشر وتحقيق خليل مردم ، جزءان — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م . [٢٠٢٩٠ ز]

ديوان ابن خفاجة :

نظم أبى إسحاق ابراهيم بن أبى الفتح بن عبد الله المعروف بابن خفاجه الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٣٣ هـ — القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ١٣٥ ص .
[٩٨٥٨ أدب]

— نسختان كالسابقة [١٠٠٦٨ أدب ، ١٩٢٢١ ز]

ديوان ابن داود ، شاعر آل سعود :

نظم قسطنطى داود — القاهرة ، مطبعة علم الدين سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٥٨ ، ٣٢ ص .
[٩٩٥٨ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٧٩٨ ، ١٥٨٩٩ — ١٥٩٠٢ ز]

ديوان ابن دريد الأزدى :

نظم محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ ، جمع السيد محمد بدر الدين العلوى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٣٦٥هـ، ١٩٤٦م، ١٤٣ ص . [١٦٤١٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٤١٤، ١٦٤١٥ ز]

ديوان ابن الدمينة :

نظم عبد الله بن عبيد الله بن تيم الله بن بشر، المعروف بابن الدمينة ، شرح وتصحيح السيد محمد الهاشمى البغدادى – القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩١٨ م ، ٥٦ ص . [١٩٢١١ ز]

ديوان ابن الرومى :

نظم على بن العباس بن جريج الرومى ، المتوفى سنة ٢٨٣ هـ ، اختيار وتصنيف كامل كيلانى، ثلاثة أجزاء فى مجلد – القاهرة ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م، ٣٩ ، ٥٠٣ ص . [١٩١٦٦ ز]

ديوان ابن الرومى :

نظم أبى الحسن على بن العباس بن جريج الرومى ، المتوفى سنة ٢٨٣ هـ ، شرح محمد شريف سليم ، جزءان – القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م . [١٩٢٠٣ ز]

ديوان ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

ديوان ابن الزيات :

نظم الوزير أبى جعفر محمد بن عبد الملك بن ابان بن حمزة، المعروف بابن الزيات، المتوفى سنة ٢٣٣ هـ، نشره وقدم له جميل سعيد – القاهرة، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٠١ ص . [١٨٠٣٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٨٠٤٠ ، ١٨٠٤١ ، ١٨١٢١ ، ١٨٨٠٣ ز]

ديوان ابن الساعاتى :

نظم بهاء الدين أبى الحسن على بن رستم بن هردوز الخراسانى، المتوفى سنة ٦٠٤ هـ، نشر وتحقيق أنيس المقدسى – جزءان (أول وثان) ، بيروت ، المطبعة الأميركانية سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م . [١٣٠١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧٧٢ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى [١٩٩٦٨ ز]

ديوان ابن سنان الخفاجى = ديوان الخفاجى

ديوان ابن الصولة :

نظم سليمان بن ابراهيم بن الصولة – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٨٧ ص . [١١٩٠٩ ز]

ديوان ابن عباد = ديوان المعتمد بن عباد

ديوان ابن عروس :

نظم أحمد بن عروس، المتوفى سنة ٨٦٨ هـ، ضمن مجموعة – طبع حجر سنة ١٨٨٠م ، ٨ ص (الكتاب الرابع) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان ابن عنين :

نظم شرف الدين أبى المحاسن محمد بن نصر ، المشهور بابن عنين الأنصارى الدمشقى ، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ ، عنى بنشره وتحقيقه خليل مردم – دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٤٧ ، ٢٧٠ ص . [١٦٢٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٦٢ ، ١٦٤١٦ ، ١٦٤١٧ ز]

ديوان ابن الفارض = شرح ديوان ابن الفارض

ديوان ابن قلاقس :

نظم أبي الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن على ابن عبد القوى (ابن قلاقس اللخمى الأزهرى الإسكندرى الملقب القاضى الأعز) ، المتوفى سنة ٥٦٧ هـ ، ضبطه وراجعه خليل مطران — القاهرة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٩٠٥ م ، ١٢٠ ص . [١٩٢٠٠ ز]

ديوان ابن قيس الرقيات :

نظم عبد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكرى ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، عن أبي جعفر محمد بن حبيب البصرى ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، معه مقدمة باللغة الألمانية ، بقلم رودوكاناكس — ڤينا ، طبع سنة ١٩٠٢ م ، ٣٤٠ ، ٦٤ ص . [٢٠٦٠٦ ز]

ديوان ابن محمود :

نظم محمد محمود ، جزءان — القاهرة ، مطبعة محمد مطر الوراق سنة ١٣٢٩ هـ ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣١ م . [١٠٨٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٩١ ز]

ديوان ابن محمود = البعث

= نايات وطبول

ديوان ابن مطروح :

نظم الصاحب جمال الدين أبو الحسن يحيي بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن على بن حمزة بن الحسين ، المعروف بابن مطروح ، المتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، ضمن مجموعة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، من ص ١٧١ — ٢٢٤ . [١١٩٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٨٥ ز]

ديوان ابن المعتز :

نظم أبي العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم ابن هارون الرشيد العباسى الهاشمى ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ، نشر وشرح عزيز زند ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩١ م ، ١٥٠ ، ١٤٤ ص . [١١٨٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٣٧ ز]

— نسخة ثالثة ، نشر وشرح محيي الدين الخياط — بيروت ، مطبعة الإقبال سنة ١٣٣١ هـ ، ٣٤٤ ص . [١٦٠٦٣ ز]

ديوان ابن المعتز = شعر عبد الله بن المعتز

ديوان ابن معتوق :

نظم شهاب الدين الموسوى الحوزى ، المعروف بابن معتوق ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ — بيروت ، مطبعة جريدة الإقبال سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٣٢ ص . [١١٩٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٩ ز]

— نسخة أخرى ، طبع حجر سنة ١٢٨٠ هـ ، ٢٠٠ ص . [١٩١٨٤ ز]

ديوان ابن المقرب :

نظم جمال الدين أبو عبد الله محمد بن على بن المقرب ابن منصور القليوبى الإحسائى — مكة المكرمة ، المطبعة الميرية سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٢٠ ص . [١٩٢٢٤ ز]

ديوان ابن مليك الحموى

= النفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان ابن نباته المصرى :

نظم جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن ، المعروف بابن نباتة المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ – القاهرة ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، ٤٨ ص .
[١٠٠٥٠ أدب]

– نسخة كالسابقة ، نشر محمد القلقيلى – القاهرة ، مطبعة التمدن سنة ١٩٠٥ م ، ٥٩٦ ص . [١٩١٩٥ ز]

– نسخة أخرى ، طبع حجر ، ٤٠ ص . [١٢٤٦٣ ز]

ديوان ابن النبيه :

نظم أبى الحسن كمال الدين على بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى المصرى ، المعروف بابن النبيه ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ – القاهرة ، مطبعة عبد الغنى فكرى سنة ١٢٨٠ هـ ، ٧٦ ص . [١٩٢٨٦ ز]

ديوان ابن النحاس :

نظم فتح الله الحلبى ، ثم المدنى ، المشهور بابن النحاس المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ ، تحقيق محمد على الأنسى – بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٣ هـ ، ١١٢ ص .
[١٤٩٥٣ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) .
[١٠٩٧٩ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، المطبعة الحسينية سنة ١٢٩٠ هـ ٦٨ ص . [١٩٢١٤ ز]

ديوان ابن هانئ :

نظم محمد بن هانئ الأزدى الأندلسى ، المتوفى سنة ٣٦٢ هـ – بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ، ٢٣٢ ص . [١١٩١٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩١٧٢ ز]

ديوان ابن هانى = تبيين المعانى

ديوان ابن الوردى :

نظم زين الدين أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبى الفوارس الحلبى ، المعروف بابن الوردى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب ، من ص ١٣٢ – ٣٤١ (الكتاب الرابع) . [١٠٠٧٢ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٩١٥٨ ز]

ديوان أبو الطيب المتنبى = ديوان المتنبى

ديوان أبو النصر :

نظم السيد على أبو النصر – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، ٢٣٥ ص . [١١٣٣٥ ز]

ديوان أبى الأسود الدؤلى :

نظم ظالم بن عمر بن جندل بن سفيان بن عمرو بن عدى ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة ، تحقيق عبد الكريم الدجيلى – بغداد ، مطبعة شركة النشر والطباعة العراقية سنة ١٩٥٤ م ، ٣٤ ، ٢٨٥ ص . [٢٢٦٩٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٦٩٩ ز]

ديوان أبى تمام :

نظم حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان الطائى ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، شرح ونقد وتحليل أحمد عثمان عبد المجيد ، أصدرته مكتبة الشامى بالمنصورة – المنصورة ، مطبعة المنصورة ، ١٨ ، ٦٠ ص . [١٤٤٦٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٦٩ ، ١٤٤٨٧ ، ١٤٤٨٨ ز]

ديوان أبى تمام :

نظم حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان الطائى ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، نشره وحققه محيى الدين الخياط – طبع بيروت ، ٥١٦ ص . [١٤٨٦٦ ز]

– نسخة أخرى ، جزءان معاً – بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٧ م ، ٤٦٣ ص . [١٩٢٤٠ ز]

ديوان أبى تمام، بشرح الخطيب التبريزى :

تأليف أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيبانى ، المعروف بالخطيب التبريزى ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، تحقيق محمد عبده عزام — الجزء الأول ، العدد ٥ من سلسلة «ذخائر العرب» — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١م، ٤٨، ٤٤٩ ص . [٢٠١٢٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٢٦، ٢٠١٢٧، ٢٠٢٣٣ز]

ديوان أبى تمام

= بدر التمام فى شرح ديوان أبى تمام

ديوان أبى الحسن على بن محمد التهامى

= ديوان التهامى

ديوان أبى ذؤيب

= مجموعة دواوين من أشعار الهذليين

ديوان أبى شادى (أحمد زكى)

= أشعة وظلال

= ديوان الآلهة

= عودة الراعى

= فوق العباب

= من السماء

= الينبـــوع

ديوان أبى طالب

= ديوان شيخ الأباطح أبى طالب

= غاية المطالب فى شرح ديوان أبى طالب

ديوان أبى العتاهية

= الأنوار الزاهية فى ديوان أبى العتاهية

ديوان أبى العلاء المعرى

= الألزم من لزوم مالا يلزم

= التنوير على سقط الزند

= ديوان منسوب إلى المعرى

= شرح سقط الزند

= لزوم مالا يلزم

ديوان أبى فراس الحمدانى :

نظم الحارث بن أبى العلاء سعيد بن حمدان بن حمـــدون الحمدونى ، المتوفى سنة ٣٥٧ هـ ، رواية أبى عبد الله الحسين ابن خالويه ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، نشر سامى الدهان ؛ ثلاثة أجزاء — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٣٦٣ هـ ١٩٤٥ م . [١٦٨٩١ ز]

— الجزء الأول والثانى من أربع نسخ كالسابقة [١٦٩٨٨ — ١٦٩٩١ ز]

— نسخة أخرى، شرح نخله قلفاط اللبنانى — بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠٠ م، ١٦٠ ص . [١٩١٧٣ ز]

ديوان أبى القاسم الشابى = أغانى الحياة

ديوان أبي مسلم البهلاني :

نظم ناصر بن سالم بن عديم الرواحي العماني — القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٢٨ م ، ٨٢ ص .
[١٠٩٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٩٠٥ ز]

ديوان أبي النجاة :

نظم أحمد أبي النجاة — الإسكندرية ، مطبعة علية سنة ١٩٢٤ م، ١٣٨ ص . [١١٩٤٥ ز]

ديوان أبي النصر يحيى بن عبد الغني بن أحمد السلاوى = بلوغ الأماني في المديح السلطاني

ديوان أبي نواس :

نظم الحسن بن هانىء بن عبد الأول بن الصباح الحكمي ، المتوفى سنة ١٩٥ هـ ، أو سنة ١٩٧ هـ ، شرح محمود كامل فريد — القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٩٣٢ م ، ٣٥٢ ص . [١١٥٠٣ ز]

— أربع نسخ أخرى ، شرح وتحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢ ، ٧٦٧ ص . [٢١١٠٩ — ٢١١١١ ، ٢١٦١٤ ز]

— نسخة أخرى ، شرح محمود واصف — القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٨ م ، ٤٣٩ ص . [١٩٢٥٦ ز]

ديوان أبي هلال العسكري = ديوان المعاني

ديوان أبي اليقظان :

نظم أبي اليقظان ابراهيم بن الحاج عيسى الجزائري الميزابي — الجزء الأول، الجزائر، المطبعة العربية سنة ١٣٥٠ هـ، ١٥٦ ص . [١٠٠٠١ أدب]

ديوان الأبيوردي :

نظم أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد بن إسحاق القرشي الأموي ، المشهور بالأبيوردي ، المتوفى سنة ٥٥٧ هـ — لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٣١٧ هـ ، ٣٨٢ ص.
[١١٩٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١١٩٠٤ ، ١٩٢١٢ ز]

ديوان الأثر :

نظم رشيد مصوبع البناني — القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩١٠ م، ١١٠ ص . [١١٩٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة، ١٢٠ ص (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٣ ز]

ديوان أحمد خليل = ديوان الشاعر المجهول

ديوان أحمد الزين :

نظم أحمد الزين ، تصحيح عبد المغني المنشاوي — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م، ٨، ١٩٢ ص . [٢١٤٧٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٧٩ ، ٢١٤٨٠ ز]

ديوان أحمد شفيق غنيمه = عاطفة وفكر

ديوان أحمد الصافي النجفي = ألحان اللهيب

= التيار

= حصاد السجن

= شرر

= هواجس

ديوان أحمد عبد الغفور عطار = الهوى والشباب

ديوان أحمد فتحى = قال الشاعر

ديوان أحمد الكيوانى = ديوان الكيوانى

ديوان أحمد محمد جمال = الطلائع

ديوان أحمد محمد الكتانى الإبيارى = ديوان الكتانى

ديوان أحمد نسيم = ديوان نسيم

ديوان أحمد يوسف حمودة = أغنية الصحراء

ديوان الأخرس = الطراز الأنفس فى شعر الأخرس

ديوان الأخطل :

نظم غياث، وقيل غويث بن غوث بن الصلت بن طارقة ابن عمرو بن سيحان بن عمرو بن مالك، ويكنى أبا وائل، ولقبه جرير بدوبل ، رواية أبى عبد الله محمد بن العباس ابن محمد بن أبى محمد بن المبارك اليزيدى ، عن أبى سعيد السكرى ، عن محمد بن حبيب ، عن ابن الأعرابى ، نشره أنطون صالحانى اليسوعى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩١ م ، ٤٠٠ ص . [١٩٢٤٥ ز]

ديوان الأخطل = التكملة لشعر الأخطل

ديوان إدوار حليم = البلابل

ديوان إدوارد ينى سليمان = حلم فراشة

ديوان الأرجانى :

نظم ناصح الدين أبى بكر أحمد بن محمد بن الحسين الأرجانى ، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، نشره أحمد بن عباس الأزهرى — بيروت ، مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٧ هـ ٤٥٣ ص . [١١٩٣٠ ز]

ديوان أرسلان = روض الشقيق فى الجزل الرقيق

ديوان أزجال :

نظم صلاح السيار ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الاقتصاد سنة ١٩٥٠ م ، ٨١ ص . [١٨٩٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٤٥ ، ١٨٩٧٤ ، ١٩٣٨٦ ز]

ديوان الأزدى :

نظم شيخ كاظم الأزدى البغدادى ، جمع وترتيب رشيد ابن سيد داود السعدى — بمباى ، المطبعة المصطفوية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١٩٢ ص . [١٣١٩٨ ز]

ديوان أسامة بن منقذ :

نظم أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق أحمد أحمد بدوى ، حامد عبد المجيد — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م ، ٣٦٢ ص . [٢٢٠٠٤ ز]

ديوان اسكندر الخورى = العنقود

= المعلوم المجهول

ديوان اسماعيل صبرى :

نظم اسماعيل صبرى ، صححه أحمد الزين — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٤٣ ، ٢٢٧ ، ٩ ص . [١٢٨٤٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٤٣ — ١٢٨٤٦ ز]

ديوان اسماعيل صبرى = مهذب الأغانى

ديوان الأسمر :

نظم محمد الأسمر الدمياطى — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ٦٦٠ ص . [١٩٦٠٨ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١٩٦٠٩، ١٩٦١٠، ١٩٦٣٧، ١٩٨٣٢ — ١٩٨٣٥ ز]

ديوان الأسمر = تغريدات الصباح

ديوان أشعار الحماسة :

نظم أبى تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن مروان الطائى، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ — بيروت ، مطبعة جمعية الفنون سنة ١٣٠٦ هـ ، ٢٥٠ ص .

[١٩٢٤٤ ز]

ديوان الأطفال :

نظم على متولى صلاح ، الجزء الأول — القاهرة، المطبعة الرحمانية، ٤٣ ص . [١٠٨٣٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٣١ — ١٠٨٣٣ ز]

ديوان الأطفال :

نظم خالد عبد العزيز، زكى محمد غانم — الجزء الأول، السنة الأولى من المدارس الابتدائية — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص .

[١٣٧٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٧٧٩ — ١٣٧٨١ ز]

ديوان الأطفال ، للمدارس الابتدائية :

نظم زكى محمد غانم، جزءان (أول وثان) — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م .

[١٨٢٧٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٧٣، ١٨٢٧٤ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين

[١٨٤١٢، ١٨٤١٣ ز]

ديوان الأعشى :

نظم أعشى قيس ، الملقب بالأعشى الأكبر ميمون بن قيس بن جندل الأسدى الحماق ، المتوفى سنة ٧ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة التقدم، ٤٤ ، ٣٥ ص (الكتاب الثالث) . [١١٨٩٧ ز]

ديوان الأعشى الكبير :

نظم أعشى قيس ، ميمون بن قيس بن جندل الأسدى الحماق، المتوفى سنة ٧ هـ ، تحقيق ونشر م . محمد حسين — القاهرة، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥١ م، ٤٣٢ ص .

[١٩٧٢٣ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٩٧٢٤ — ١٩٧٢٧ ، ١٩٨٠٩، ١٩٨١٠ ز]

ديوان الأفوه الأودى = الطرائف الأدبية

ديوان الأقلام العربية = هاتف من الصحراء

ديوان ألبير أديب = لمن

ديوان الياس أبو شبكه = أفاعى الفردوس

ديوان الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

= السهام

= العبرات الملتهبة

= على مذبح الوطنية

ديوان امرئ القيس :

نظم حندج بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر بن على بن معاوية الكندى ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، صنعه حسن السندوبى — القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٩هـ ١٩٣٠ م ، ١٥٢ ص . [١٣٤٢٣ ز]

ديوان امرئ القيس = شرح ديوان امرئ القيس

= العقد الثمين فى دواوين

الشعراء الثلاثة

ديوان أمين محمد على = أنغام مع النهر

ديوان أمية بن الصلت :

نظم أمية بن عبد العزيز بن أبى الصلت الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٢٥ هـ ، جمع بشير يموت – بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م، ٧٤ ص . [١١٤٧٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٤٧٧ ز]

– نسختان أخريان ، ضمن مجموعة « فحول الشعراء » (الكتاب الخامس) . [١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز]

ديوان الإنشاء، فى المراسلات العصرية :

تأليف محمد عمر نجا – بيروت ، مطبعة الاقتصاد سنة ١٣٢٨هـ، ١٩١٠م، ٢٢٢ ص . [٩٨٨٩ أدب]

ديوان أنور العطار = ظلال الأيام

ديوان أنيسه حصلب = ديوان عصر فاروق

ديوان إيليا أبو ماضى = الجداول

= الخمائل

ديوان البارودى :

نظم محمود سامى بن حسن حسنى البارودى ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ ، تحقيق وشرح على الجارم ، محمد شفيق معروف – جزءان : الأول (قافية الهمزة – قافية الذال) ، الثانى (قافية الراء – قافية الكاف) – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٠ م (الأول) ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣م (الثانى) . [١٣٧٨٢ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٣٧٨٣، ١٣٧٨٤، ١٤٠٥٥، ١٤٠٥٦، ٢١٤٥٩، ٢١٤٦٠ ز]

– الجزء الأول، من أربع نسخ أخرى [١٤٠٥٧ – ١٤٠٥٩، ١٧٢٢٥ ز]

– جزءان فى مجلد، من نسخة أخرى، ضبط وشرح محمود الإمام المنصورى – القاهرة، مطبعة الجريدة . [١٩٠٧٥ ز]

ديوان البحترى :

نظم أبى عباده الوليد بن عبيد بن يحى بن عبيد الطائى، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، جمعه أبو بكر الصولى ورتبه على حروف الهجاء، نشره وحققه عبد الرحمن البرقوقى، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م . [١٠٣٨٥ ز]

– اثنتا عشرة نسخة كالسابقة [١٠٣٨٦، ١٢٨٣٠ – ١٢٨٣٩ ، ١٤٨٤٦ ز]

– نسخة أخرى – الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ [١٩١٦٩ ز]

ديوان بدر الدين الحامدى :

الجزء الأول – حماه، مطبعة الإصلاح سنة ١٩٢٨ م، ١٩١ ص ، ٨ لوحة . [١٩٢٣١ ز]

ديوان البرعى :

نظم عبد الرحيم بن أحمد البرعى اليمنى، من شعراء القرن الخامس الهجرى – القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ هـ ١٦٥ ص . [٩٩٤٨ أدب]

– نسخة أخرى ، طبع مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٦٨ هـ، ١٩٤٩ م، الطبعة الثانية، ١٧٦ ص . [١٧٨٠٣ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثالثة . [٢٢٦٦٠ ز]

– نسخة أخرى، نشر وتحقيق محمد السملوطى – القاهرة، المطبعة الكاستلية سنة ١٢٩٢ هـ، ١٥٣ ص . [١٩٢٠٦ ز]

– نسخة أخرى ، نشر وتحقيق حافظ حسن المسعودى – القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية، ٣٣٥ ص . [١٩٥١٠ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٣١٩ هـ ، ١٦٠ ص . [٣٣٦٤ ج]

ديوان بشار بن برد :

نظم بشار بن برد بن يرجوخ العقيلى (أبومعاذ العقيلى)، المتوفى سنة ١٦٨ هـ، نشره محمد الطاهر بن عاشور، تعليق محمد رفعت فتح الله، محمد شوقى أمين، جزءان – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ ، ١٩٥٤ م . [١٩٤٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٥٣، ١٩٤٥٤ ز]

– الجزء الأول من نسخة رابعة [٢٠٠٣٦ ز]

ديوان بشاره الخورى = الهوى والشباب

ديوان البهاء زهير :

نظم الوزير بهاء الدين زهير بن محمد بن على بن يحيى بن الحسن بن عاصم المهلبى الأزدى القاتكى المصرى ، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ – القاهرة ، المطبعة المليجية سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٤٤ ص . [١٠٤٢٧ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة، المطبعة المحمودية سنة١٣١٥هـ، ١٤٣ ص . [١٩٣٢٧ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد منير الدمشقى – القاهرة، مطبعة إدارة الطباعة المنيرية، ١٨، ٢٥٠، ١٢ ص . [٩٥٨٦ – ٩٥٨٨ أدب]

ديوان بودلير = أزهار الشر

ديوان البوشى ، أو نفحة البركات فى مدح سيد السادات :

نظم عبد الحميد عبد الرحيم البوشى، الجزء الأول – القاهرة، مطبعة محمد صبيح ، ٢٤ ص . [١٣٨٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٣٢ ز]

ديوان بيرم التونسى :

نظم محمود بيرم التونسى، الجزء الأول – القاهرة ، المطبعة المصرية الحديثة ، ١٥٦ ص . [١٣٣٣٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٣٣٤ ز]

ديوان تامر ملاط = ديوان الملاط

ديوان تذكار راغب وصبرى :

نظم رشيد مصوبع اللبنانى – القاهرة، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٦ م ، ٩٦ ص . [١١٥٠٧ ز]

ديوان التقى :

نظم أديب التقى، الجزء الأول – دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٠ هـ، ١٩٣٢ م، ٣٣٩ ص . [٩٩٥٧ أدب]

ديوان التلعفرى = ديوان ابن بركة

ديوان التلمسانى = ديوان الشاب الظريف

ديوان التّهامى :

نظم أبى على الحسن بن محمد التّهامى، المتوفى سنة ٤١٦هـ – الاسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٩٣ م ، ١٤٤ ص . [١٩٣٠٤ ز]

ديوان توفيق عوضى = من وحى الريف

ديوان التيجانى يوسف بشير = إشراقة

ديوان ثابت فرج الجرجاوى
= فى سبيل الوطن وخماته

ديوان الثورة (السورية) :
جمع محمد يس عرفه — القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٥ هـ، ١٩٢٦ م، ١٢٨ ص . [١٥١٩٨ ز]

ديوان الجارم :
نظم على الجارم ، المتوفى سنة ١٩٤٩ م ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة المعارف . [١٢٤٤٢ ز]
— نسختان كالسابقة [١٢٤٤٣ ، ١٢٥٤١ ز]
— ثلاثة أجزاء من نسختين أخريين [١٢٨٧٧ ، ١٢٨٧٨ ز]
— الجزء الأول من خمس نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة فتح الله إلياس نورى ، ١٦٠ ص . [١٣١١٢ — ١٣١١٦ ز]

ديوان جبران خليل جبران = جبران الشاعر

ديوان جبران النحاس = تطريب العندليب

ديوان الجبلاوى :
نظم محمد طاهر الجبلاوى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٠ هـ، ٩١ ، ٤ ص . [١١٩٦٢ ز]
— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان جرجس شاهين عطية اللبنانى
= نسمات الصبا فى منظومات الصبا

ديوان جرمانوس :
نظم جبريل بن فرحات مطر ، المتوفى سنة ١٧٣٢ م، تحقيق سعيد الخورى الشرتونى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٤ ، ٥١٧ ص . [١١٢٣٨ ز]
— نسخة كالسابقة [٨٣ لغات سامية]

ديوان الجرنوسى = قلوب تغنى

ديوان الجرو بن الأمير كليب = ديوان الزير

ديوان جرير :
نظم جرير بن عطيه بن الخطفى بن بدر بن سلمة التميمى ويكنى أبا حرزة ، المتوفى باليمامة سنة ١١٠ هـ ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٣ هـ . [١٩٢٧٤ ز]
— نسخة كالسابقة (فى مجلد) . [١١٨٩٦ ز]

ديوان جرير = شرح ديوان جرير

ديوان الجعبرى :
نظم برهان الدين أبى محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل بن أبى العباس الجعبرى الربعى ، المتوفى سنة ٧٣٢هـ ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الانشراح العلمية سنة ١٩٢٢ م ، به نقص من الآخر ، ٣٢ ص . (الكتاب الثالث عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان جعفر الحلى النجفى
= سحر بابل وسجع البلابل

ديوان جعفر الصادق بن السيد محمد عثمان الميرغنى
= رياض المديح وجلاء كل ذى ود صحيح

ديوان جليلة رضا = اللحن الباكى

ديوان جميل بثينة = جميل بثينة

ديوان جميل صدقى الزهاوى = الأوشال

= ديوان الزهاوى

ديوان جميلة العلايلى = صدى أحلامى

ديوان الجندى = أغاريد السحر

ديوان الجواهرى :

نظم محمد مهدى الجواهرى – ثلاثة أجزاء، بغداد ، مطبعة بغداد ، شركة الرابطة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ ، ١٩٥٣ م . [١٨٨٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٨٣٩ ز]

ديوان جورج صيدح = نبضات

= النوافل

ديوان الجيار (حسن عبد الله) = أزاهير شاعر

ديوان حاتم الطائى وأخباره :

نظم حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن امرئ القيس بن عدى واسمه هرومة بن ربيعة بن جرول بن ثعلب ابن عمرو بن الغوث بن طيئ الطائى – لندن، مطبعة السام سنة ١٨٧٢ م، ٤٣ ص . [١٩٣٢٣ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة، طبع مصر سنة ١٣٢٦ ﻫ، من ص ٧٦ – ١١٢ (الكتاب السادس) . [١٠٩٦٩ ز]

– نسخة أخرى، ضمن مجموعة – بيروت، المطبعة الأهلية، ٣١ ص (الكتاب الرابع) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان الحادرة :

نظم قطبة بن أوس بن محصن بن حبيب بن عبد العزى، ابن خزيمة بن رزام بن مازن بن ثعلبة الذبيانى ، الشهير بالحادرة، رواية أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبى محمد يحيى اليزيدى النحوى، المتوفى سنة ٣١٠ ﻫ ، نشر امتياز على عرشى – بمباى، المطبعة القيمة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٨ ص . [١٨٦٦١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٦٦٢ ز]

ديوان حافظ ابراهيم :

نظم محمد حافظ ابراهيم، المتوفى سنة ١٩٣٢ م ، تصحيح وشرح أحمد أمين ، أحمد الزين، ابراهيم الإبيارى، جزءان – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٧، ١٩٣٩ م . [١١٤٤٦ ز]

– تسعة عشر نسخة كالسابقة [١١٤٤٧ – ١١٤٥٠ ، ١١٥٣٣ – ١١٥٣٧، ١٣٦٦١ – ١٣٦٧٠ ز]

– ثلاث نسخ أخرى، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨، ١٩٥٣ م . [١٦٩٩٧، ٢١٤٥٧، ٢١٤٥٨ ز]

ديوان حافظ ، من صباه إلى وفاته :

نظم محمد حافظ ابراهيم، نشر دار الهلال – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٣٥٣ ﻫ، ١٩٣٥ م ، ٢٦٨ ص . [٩٨٦٢ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٨٦٣ – ٩٨٦٦ أدب]

ديوان الحامدى = ديوان بدر الدين الحامدى

ديوان حبوبى :

نظم السيد محمد سعيد ابن السيد محمود الشهير بحبوبى النجفى ، عنى بجمعه ونشره ولده السيد على ، تصحيح عبد العزيز الجواهرى – بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٣١ ﻫ ، ٣٢٠ ص . [١٢٤٠٨ ز]

ديوان الحبوبي :

نظم محمود الحبوبي – النجف ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٢٢٤ ص .
[١٧٣٥٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٥٧ ، ١٧٣٥٨ ز]

ديوان الحداد :

نظم عبد الله بن علوى بن محمد الحداد باعلوى الحسينى ، المتوفى سنة ١١٣٢ هـ – القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٦٣ ص . [١٠٨٥٤ ز]

ديوان حسان بن ثابت :

نظم حسان بن ثابت بن المنذر الأنصارى الخزرجى الصحابى ، شاعر النبى صلى الله عليه وسلم ، المتوفى سنة ٤٠ هـ ، نشر وتحقيق محمد شكرى المكى – القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٣٢١ هـ ، ١٩٠٤ م ، ١٣٦ ص .
[١٩٢١٠ ز]

– نسخة أخرى ، شرح محمد العنانى – القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٣٥٣ ص . [١١٩٧٧ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) .
[١١٨٩٧ ز]

ديوان حسن البحيرى = الأصائل والأسحار

= أفراح الربيع

ديوان حسن سليمان همت = ألحان الموج

ديوان حسن عبد الله القرشى

= البسمات الملونة

= مواكب الذكريات

ديوان حسن عزت = دموع وأشواق

ديوان حسن كامل الصيرفى = الشروق

ديوان حسين أحمد روم = النائح الشادى

ديوان الحطيئة ، بشرح السكرى

= شرح ديوان الحطيئة

ديوان حلمى المصرى = نسمات الصبح

ديوان الحلى = ديوان صفى الدين الحلى

ديوان الحماسة :

جمع أبى تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن يحيى بن مروان الطائى ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، أو سنة ٢٣١ هـ ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح سنة ١٣٣٥ هـ ، بأسفل صحفه شرح مختصر من شرح التبريزى . [١٤٠٣٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٣٦ – ١٤٠٣٩ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٢٢ هـ .
[١٩١٤٥ ز]

ديوان الحماسة = شرح ديوان الحماسة

ديوان الحموى

= النفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان حميد بن ثور الهلالى ، وفيه بائية أبى دؤاد الأيادى :

نظم حميد بن ثور بن عبد الله بن عامر الهلالى ، ويكنى كثيراً أبا المثنى ، وقد يكنى أبا الأخضر ، أو أبا خالد ، أو أبا لاحق ، وضع عبد العزيز الميمنى ، نشر دار الكتب المصرية ، القسم الأدبى – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٧٣ ص . [٢١٩٦٣ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [٢١٩٦٤ – ٢١٩٧٢ ز]

ديوان الحناوى = أنفاس الفجر

ديوان الحومانى :

نظم أبى الرضا العلى محمد بن أمين بن الحسن بن خليل المعروف بالحومانى ، الجزء الأول — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٧ م ، ١٢ ، ٢٠٨ ص .

[١١٦٤١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤٦ ز]

ديوان الحومانى

= نقد السائس والمسوس فى المتقارب

ديوان الخال = الحرية

ديوان خالد عبد العزيز = ديوان الأطفال

ديوان الخشاب :

نظم أبى الحسن السيد اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهبى المصرى ، المعروف بالخشاب ، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ من ص ٣٤٤ — ٤٠٤ . [١٠٠٧٢ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٩١٥٨ ز]

ديوان الخفاجى :

نظم أبى محمد عبد الله بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن محمد بن ربيع بن سنان بن الربيع ، المعروف بالخفاجى الحلبى ، المتوفى سنة ٤٦٦ هـ — بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣٠٩ هـ ، ١١٦ ص . [١١٩٥١ ز]

ديوان خفاجى = وحى العاطفة

ديوان الخليل :

نظم خليل مطران ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، دار الهلال سنة ١٩٤٨ — ١٩٥٠ م .

[١١٩٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٦٠٤ ز]

— الأجزاء الثانى والثالث والرابع من نسختين أخريين .

[٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ أدب]

ديوان خليل الخورى = السمير الأمين

ديوان خليل شيبوب = الفجر الأول

ديوان الخنساء :

نظم تماضر بنت عمرو بنت الحارث ، المتوفاة سنة ٢٤ هـ ، نشره حسنين محمد المشهور بالزيدانى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٦ هـ ، ٧٥ ص (الكتاب الخامس) . [١٠٩٦٩ ز]

ديوان الخنساء

= أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء

ديوان الدباغ = الطليعة

ديوان الدلنجاوى :

نظم الشيخ أحمد الدلنجاوى ، المتوفى سنة ١١٢٣ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الاعلامية سنة ١٣٠٣ هـ ٢٤ ص ، (الكتاب السادس) . [٣٦٤٥ ج]

ديوان ذى الرمة :

نظم أبى الحارث غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود بن حارثة ، المتوفى سنة ١١٧ هـ ، تصحيح بشير يموت — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٩٥ ص .
[١١٤٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٤٧٥ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة ، ضمن مجموعة « فحول الشعراء » (الكتاب الرابع) . [١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز]

ديوان رامى (١٩١٧ — ١٩٤٧) :

نظم أحمد رامى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٨ م ، ١٩١ ص . [١٧٢٥٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٢٦٠ ، ١٧٢٦١ ز]

ديوان رشدى ماهر = ديوان ماهر

ديوان رشدى معلوف = أول الربيع

ديوان رشيد سليم الخورى = الأعاصير

= ديوان القرويات

ديوان رشيد مصوبع

= ديوان الأثر

= ديوان تذكار راغب وصبرى

= ديوان الرشيديات

ديوان الرشيديات :

نظم رشيد بن حنا مصوبع اللبنانى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٠٠ م ، ٩٠ ص . (الكتاب الثانى) . [١٠٩٧٣ ز]

ديوان الرصافى :

نظم معروف الرصافى البغدادى ، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٥ م ، ترتيب محيى الدين الخياط ، تفسير وتصحيح مصطفى الغلايينى — بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٢٣٢ ص .
[١١٠١٣ ز]

ديوان الرصافى :

نظم معروف الرصافى البغدادى ، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ١٩٤٥ م ، شرح وتصحيح مصطفى السقا ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثالثة ، ٥٥٤ ص . [١٨١٦٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨١٦٣ ، ١٨١٦٤ ز]

— ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٣ هـ ١٩٥٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٥٧٦ ص .
[٢١٣٢٢ — ٢١٣٢٤ ز]

ديوان رياض سوريال = ألحان السحر

ديوان رياض معلوف = الأوتار المتقطعة

= خيالات

ديوان زكى عبد التواب

= صيحات على ضفاف النيل

ديوان زكى عبد الحليم أبوزيد = وحى العشرين

ديوان زكى مبارك :

نظم زكى مبارك ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، ١٥٨ ص . [٩٩٨٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٠٩٣٠ ز]

ديوان زكى مبارك = ألحان الخلود

ديوان زكى محمد غانم = ديوان الأطفال

ديوان الزهاوى :

نظم جميل صدق الزهاوى، نشر وترتيب محمد يوسف نجم، الجزء الأول – القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م، ٢٣٧ ص . [٢٢٥٧٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٨٠، ٢٢٥٨١ ز]

ديوان زهير بن أبى سلمى المزنى :

نظم زهـير بن أبى سلمى بن ربيعـة بن رياح المزنى، المتوفى سنة ٦٣١ هـ، ضمن مجموعة « العقد الثمين فى دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين » – بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ، (الكتاب الثانى) . [١٩٢٤٣ ز]

ديوان زهير بن أبى سلمى

= شرح ديوان زهير بن أبى سلمى

ديوان الزير أبو ليلى المهلهل ، وديوان الجرو ابن الأمير كليب :

صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٣ م ، ١٣٥ ص . [١١٦٥٢ ز]

ديوان سبط التعاويذى :

نظم أبى الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله الكاتب، المعروف بسبط التعاويذى ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، حققه د . س . مرجليوث – القـاهرة ، مطبعـة المقتطف سنة ١٩٠٧ م، ٤٩٠ ص . [١٩١٦٥ ز]

ديوان السحرتى = أزهار الذكرى

ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس :

تحقيق عبد العزيز الميمنى، أصدرته دار الكتب المصرية (القسم الأدبى)، القسم الأول – القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م ، ٧٠ ص . [١٨٨٢٧ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٨٨٢٨ – ١٨٨٣٣ ز]

ديوان سراقة البارقى :

نظم سراقة بن مرداس البارقى ، من شـعراء الدولة الأموية، حققه ونشره حسين نصار – القـاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ١٢٠ ص . [١٧٠٥٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٥٤، ١٧٠٥٥ ز]

ديوان السرى الرفاء :

نظم أبى الحسن السرى بن أحمد بن السرى الكندى الرفاء الموصـلى ، المتوفى ببغداد سـنة ٣٦٦ هـ ، نشر مكتبة القدسى عن نسختى المرحومين تيمور باشا والبارودى باشا المحفوظتين بدار الكتب المصرية – القـاهرة ، طبـع سنة ١٣٥٥ هـ، ٢٨٨ ص . [١٠٣٥٦ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٠٣٥٧، ١٠٥٨٩ – ١٠٥٩١، ١٠٨٠٠، ١٠٨٠١، ١٩٠٧٩ ز]

ديوان سعدى الشيرازى = بوستان

ديوان سعيد عقل = رنـــدلى

ديوان سعيد فياض = عبـــير

ديوان السقا محمد الشناوى = ديوان الشناوى

ديوان سلامه خاطر = دموع الياسمين

= عروس الربيع

ديوان سلوة الذاكرين ، فى النبي وآ له الطاهرين :

نظم الشيخ عبد الأمير الفتلاوى ، جزءان فى مجلد – النجف ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٤٧ ، ٧٢ ص . [١٦١١٨ ز]

ديوان سليم بسترس = الجليس الأنيس

ديوان سليم تقلا = نبذة من ديوان سليم تقلا

ديوان سليمان بن ابراهيم الصولة

= ديوان ابن الصولة

ديوان سماحة :

نظم مسعود سماحة – الجزء الأول ، نيويورك ، مطبعة جريدة السمير سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧٢ ص ، ولوحة .
[١٢٦٤١ ز]

ديوان السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسنين محمد ، جزءان – الفيوم ، مطبعة الشرق ، مطبعة ابن حنظل سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م .
[١٢٤٨٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٦٠٢ – ١٢٦٠٥ ز]

ديوان السيد :

نظم السيد محمد رشيد السيد – القاهرة ، طبع سنة ١٣٥٤ هـ ، ٩٦ ص . [١٠١٠٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠١٠١ ، ١٠١٠٢ ز]

ديوان السيد صالح مجدى = ديوان صالح مجدى

ديوان السيد على أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان السيد محمد شهاب الدين

= ديوان شهاب الدين المصرى

ديوان سيف النصر عبد العزيز المجلى

= وحى العشرين

ديوان الشاب الظريف :

نظم أبى عبد الله محمد بن سليمان بن على شمس الدين بن عفيف الدين التلمسانى ، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ – القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٨ هـ ، ٦٤ ص . [١١٩٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٥٩ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة المحمودية ٧١ ص . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان الشابى = أغانى الحياة

ديوان الشاعر المجهول :

نظم أحمد خليل ، جمع وترتيب محمد الشافعى على – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٠ م ، ٩٥ ص .
[١٩٠٣٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٠٣١ ، ١٩٠٣٢ ز]

ديوان الشاعر المجهول :

نظم محمد خطاب البيلى – القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٧ م ، ١١٦ ص . [١٧٦٥٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦٥٨ ، ١٧٦٥٩ ز]

ديوان الشبراوى

= منائح الألطاف فى مدائح الأشراف

ديوان شبلى ملاط = ديوان الملاط

ديوان الشبيبي :

نظم محمد رضا الشبيبي — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م، ٨، ١٩٩، ٧ ص، ولوحة . [١٣٨٩٢ ز]

ديوان الشذرات :

نظم مهدى البصير — بغداد، المطبعة السريانية الكاثوليكية سنة ١٣٤٠ هـ، ١٩٢٢ م، ٤٤ ص . [١١٧٨٦ ز]

ديوان الشرتونى = ديوان محبوب الخورى الشرتونى

الديوان الشرقى ، للمؤلف الغربى :

تأليف يوهان فلفجانج جيته، ترجمة عبد الرحمن بدوى العدد ٣ من سلسلة « الروائع المائة » — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م، ١٩٢ ص . [١٥١٠٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٩، ١٥١١٠، ١٥١٦٠ ز]

ديوان الشريف الرضى :

نظم أبى الحسن محمد بن الطاهر أبى أحمد الحسينى، المعروف بالشريف الرضى ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ، شرح أحمد عباس الأزهرى — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٩٨٦ ص . [١٩٠٦٦ ز]

ديوان الشريف الرضى

= شرح ديوان الشريف الرضى

ديوان شعر أبى بكر بن دريد الأزدى

= ديوان ابن دريد الأزدى

ديوان شعر الأخطل = ديوان الأخطل

ديوان شعر سبط التعاويذى

= ديوان سبط التعاويذى

ديوان شعر الحادرة = ديوان الحادرة

ديوان شعر عبيد الله بن قيس الرقيات

= ديوان ابن قيس الرقيات

ديوان شعر النحلة ، المنظوم فى خلال الرحلة :

نظم لويس السبرى الصابنجى ، ضمن مجموعة — الإسكندرية، المطبعة التجارية سنة ١٩٠١ م، ٥٨٤ ص (الكتاب الأول) . [١١٥٠٨ ز]

ديوان شفيق معلوف = لكل زهرة عبير

= نداء المجاذيف

ديوان الأمير شكيب أرسلان :

تصحيح السيد محمد رشيد رضا — القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٩٣٥ م، ٤، ٢٠٦ ص . [١٠٨٨٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٠٨٨٣، ١٠٩١٥ — ١٠٩١٧، ١٠٩٦٦، ١٩٠٧٨ ز]

ديوان الشماخ بن ضرار :

نظم الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان بن ثعلبة بن ذبيان الغطفانى ، يكنى أبا سعيد، أدرك الجاهلية والإسلام، بأسفل صحفه شرح الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ هـ، ١٢٠ ص . [١٩٢٩٨ ز]

ديوان الشناوى :

نظم السقا محمد الشناوى — القاهرة، مطبعة الكواكب ١٢٤ ص . [١٤٩٧٤ ز]

ديوان الشنفرى = الطرائف الأدبية

ديوان شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة
= ديوان الصبابة

ديوان شهاب الدين المصرى :

نظم السيد محمد شهاب الدين بن السيد اسماعيل المصرى، المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ، تصحيح محمود العالم — القاهرة ، مطبعة السيد محمد جاهين سنة ١٢٧٧ هـ، ٣٨٠ ص .
[١١٩٣٣ ز]

ديوان شيخ الأباطح أبي طالب :

جمع أبي هفان عبد الله بن أحمد المهزمى العبدى، رواية عفيف بن أسعد، عن عثمان بن جنى ، تصحيح وتعليق السيد محمد صادق آل بحر العلوم ، ضمن مجموعة — النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص (الكتاب الأول) . [١٢٥٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦١٠٧ ، ١٦١٠٨ز]

ديوان الصادح والباغم ، أراجيز قصصية على أسلوب كليلة ودمنة :

تأليف السيد الشريف نظام الدين أبي يعلى محمد بن محمد المعروف بابن الهبارية، نشر وتحقيق عزت العطار — القاهرة طبع سنة ١٣٥٥ هـ، ١٩٣٦ م، ١٢٠، ٣ ص .
[١٠٩٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٩٩٧ ز]

ديوان صادق :

نظم محمود محمد صادق ، جزءان فى مجلد — القاهرة، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٣ م، ٦٧، ١٨٠ ص .
[١١٩٣١ ز]

ديوان الصافى = التيار

ديوان صالح جواد الطعمه = ظلال الغيوم

ديوان صالح جودت :

نظم صالح جودت ، الجزء الأول — القاهرة، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٤ م، ١٤١ ص .
[٩٦٥٥ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة
[٩٦٦٥، ٩٦٥٧ ، ٩٧١٨، ٩٧١٩ أدب]

ديوان صالح بن على الحامد العلوى الحضرمى
= ليالى المصيف
= نسمات الربيع

ديوان صالح على شرنوبى = نشيد الصفاء

ديوان صالح مجدى :

نظم محمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن على بن أحمد ابن الشريف مجد الدين المصرى ، المشهور بالسيد صالح مجدى ، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ ، جمع نجله السيد محمد مجدى — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١١ ، ٤٣٠ ص ، ولوحة . [١١٩٠١ ز]

ديوان الصبابة :

نظم شهاب الدين أحمد بن يحيى التلمسانى الحنفى ، المعروف بابن أبي حجلة، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ — القاهرة، طبع حجر سنة ١٢٧٩ هـ، ٢٥٩ ص . [١١٢٣٦ ز]

— ثلاث نسخ أخرى، ضمن مجموعة، بهامش « تزيين الأشواق بتفصيل أشواق العشاق » — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩١ هـ .
[١٠٩٤٢، ١٣٤٠٩، ١٩٢٤٧ ز]

ديوان صبرى :

نظم عبد العزيز صبرى، الجزء الأول — القاهرة، مطبعة التأليف سنة ١٣٢٩ هـ، ١٩١١ م، ٢٣٦ ص .
[١٥٧٤١ ز]

ديوان صبرى = ديوان اسماعيل صبرى

ديوان صر در :

نظم الرئيس أبى صفور على بن الحسن بن على بن الفضل الشهير بصر در، المتوفى سنة ٤٦٥ هـ — القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م، ٢٣٨ ص .
[٩٦٩٢ أدب]
— تسع نسخ كالسابقة [٩٦٩٣ — ٩٧٠١ أدب]

ديوان صريع الغوانى :

نظم أبى الوليد مسلم بن الوليد الأنصارى، المعروف بصريع الغوانى، المتوفى سنة ٢٠٨ هـ — القاهرة، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٣٢٥ هـ، ١٩٠٧ م، ٩٧ ص . [١٩٣٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [١١٩١٨ ز]
— نسخة أخرى — بمبى، طبع حجر سنة ١٣٠٣ هـ، ٢١١ ص . [١٩٢٧٥ ز]

ديوان صفى الدين الحلى :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد ابن نصر بن أبى العز بن سرايا الحلى الطائى التنبسى، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ، بآخره «درر النحور فى امتداح الملك المنصور» له أيضا — بيروت، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢م ٥٢٨ ص . [١١٩٢٩ ز]
— نسخة كالسابقة [١٩١٧٦ ز]
— نسخة أخرى — دمشق، مطبعة حبيب خالد سنة ١٢٩٧هـ ٥٧٢ ص . [١٩٤٣٨ ز]

ديوان صقر بن سلطان القاسمى = وحى الحق

ديوان صلاح السيار = ديوان أزجال

ديوان الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان طاغور = قربان الأغانى

ديوان طاهر زمخشرى = أحلام الربيع

ديوان الطباطبائى :

نظم ابراهيم بن السيد حسين بن السيد رضا، المعروف بالطباطبائى، المتوفى سنة ١٣١٩ هـ — صيدا، مطبعة العرفان سنة ١٣٣٢ هـ، ٢٨٨ ص . [١٣١٣٧ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣١٣٨ ز]

ديوان طرفة بن العبد = العقد الثمين

ديوان الطغرائى :

نظم مؤيد الدين أبى اسماعيل الحسين بن على بن محمد ابن عبد الصمد الأصبهانى، المعروف بالطغرائى، المتوفى سنة ٥١٥ هـ — القسطنطينية، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠هـ ١٤٣ ص . [١١٩١٧ ز]
— نسختان كالسابقة [١٤٨٠١، ١٩٢٠٤ ز]

ديوان طهمان بن عمرو الكلابى
= كشف المعانى والبيان فى شرح ديوان طهمان

ديوان عاطف كرم = من هوانا

ديوان عامر محمد بحيرى = اليخت الذهبى

ديوان عائشة التيمورية = حلية الطراز
= نتائج الأحوال

ديوان العباس بن الأحنف = ديوان ابن الأحنف

ديوان عباس محمود العقاد = أعاصير مغرب

= بعد الأعاصير

= عابر سبيل

ديوان العباسي :

نظم محمد سعيد العباسي — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤ ص . [١٧٦٨٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٦٨٥ — ١٧٦٨٧ ، ١٧٧٣٣ ز]

ديوان العبد :

نظم المرحوم محمد إمام العبد ، المتوفى سنة ١٩١١ م ، جمع لطيف نجيب ، محمد شوقى ، الجزء الأول — طبع القاهرة ، ١٢٦ ص . [١١٩٨٤ ز]

ديوان عبد الله حسنين رزق = نجوى المنى

ديوان عبد الله عبد الرحمن = الفجر الصادق

ديوان عبد الله بن عبيد الله بن الدمينة

= ديوان ابن الدمينة

ديوان عبد الله بن علوى بن محمد الحداد

= ديوان الحداد

ديوان عبد الله فريج

= أريج الأزهار فى محاسن الأشعار

ديوان عبد الله المحجوب

= العقد المنظم على حروف المعجم

ديوان عبد الله بن المعتز = ديوان ابن المعتز

ديوان عبد الحكيم علوى عابدين

= ديوان البواكير

ديوان عبد الحليم المصرى = ديوان المصرى

ديوان عبد الرحمن بدوى = مرآة نفسى

ديوان عبد الرحمن صدقى = من وحى المرأة

ديوان عبد الرحمن الكاشفرى الندوى = الزهرات

ديوان عبد الرحيم أبى أحمد البرعى = ديوان البرعى

ديوان عبد الرءوف الأمين = العواطف الثائرة

ديوان عبد السلام رستم :

نظم عبد السلام رستم ، الجزء الثالث — القاهرة ، مطبعة عبده وأنور أحمد سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .

[٢٢١٥٢ ز]

ديوان عبد السلام رستم = واحة الغريب

ديوان عبد العزيز عتيق = أحلام النخيل

ديوان عبد الغنى سلامه = الظلال

ديوان عبد الفتاح شلبى = أناشيدى

ديوان عبد اللطيف واكد = أقداح

ديوان عبد المجيد مصطفى خليل = جنى الأيام

ديوان عبد المطلب :

نظم محمد بن عبد المطلب ، المتوفى سنة ١٩٣١ م ، شرح وتصحيح ابراهيم الإبيارى ، عبد الحفيظ شلبى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٤ هـ ، ٣٢٤ ص .
[١٠١٠٣ ز]

— إحدى عشرة نسخة كالسابقة
[١٠١٠٤ — ١٠١١٢ ، ١٢١٥٢ ، ١٢١٥٣ ز]

ديوان عبد الوهاب الحناوى = أنفاس الفجر

ديوان عبده اسماعيل الطهطاوى = شقائق النعمان

ديوان عبود غفله النجفى

= جمر المصاب فى رثاء الحسين وآله الأطياب

ديوان عبيد بن الأبرص = ديوان ابن الأبرص

ديوان عتيق = أحلام النخيل

ديوان عثمان حلمى = نسيم السحر

ديوان العدنانيات :

نظم محمد العدنانى ، الجزء الأول (اللهيب) — صيدا ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .
[٢٢٥٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٦٨ ز]

ديوان العرب = المفضليات

ديوان عروة بن الورد :

نظم عروة بن الورد بن زيد بن عبد الله بن ناشب ابن هرم بن عبس العبسى ، المعروف بعروة الصعاليك ، عليه شرح مختصر لأبى يوسف يعقوب بن اسحق ، المعروف بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٣١ ص (الكتاب الثانى) .
[١٩٣١٠ ز]

ديوان عروة بن الورد

= شرح ديوان عروة بن الورد

ديوان عريشة = فى انتظار الفجر

ديوان عز الدين على السيد = الأقدار

ديوان عزيز :

نظم عزيز فهمى ، المتوفى سنة ١٩٥٢ م — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٦ ص . [٢٠٠١٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [٢٠٠١٥ ، ٢٠٠١٦ ، ٢٠٦١٩ ، ٢٠٦٥٤ ، ٢٠٧١٠ ز]

ديوان عزيز أباظه = أنات حائرة

ديوان عزيز بشاى = الدموع

ديوان عصافير الصوصوة ، للقصائد الأدبية :

نظم لطفى حسنين عيد — القاهرة ، دار الفكر الحديث سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ، ٢ ص . [١٩٩٨٥ ز]

ديوان عصر فاروق :

تأليف أنيسة حصلب — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧ ص ، لوحتان . [١٢٦٢٢ ز]

— ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٢٦٢٣ — ١٢٦٢٨ ، ١٢٩٩٨ ، ١٢٩٩٩ ، ١٣٠٥٥ — ١٣٠٥٩ ز]

ديوان علقمة الفحل :

نظم علقمة بن عبدة التميمى ، المعروف بعلقمة الفحل المتوفى سنة ٥٦١ هـ ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة الأهلية ، ١٦ ص (الكتاب الخامس) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان علقمة الفحل = شرح ديوان علقمة الفحل

ديوان « أمير المؤمنين » على بن أبي طالب :

المتوفى بالكوفة سنة ٤٠ هـ ، جمع السيد محسن الأمين الحسيني العاملي — دمشق ، مطبعة الإتقان سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٧٩٨٨ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة المليجية سنة ١٣٣٠ هـ ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص (الكتاب الثامن) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان على أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان على أبي يوسف الأزهرى = نسمة السحر

ديوان على الجارم = ديوان الجارم

ديوان على جلال الحسيني = حديث النفس

ديوان على الجندى = أغاريد السحر

= ألحان الأصيل

ديوان على بن الجهم :

تحقيق وجمع خليل مردم — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٤٧ ، ٢١٥ ص . [١٨٦١٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦١٦ ، ١٨٦١٧ ، ١٨٧٤٤ ز]

ديوان على حسن غسال = فى فجر العمر

ديوان على دمر = حنين الليالى

ديوان على الغاياتى = وطنيتى

ديوان على الفقى = فى بيداء الحياة

ديوان على متولى صلاح = ديوان الأطفال

ديوان على محمود طه = زهر وخمر

= شرق وغرب

= الشوق العائد

= ليالى الملاح التائه

= الملاح التائه

ديوان عماد :

نظم محمود عماد — القاهرة ، مطبعة شبرا الفنية سنة ١٩٤٩ م ، ٣٨٣ ص . [١٨٦٦٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٦٩ ، ١٨٦٧٠ ، ١٨٧٨٦ ز]

ديوان عمر أبو ريشة = من عمر أبو ريشه

ديوان عمر بن أبي ربيعة :

نظم عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة بن عبد الله ابن عمر المخزومى القرشى ، المتوفى سنة ٩٣ هـ ، نشر وتصحيح بشير يموت — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٣ هـ ١٩٣٤ م ، ٣٠٤ ص . [١١٤٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٤٧٣ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٣١١ هـ ، ١٤٣ ص (الكتاب الثانى) . [١١٨٩٧ ز]

ديوان عمر بن أبي ربيعة

= شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة

ديوان عمر أنسى = المورد العذب

ديوان عمر جبالى كيشار = ديوان كيشار

ديوان عمر بن الفارض :

نظم العـارف بالله شرف الدين أبى حفص عمر بن أبى الحسن على بن المرشـد بن على الحمـوى، المعروف بابن الفارض ، المتوفى سـنة ٦٣٦ هـ – القاهرة، طبع حجر سنة ١٣٠٦ هـ، ١٣٦ ص . [١٩٢٧٣ ز]

ديوان عمر بن الفارض

= العقـد النفيس بتشطير وتخميس ديوان سيدى عمر بن الفارض

= المـدد الفائض عن شرح ديوان عمر ابن الفارض

ديوان عمر النص = كانت لنا أيام

ديوان عمر بن الوردى = ديوان ابن الوردى

ديوان عنترة بن شداد :

نظم عنترة بن معاوية بن شداد بن قراد العبسى، المتوفى قبل الهجرة بسـبع سنين – بيروت ، مطبعـة الآداب سنة ١٨٩٨ م ، ٩٦ ص . [١٩١٨٠ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة، مطبعة هندية سنة ١٣١٥ هـ، ١٨٩٨ م، ١١١ ص . [١١٩٤٦ ز]

– نسـخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [١٠٩٧١ ز]

ديوان العوضى الوكيل = أصداء بعيدة

= أغانى الربيع

= تحية الحياة

ديوان الفاروقى = الباقيات الصالحات

ديوان فاكهة القلوب

= ديوان سلوة الذاكرين فى النبى وآله الطاهرين

ديوان فايد العمروسى = ألحان الألم

ديوان فتح الله بن النحاس = ديوان ابن النحاس

ديوان فتحى أبو الذهب = أفراحى وأحزانى

ديوان فتحى محمود سليمان = الأمانى

ديوان فتى الجبل « عبد الرءوف الأمين »

= العواطف الثائرة

ديوان فدوى طوقان = وحدى مع الأيام

ديوان فرحات عبد الخالق = وحى السحر

ديوان الفرزدق :

نظم أبى فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمى، المتوفى سنة ١١٠ هـ ، نشره محمد جمال ، ضمن مجموعة «فحول الشعراء» – بيروت، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٣م، ١٦٠ ص (الكتاب الأول) . [١٠٨١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٨١٤ ز]

– نسخة أخرى، ضمن مجموعة – بيروت، المطبعة الأهلية ٩٣ ص . [١٩٣١٠ ز]

– نسخة أخرى، ضمن مجموعة – القاهرة، المطبعة الوهبية سـنة ١٢٩٣ هـ ، من ص ١٣٨ – ٢٠٠ (الكتاب الخامس) . [١٠٠٥٤ أدب]

ديوان الفرزدق = شرح ديوان الفرزدق

ديوان فرنسيس فتح الله مراش = مرآة الحسناء

ديوان الفلسطينيات :

نظم وديع البستانى — بيروت، دار الطباعة والنشر الشرقية سنة ١٩٤٦ م، ٣١٤، ١٦ ص . [١٧٣٨٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٣٨٥ ز]

ديوان فهيم :

نظم يوسف فهيم الكريدلى — الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٣٣٠ هـ، ١٩١٢ م ، ١٠٣ ص ، لوحة . [١١٥٠٩ ز]

ديوان فؤاد بليبل = أغاريد الربيع

ديوان فؤاد محمد = الفؤاديات

ديوان فؤاد مكاوى = انسانية الشرق

ديوان فوزى المعلوف = شاعر الطيارة

ديوان فيليب دى طرازى = قرة العين

ديوان قاسم مظهر = حفيف الغابة

ديوان قبادو :

نظم أبى الثناء محمود قبادو الشريف التونسى ، المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ، جمعه ورتبه على حروف الهجاء أبوعبد الله محمد بن عثمان بن محمد بن محمد السنوسى، جزءان فى مجلد — تونس ، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٥ هـ، ١٧١، ١٦٠، ٥٠ ص . [١٩٥٧٨ ز]

ديوان قبلان مكرزل = الخلود

ديوان القرويات :

نظم رشيد سليم الخورى — البرازيل، مطبعة مجلة الكرمة سنة ١٩٣٢ م، ١٣٢، ٦، ٤ ص . [١٦٣٠١ ز]

ديوان قسطندى بن داود = ديوان ابن داود

ديوان القفطى :

نظم حسن عبد الرحيم القفطى ، نشره محمد حسن عبد الرحيم — الفيوم ، مطبعة شافعى حسن ، ٢٠٤ ص . [١١٠٢٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١٠٢٨ — ١١٠٣٠ ، ١١١٣٧، ١١١٣٨ ز]

ديوان قيس ابن بنى عامر، المعروف بمجنون ليلى :

بلاد العجم ، طبع حجر سنة ١٢٧٢ هـ، ٨٠ ص . [١١٠٦٥ ز]

ديوان قيس بن الملوح = ديوان مجنون ليلى

= قصة قيس بن الملوح

ديوان كاظم الأزدى البغدادى = ديوان الأزدى

ديوان الكاظمى ، شاعر العرب :

نظم عبد المحسن الكاظمى، نشر وتحقيق حكمة الجادرجى، المجموعتان الأولى والثانية، المجموعة الأولى — دمشق ، مطبعة ابن زيدون، ٣٦١ ص، المجموعة الثانية — القاهرة مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٣٣٦ ص . [١٣٩٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٦٤ ز]

— المجموعة الثانية من نسختين أخريين [١٧١٥٦، ١٧٣٩٥ ز]

ديوان كامل أمين = نشيد الخلود

ديوان كشاجم :

نظم محمود بن الحسين بن السندى بن شاهك، المعروف بكشاجم، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ – بيروت، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٣ هـ، ١٨٨ ص . [١١٩٧١ ز]

ديوان كعب بن زهير =

شرح ديوان كعب بن زهير

ديوان الكعبى :

نظم هاشم بن جردان الكعبى، المتوفى سنة ١٢٣١ هـ – النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٤ هـ، ٩١ ص . [١١٦٣١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٧٧، ١١٧٧٨، ١١٧٩٢ز]

ديوان كمال عبد الحليم = إصرار

ديوان كمال نشأت = رياح وشموع

ديوان الكنانى :

نظم أحمد محمد الكنانى الإبيارى – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤هـ، ١٩٢٦م، ٨٧ ص . [١٠٠٥٨ ز]

ديوان كيشار :

نظم عمر جبالى كيشار ، الجزء الثانى – الفيوم، مطبعة قارون سنة ١٩٥١ م، ١١٢،٨ ص . [٢٠٠٤٩ ز]

ديوان الكيوانى :

نظم أحمد بن حسين بن محمد بن كيوان ، المعروف بالكيوانى، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ، ضمن مجموعة – دمشق المطبعة الحنفية سنة ١٣٠١ هـ ، ١٩٩ ص (الكتاب الخامس) . [١٠٩٧١ ز]

ديوان لبيد = أشعار لبيد

ديوان لطفى حسنين عيد

= ديوان عصافير الصوصوة للقصائد الأدبية

ديوان لويس البرى الصابنجى

= ديوان شعر النحلة

ديوان ماجد أسعد محيى الدين الحسينى = تسالى

ديوان الماحى :

نظم محمد مصطفى الماحى – القاهرة، مطبعة الأخاء سنة ١٩٣٤م، ٢٥٧ ص، ١٧ لوحة . [٩٩٧١ أدب]

ديوان مارون عبود = زوابع

ديوان ماهر (١٩٢٥ – ١٩٣٩) :

نظم رشدى ماهر – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ١١٤ ص، ولوحة . [١٣٧٢٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٧٢٩، ١٣٧٣٠ ، ١٣٧٤٢، ١٣٧٤٣ ز]

– نسختان أخريان (١٩٢٩ – ١٩٤٩) « زهور وألحان » – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٠،٦ ص، ولوحة . [١٨٠٧٨ ، ١٨٠٧٩ ز]

ديوان المتنبى :

نظم أبى الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفى الكوفى، المعروف بالمتنبى ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ – القاهرة، مطبعة هندية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، الطبعة الثانية، ٤٤٩ ص . [١٤١٥٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨٦٧ ز]

– ثلاث نسـخ أخرى ، على هامشها شرح المنتخب من شرحى الكمبرى والواحدى للشيخ عمر الرافعى على الديوان – القاهرة، طبع حجر سنة ١٢٨٣ هـ، ٢٩٢ ص .
[١١٩٦٩، ١٩٢٦٣، ٢٠٢٧٧ ز]

– أربع نسـخ أخرى، وهى طبعة تعتمد على أقدم النسخ وأصحها، صححها وقارن نسخها وجمع تعليقاتها عبد الوهاب عزام، أخرجتها لجنة التأليف والترجمة والنشر احتفالا بالعيد الألفى للشاعر – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٤٠ ، ٢، ٦٢٢، ٢ ص . [١٥٢٣٦، ١٥٢٧٥ – ١٥٢٧٧ ز]

ديوان المتنبى ، فى العالم العربى وعند المستشرقين :

كتبه بالفرنسية ر . بلاشير، ترجمه أحمد أحمد بدوى – القاهرة، مطبعة نهضة مصر ، ١٥٧ ص .
[٢٢٧٥٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٥٩، ٢٢٧٦٠ ز]

ديوان المتنبى = التبيان فى شرح الديوان

= شرح ديوان المتنبى

ديوان مجنون ليلى :

نظم قيس بن الملوح بن مزاحم العامرى، صاحب ليلى بنت مهدى ، المعروفة بأم مالك العامرية ، جمع وترتيب أبى بكر الوالبى، بتحقيق وشرح جـلال الدين الحلبى – القـاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سـنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٩٢ ص . [١٣٦٠٥ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٣٦٠٦، ١٣٦٨٠، ١٣٦٨١، ١٣٧٩٧، ١٣٧٩٨ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة، المطبعة الأميرية، ٧٢ ص .
[١٩٢٧٨ ز]

– نسخة أخرى، نشر حاجى ملا عباس على – العجم، طبع حجر سنة ١٢٨٦ هـ، ٧١ ص . [١٠٦٧٥ ز]

ديوان مجنون ليلى = ديوان قيس ابن بنى عامر

= قصة قيس بن الملوح

ديوان محبوب الخورى الشرتونى :

– نيويورك ، مطبعة جريدة السمير سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٢ ص ولوحتان . [١٢٦٤٢ ز]

ديوان محروم = وحى الحرمان

ديوان محسن الخضرى :

جمع عبد الغنى الخضرى – النجف ، مطبعة الجامعة العلمية سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [١٧٣٢٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٢٨، ١٧٣٢٩ ز]

ديوان محمد الأسمر = ديوان الأسمر

ديوان محمد إقبال = رسالة المشرق

ديوان محمد إمام العبد = ديوان العبد

ديوان محمد حسن فرحات = صوت القلب

ديوان محمد حسنين محمد = ديوان السمير

ديوان محمد الخضر حسين = خواطر الحياة

ديوان محمد خطاب البيلى = ديوان الشاعر المجهول

ديوان محمد رضا الشبيبى = ديوان الشبيبى

ديوان محمد رضا المطيعى = الأبـوذية

ديوان محمد سعيد جبوبى النجفى = ديوان حبوبى

ديوان محمد سعيد العباسي = ديوان العباسي

ديوان محمد بن سليمان العفيف
= ديوان الشاب الظريف

ديوان محمد الشاذلى خزنة دار ابن الأمير محمد المنجى ابن الوزير مصطفى خزنة دار التونسى :

نشر محمد محي الدين ، جزءان فى مجلد — تونس ، مطبعة العرب سنة ١٣٤٢ هـ . [١٩٥٧٩ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى [٥٩٦٠ أدب]

ديوان محمد طاهر الجبلاوى = هواتف وأحلام

ديوان محمد عبد الرحيم ادريس = ظلال النخيل

ديوان محمد عبد الغنى حسن = ماض من العمر
= من نبع الحياة
= من وحى النبوة
= من وراء الأفق

ديوان محمد عبد المطلب = ديوان عبد المطلب

ديوان محمد عبده غانم = على الشاطئ المسحور

ديوان محمد العتريس زكى = ألحان الكروان

ديوان محمد العدنانى = ديوان العدنانيات

ديوان محمد العرجاوى الشريف = ألحان الريف

ديوان محمد على حماد
= وحى الطبيعة فى الأشعار والأزجال

ديوان محمد على الحومانى = أنتَ أنتِ
= النخيل

ديوان محمد فهمى = أغاريد

ديوان محمد مجذوب = نار ونور

ديوان محمد محمد درويش = النبل الخالد

ديوان محمد محمود = البعث
= ديوان ابن محمود
= نايات وطبول

ديوان محمد مصطفى الماحى = ديوان الماحى

ديوان محمد يوسف حموده = فى زورق الحياة

ديوان محمود أبو الوفا = أعشاب
= أنفاس محترقة
= عنوان النشيد

ديوان محمود الحبوبى = ديوان الحبوبى

ديوان محمود حسن اسماعيل = أغانى الكوخ
= فاروق الملك
= هكذا أغنى

ديوان محمود حسن عريشه = فى انتظار الفجر

ديوان محمود رمزى نظيم = ديوان نظيم

= عبير الوادى

ديوان محمود سامى البارودى = ديوان البارودى

ديوان محمود شوقى الأيوبى = الأشواق

= رحيق الأرواح

ديوان محمود عماد = ديوان عماد

ديوان محمود غنيم = صرخة فى واد

ديوان محمود قبادو = ديوان قبادو

ديوان محمود محمد السيد = همسات السحر

ديوان محمود محمد صادق = ديوان صادق

ديوان مختار الوكيل = الزورق الحالم

ديوان مختارات شعراء العرب :

رواية هبة الله بن على بن محمد بن حمزة العلوى الحسنى
— القاهرة ، مطبعة محمد بن أبى زيد سنة ١٣٠٦ هـ ،
١٥٨ ص . [١٩٢١٧ ز]

ديوان المدائح البهية ، فى مدح خير البرية :

نظم نفاع بن بركات غويم الرشيدى النجدى
— القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٥ م ،
٧ ص . [١٦١٨١ ز]

ديوان مرآة الشهود فى مدح سلطان الوجود

= مرآة الشهود

ديوان مراد :

تأليف مراد فرج ، الجزء الرابع — القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ١٣٧ ص . [٣٠١٦ أدب]
— نسخة كالسابقة [٦٣٨٢ أدب]

ديوان مراد فرج = القدسيات

ديوان مرسى شاكر الطنطاوى = ديوان الملك

= صحائف الدمع

ديوان مسعود سماحة = ديوان سماحة .

ديوان مسلم بن الوليد الأنصارى

= ديوان صريع الغوانى

ديوان المصرى :

نظم عبد الحليم حلمى المصرى ، جزءان (أول وثان)
— القاهرة ، الأول مطبعة النظام سنة ١٩١٠ م ، الثانى
مطبعة التأليف سنة ١٩١١ م . [١٣٦١٦ ز]
— الجزء الثالث من نسخة أخرى ، طبع القاهرة ، ١٠٤ ص .
[٥٩١٣ أدب]

ديوان مصطفى أحمد هوله = ديوان المعلم

ديوان مصطفى بهجت بدوى = وجدان حائر

ديوان مصطفى زين الدين الحمصى

= تذكرة الغافل عن استحضار المآكل

ديوان مصطفى عبد الرحمن = من أغانى الحياة

ديوان مصطفى عبد اللطيف السحرتى = أزهار الذكرى

ديوان مصطفى هيكل = الحب الأحمر

ديوان المعانى :

نظم أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سعيد بن يحى العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة النورى سنة ١٣٥٢ هـ .
[١٩٠٩٣ ز]

ديوان المعتمد بن عباد ، ملك اشبيلية :

وهو أبو القاسم محمد ، الملقب بالمعتمد على الله بن أبى عمرو عباد بن أبى القاسم محمد بن اسماعيل بن عباد ، جمعه وحققه أحمد أحمد بدوى ، حامد عبد المجيد ، أشرف عليه وراجعه طه حسين ، عنيت بنشره وزارة المعارف العمومية (الإدارة العامة للثقافة) – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م ، ٣٩ ، ١٣٣ ص . [٢٠٧٦٣ ز]

ديوان المعلم :

نظم مصطفى أحمد هوله – الفيوم ، مطبعة ابن حنتظل سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٠ ص . [١٥٨٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٨٤٨ ، ١٥٨٧٩ ز]

ديوان المعلم نقولا الترك :

نظم نقولا الترك المتوفى سنة ١٨٢٨م ، ضبط نصوصه ووضع مقدمته وفهارسه فؤاد افرام البستانى ، عنيت بنشره وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة ، مديرية الآثار بالجمهورية اللبنانية – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ، ٤٨٨ ص . [٢٠٦١٦ ز]

ديوان معلوف = خيالات

ديوان معين توفيق بسيسو = المعركة

ديوان الملاط :

نظم تامر ملاط ، شبلى ملاط – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٢٥ م ، ٤٢٠ ص . [١٤٧١٧ ز]

ديوان الملك :

نظم مرسى شاكر طنطاوى – القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص ، ٧ لوحة . [١٢٣١٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٢٣١٧ ، ١٢٣١٨ ، ١٢٦٨٤ ، ١٢٦٨٥ ز]

ديوان الأمير منجك :

نظم الأمير منجك بن محمد بن منجك بن محمد منجك الصغير الكبير ، المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ – دمشق ، المطبعة الحنفية سنة ١٣٠١ هـ ، ١٥٥ ص . [١١٩١٤ ز]

ديوان منسوب إلى المعرى (أبو العلاء المعرى) :

بقلم أسعد طلس ، نشر بشر فارس – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٦ ص .
[١٥٨٤٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٨٥٠ ز]

ديوان منير إلياس وهيبه = يأجوج ومأجوج

ديوان منير الكلاليب = من شعر منير الكلاليب

ديوان مهدى البصير = ديوان الشذرات

ديوان مهيار الديلمى :

نظم أبى الحسن مهيار بن مرزويه الفارسى الديلمى، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ، نشره القسم الأدبى بدار الكتب المصرية أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٥ — ١٩٣١ م . [١١٨٨٥ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [٢٠٨١٥ — ٢٠٨٢١ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين — بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٤ هـ، ٢٥٢ ص . [١١٨٨٦، ١٩٢٣٩ ز]

ديوان المؤيد فى الدين داعى الدعاة :

نظم هبة الله بن موسى بن عمران بن داود الشيرازى، المعروف بالمؤيد فى الدين داعى الدعاة، المتوفى سنة ٤٧٠ هـ، تقديم وتحقيق محمد كامل حسين — القاهرة، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٩م، ١٠، ٣٧٢ ص . [١٧٧٣٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٥٤ — ١٨٠٥٦ ز]

ديوان ميشال بشير = غروب

ديوان النابغة الذبيانى :

نظم زياد بن معاوية بن جابر بن ضباب بن يربوع بن ذبيان، المعروف بالنابغة الذبيانى ، نشر محمد جمال ، ضمن مجموعة « فحول الشعراء » — بيروت، مطبعة المصباح سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م، ١٢٠ ص (الكتاب الثانى). [١٠٨١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨١٤ ز]

— نسخة أخرى ، مع شرح أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى ، ضمن مجموعة — بيروت، المطبعة الأهلية ، ٨٠ ص (الكتاب الأول) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان النابغة الذبيانى

= شرح ديوان النابغة الذبيانى

= النابغة الذبيانى

ديوان نزار قبانى = أنت لى

= سامبا

= طفولة نهد

ديوان نسمات الصبا فى منظومات الصبا

= نسمات الصبا فى منظومات الصبا

ديوان نسيب أرسلان

= روض الشقيق فى الجزل الرقيق

ديوان نسيم :

نظم أحمد نسيم، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، جزءان — القاهرة، الأول طبع مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٦ هـ، والثانى طبع مصر سنة ١٩١٠ م . [١١٩٠٣ ز]

ديوان نظيم :

نظم أبو الوفا محمود رمزى نظيم ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة رعمسيس سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ، ٩٦ ص . [١١٩٥٨ ز]

ديوان نعمان ثابت عبد اللطيف = شقائق النعمان

ديوان نقولا فياض = رفيف الأقحوان

ديوان نقولا نقاش :

نظم نقولا بن الياس بن ميخائيل نقاش ، المتوفى سنة ١٨٩٤ م، ضمن مجموعة — بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٨٧٩ م، ١١٢ ص (الكتاب الرابع) . [١٠٩٧١ ز]

ديوان النوافل = النـــوافل

ديوان هارون هاشم رشيد = مع الغرباء

ديوان المذليين :

نشر وتحقـــيق القسم الأدبى بدار الكتب المصرية ، ثلاثة أقسام – القـــاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ – ١٩٥٠ م . [١٥٦٣٧ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٥٦٣٨ – ١٥٦٤٦ ز]

ديوان هند سلامه = أمـــواج

ديوان الوأواء الدمشقى :

نظم أبى الفرج محمد بن أحمد الغسانى، المشهور بالوأواء الدمشقى ، المتوفى ســنة ٣٩٠ هـ ، تحقيق سامى الدهان – دمشق، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٥٠ م ، ٣٦٠ ص ، ٨ لوحات . [١٩٤٣٥ ز]

ديوان وديع البستانى = ديوان الفلسطينيات

ديوان وديع رشيد الخورى = نداء الغاب

ديوان وديع عقل :

نظم وديع عقل – بيروت، طبع سـنة ١٩٤٠ م ، ٢١٠ ص . [١٨٩٥١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٩٥٢، ١٨٩٥٣ ز]

ديوان ولى الدين يكن :

نظم ولى الدين يكن بن حسن سرى يكن، المتـــوفى سنة ١٩٢١ م ، جمعه يوسف حمدى يكن – القـــاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٤ م، ١٢٧ ص . [١٩٠٢١ ز]

ديوان الوليد بن يزيد :

نظم الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان، المتوفى سنة ١٢٦ هـ ، جمع وترتيب ف . جبريالى – دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٧ م، ٥٨ ص . [١٢٣٤٩ ز]

ديوان اليازجى = نبذة من ديوان اليازجى

ديوان يوسف الخال = الحـــرية

ديوان يوسف عامر = وحى الجهاد

ديوان يوسف عز الدين = فى ضمير الزمن

ديوان يوسف غصوب = القفص المهجور

ديوان يوسف فهيم الكريدلى = ديوان فهيم

ديوان يوسف مصطفى التنى = الصدى الأول

حرف الـــذال

ذات الابتسامتين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العـــدد ٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة، مطبعة روايات الجيب، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات الثوب الأزرق :

تأليف شارلس جارفس ، ترجمها عن الانجليزية على مصطفى محمد – القاهرة، المكتبة الملوكية، ٧٢ ص . [١٠٦٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٦٧٩ ز]

ذات الثياب البيض :

تأليف ولكى كلنز ، ترجمة محمد بدران ، أحمد حلمى على – القاهرة ، دار الفكر العربى ، ٢٠٥ ص .

[١٧٠٨٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٥١٤،١٧٠٩٠،١٧٠٨٩ ز]

ذات الرداء الأبيض :

تأليف ويلكى كولنز ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٠ ص . [٢٠٢٠١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٧٩٨،٢٠٢٠٣،٢٠٢٠٢ ز]

ذات الرداء الأحمر :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، العدد الثانى من « المكتبة الذهبية من أدب الأطفال » – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٥ م ، ٤٧ ص .

[٢٢٨٠٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٩،٢٢٨٠٨ ز]

ذات الشعر الذهبى :

تأليف عباس حافظ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ٨١ – ٩٩ (الكتاب الثانى) . [١٢١٠٨ ز]

ذات الشعر الذهبى :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧١ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣٢١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣٢٣،٢٢٣٢٢ ز]

ذات القراء :

العددان ١٥٧ ، ٢٣٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ، ٦ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذات القبعة الحمراء :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢٧ للسنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذات القناع :

تأليف جيفرى مونتاج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات القناع :

تأليف ارل ستانلى جاردنر ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات القناع الأزرق :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٣٣ من السنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذات الوجهين :

تأليف أحمد مراد البابلى — القاهرة ، مطبعة مكتبة التأليف ، ٢٠٨ ص . [١٥٧٠٦ ز]

الذباب = النــدم

الذخائر = البصائر والذخائر

ذخائر الأعلاق ، شرح ترجمان الأشواق :

تأليف محيى الدين بن على العربى الحاتمى الأندلسى ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ — بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٢ هـ ، ١٩٧ ص . [١٩١٤٩ ز]

ذخائر العرب = حى بن يقظان

= ديوان أبى تمام

= رسالة الغفران

= شرح لزوم مالا يلزم

= طبقات فحول الشعراء

= الورقــة

ذخائر فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء

الذخائر والعبقريات :

جمع عبد الرحمن البرقوقى ، جزءان — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م . [١٤٣٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣٠٩ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين . [١٤٣٣٩ ، ١٤٣٤٠ ز]

الذخيرة فى الانشاء الابتدائى :

تأليف عمر الدسوقى ، السيد شحاته ، أحمد محمد الحوفى ، لتلاميذ السنة الثالثة والرابعة بالمدارس الابتدائية — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ١٧٠ ص . [١٩٨٤٩ ز]

الذخيرة فى شرح النصوص الأدبية والمحفوظات :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر ابراهيم ، حسنين حسن مخلوف — أربعة مجلدات ، السنوات الأولى والثالثة والرابعة الثانوية والتوجيهية — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م . [١١٦٩٤ ز]

نسخة كالسابقة [١١٦٩٥ ز]

— ثلاث مجلدات ، السنوات الثالثة والرابعة الثانوية والتوجيهية ، من نسخة أخرى . [١٢٢٥١ ز]

— مجلدان ، السنتين الثانية والثالثة الثانوية ، من نسختين أخريين . [١٣٢٢٠ ، ١٣٢٢١ ز]

الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة :

تأليف أبى الحسن على بن بسام الشنترينى ، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ ، إصدار قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة القاهرة — القسم الأول (المجلدان الأول والثانى) ، والقسم الرابع (المجلد الأول) — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ — ١٩٤٥ م . [١٣٦٣١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٦٣٢ ، ١٣٨١٧ ، ١٣٨١٨ ، ١٨٩٥٤ ز]

— القسم الأول (المجلدان الأول والثانى) من ثلاث نسخ أخرى . [١٤٨٥٧ — ١٤٨٥٩ ز]

ذخيرة المعاد ، فى مدح سيد العباد :

نظم محمد عبد الله حسنين التيجانى — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة التيجانية ، ١٤ ص . [١١٥٢١ ز]

ذكرى أبى الطيب بعد ألف عام :

تأليف عبد الوهاب عزام – بغداد ، مطبعة الجزيرة سنة ١٣٥٥ هـ، ١٩٣٦ م، ٤٤١ ص . [١٠٩٩٤ ز]

– خمسة عشر نسخة كالسابقة [١٠٩٩٥ ، ١١٢٥٣ ، ١١٢٥٤ ، ١٢٥١٧ ، ١٢٥١٨ ، ١٤٠٦٠ – ١٤٠٦٤ ، ١٨١٣٦ – ١٨١٣٩ ، ١٩٣١٤ ز]

ذكرى أبى العلاء

= تجديد ذكرى أبى العلاء

= الولاء فى نقد ذكرى أبى العلاء

ذكرى حافظ وشوقى :

وهما الشاعران محمد حافظ إبراهيم، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ، أحمد شوقى، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ، ملحق بعدد فبراير سنة ١٩٣٤ م من مجلة « أبولو » ، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة التعاون، ١٦ ص (الكتاب الأول) . [١٠١٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١٦٣ ز]

الذكرى الخالدة :

مجموع أربع روايات تمثيلية هزلية وهى : الدسيسة، من غربل النـاس نخلوه ، جلالة الأمير ، الغلام الآبق .

تأليف ساروقيم فيكتور (رشيد يوسف عطا الله اللبنانى) – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٧ ص . [١٥٣١١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣١٢ ، ١٥٣١٣ ز]

ذكرى دسوقى أباظه :

نشر أحمد عبد المجيد الغزالى – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، ٢٤٧ ص . [٢١٨٦٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٦٨، ٢١٨٦٩، ٢٢٣٨٨ ز]

ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الجديدة

= المهرجان

الذكرى السنوية الأولى، للحاجة حفيظة هانم رستم حلمى الألفى (٢ يونيه ١٩٣٧ م) :

أصدرتها الجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم – القاهرة، دار المطبوعات الراقية، ١٠ ص، ٤ لوحات . [١١٣٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٣٩٣ ز]

ذكرى الشاعرين ، شاعر النيل وأمير الشعراء :

جمع وترتيب أحمد عبيد، ثلاثة أقسام فى مجلدين، (الأول حافظ ابراهيم)، (الثانى أحمد شوقى)، (الثالث مقارنات بين الشاعرين) – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥٢ هـ . [١٦٠٦٥ ز]

ذكرى شكسبير :

تأليف أحمد زكى أبو شادى – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٣٣ ص . [١٣٣٢٠ ز]

ذكرى الأمير شكيب أرسلان :

جمع محمد على الطاهر – القاهرة، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م، ٥٢٦ ص، ١٢ لوحة . [١٦٧٢٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٢٥، ١٦٧٢٦، ١٦٨٣٢ ز]

ذكرى الشهداء :

نظم زجالى الفيوم – الفيوم، مطبعة قارون سنة ١٩٣٦ م ٢٠ ص . [١٠٢٨٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٢٨١ ز]

ذكرى شوقى :

تأليف على العنانى، وهى إحدى محاضرات رابطة الأدب الجديد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٢ م ، ٣٠ ص . [٩٤٧٩ ح]

ذكرى المرحوم عطيه عباس :

إصدار كلية التجارة بالجامعة المصرية — القاهرة ، مطبعة الاعتماد، ٢٤ ص . [١١٣٧٧ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١١٣٧٨ — ١١٣٨٦ ز]

ذكرى فقيدة الأدب النابغة « مى » :

مجموعة الخطب والقصائد التى ألقيت فى حفلة تأبينها بدار الاتحاد النسائى المصرى يوم الخميس ٤ من ديسمبر سنة ١٩٤١ م — القاهرة، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٢ م، ١٠٣ ص . [١٤٦٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٢٨ ز]

ذكرى الماضى ، أو قسوة القدر :

تأليف ابراهيم سرحان — القاهرة، المطبعة الفخرية سنة ١٩٤٢ م ، ٣٣ ص . [١٤٤٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٣٧ ز]

ذكرى محمد صلى الله عليه وسلم :

نظم أحمد محمد سالمان — القاهرة، مطبعة مجلة الإسلام سنة ١٣٥٢ ﻫ ، ٢٤ ص، ولوحة . [١٩٧٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٧٢٩ ز]

ذكرى محمد = نظام البردة، أو ذكرى محمد

ذكريات :

تأليف طه عبد الحميد الشيمى — القاهرة ، مطبعة الشرق ، ٨١ ص ، ولوحة . [١٣٦٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٦٨٦ ز]

ذكريات :

نظم ابراهيم زيدان — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٦٨ ص . [١٧٤٩٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٧٤٩٥ ، ١٧٤٩٦ ، ١٧٥٥٤ ، ١٧٨٠٥ ز]

ذكريات :

العدد ١٩٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذكريات :

تأليف أحمد خيرى، العدد ١٢ من سلسلة « مطبوعات أحمد خيرى » — دمنهور، مطبعة النجاح سنة ١٣٧٢ ﻫ ، ٢٨ ص . [٢١٦٧٤ ز]

ذكريات الأقطار الشقيقة ، ومقالات أخرى :

تأليف كامل كيلانى — القاهرة، المطبعة المصرية سنة ١٣٥٣ ﻫ ، ١٩٣٤ م، ١٦٠ ص . [١٠٥١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٥٢٠ ، ١٠٥٢١ ز]

ذكريات طبيب :

تأليف محمود على السيد — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م، ٤ ، ١٧١ ص . [١٩٧٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٥٧ ، ١٩٧٥٨ ز]

ذكريات طبيب :

تأليف راكسيل مونتى ، ترجمة سعيد عبده ، العدد ٤٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذكريات الماضي :

تأليف محمد مصطفى حوده ، ضمن مجموعة – دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤ ص (الكتاب الأول) .
[٢٢١٤٨ ز]

ذكريات ماكسيم جوركي (غوركي) :

ترجمة عبد المعين الملوحي – القاهرة ، دار القرن العشرين ، ٨ ، ١٨٤ ، ٢ ص . [١٥٦٧٦ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٧٧ ، ١٥٦٧٨ ، ١٥٨٦٠ ز]

ذكريات مستشار سابق :

تأليف محمد شريف (المستشار السابق) – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .
[٢١٨٨٨ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٨٨٩ ، ٢١٨٩٠ ز]

ذكريات من بيت الموتى :

تأليف فيودور دستويفسكي ، ترجمة جرجس فتح الله العدد ٢٤ من سلسلة «عيون الأدب العالمي» – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٩٦ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

ذكريات وآمال ، أو صفحة من الأدب الحديث :

تأليف عبد الغني المطري ، محمد المنتدى الموسوي – النجف ، مطبعة القرى سنة ١٣٥٦ ﻫ ، ٢ ، ٤٦ ص .
[١١٦٥٣ ز]

ذل الغرام :

تأليف علي لطفي – القاهرة ، مطبعة الإسلام سنة ١٣١٤ ﻫ ، ٨٠ ص . [١٢٠٣١ ز]

ذم الخطأ في الشعر :

تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد ابن حبيب اللغوي ، المتوفى سنة ٣٩٥ ﻫ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٩ ﻫ ، من ص ٢٩ – ٣٢ (الكتاب الثاني) . [١٩٢٩٦ ز]

ذم عمل السلطان = مدح التجار وذم عمل السلطان

الذهب :

تأليف ريد جويل كالام ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٢٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الذهب :

العدد ١٨٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الذهب في أيدي الجميع = سركيباوي

ذهب مع الريح :

تأليف مرغريت ميتشيل ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، والعددان ٧٦٢ ، ٧٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب (كل عددين في جزءين) . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الذهب الملوث بالدماء :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٣٠ من مجلة « المباحث القضائية » السنة السابعة – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذهب ودم، قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة عادل قواص — بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص .
[٢١٢٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٢٧١ ز]

ذو الأعين الأربع :

العددان ١٣٧ ، ١٩٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ٥٤ ، ٩ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذو الرمـــة :

تأليف محمد صبرى ، العدد ٣ من سلسلة « الشوامخ » — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٨ ص .
[١٥١٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥١٥١ ز]

ذو الشخصية المزدوجة : أوجريمة طريق أودر :

تأليف بروس هاملتون، ترجمة جلال الدين حسن نصوح — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٠ ص .
[١٣٤٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٠١ ، ١٣٤٠٦ ، ١٣٤٠٧ ز]

ذو القناع :

العدد ١٧٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذو القناع الأسود :

ترجمة وليم باسيلى، العـــدد ٣ من السنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » — القـــاهرة، مطبعة الصباح، ٣٩ ص .
[١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذو القناع الحديدى :

تأليف اسكندر دوماس الكبير، ترجمـــة دار الهلال، العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة، دار الهلال سنة ١٩٥٢ م (جزءان) .
[٢٠٨٠١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٢٨ — ٢٠٨٣٠ ز]

الذئاب الجائعة :

تأليف محمود البدوى — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م، ١٥٧ ص . [١٥٤٠٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة ، العدد ٢٣ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص .
[٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز]

الذئب :

تأليف لويس جوزيف فانس، ترجمة محمود مسعود، العـــدد ١٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذئب البحر :

تأليف بلاسكو ايبانيز، ترجمة محمود مسعود، العـــدد ٣٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة، مطبعة روايات الجيب، ٥١ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذيل الأرنب :

تأليف روبرت لوسون ، ترجمة عبد الفتاح المنياوى ، محمد على المشرى ، من مجموعة « قصص ومشاهدات للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٩٤ ص .
[٢١٩٥١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٩٥٢ ، ٢١٩٥٣ ز]

ذيل الأمالى والنوادر :

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى ابن سليمان ، المعروف بأبى على القالى ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ تصحيح محمد عبد الجواد الأصمعى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، (الكتاب الثانى) . [١١٩١٥ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩١٧٠ ز]

ذيل تاريخ الآداب العربية ، لتلاميذ البكالوريا المصرية :

جمع لفيف من الأساتذة — الجزء الثالث (الأدب فى مصر والشام) — القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٤٥ ص .
[١٠٨٣٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٠٨٣٥ — ١٠٨٣٧ ، ١٠٩٦٨ ز]

ذيل ثمرات الأوراق فى المحاضرات :

كلاهما تأليف تقى الدين أبى بكر بن على ، الشهير بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ . [١٩٣٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة ، بهامش « محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء » — القاهرة ، مطبعة المويلحى سنة ١٢٨٧ هـ . [١٩١٩٤ ز]

ذيل زهر الآداب ، أو جمع الجواهر فى الملح والنوادر :

تأليف أبى إسحاق ابراهيم بن على الحصرى القيروانى ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، نشر محمد أمين الخانجى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٤ ، ٣٥٢ ص .
[٩٩٢١ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة
[٩٩٢٢ ، ٩٩٢٣ أدب ، ١٣٤١٢ ، ١٩١٣٦ ز]

ذيل الفأر :

إصدار دار المعارف بمعاونة أمينة السعيد ، يوسف مراد ، سيد قطب — القاهرة ، دار المعارف ، ١٢ ص .
[١١١١١ ى]

— أربع نسخ كالسابقة
[١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى]

حرف الراء

رأس العام :

تأليف عزيز أحمد فهمى ، العدد ٩٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة (الكتاب الثالث) . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رأس الغول = قصة فتوح اليمن الكبرى

رأس الفتاة :

تأليف إدجار جبسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رعوس محترقة :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ١٩٢ ، ١٩٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رأى فى أبى العلاء :

تأليف أمين الخولى – القاهرة ، جماعة الكتاب سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٣ ص ، ولوحة . [١٠٦٥١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٦٥٢ ، ١٠٦٥٣ ز]

رأيت وسمعت :

تأليف محمد قره على – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ٣٤٤ ص . [١٩٨٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٨٢٤ ز]

رأيت وسمعت فى أوربا ، وكتب أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٣٧ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رأيت وسمعت فى فلورنسا ، وكتب أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٣٦ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رأيت وسمعت فى النمسا ، وكتب أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٣٨ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رابطة الأدب الجديد = محاضرات

راحيل أمام الله (أسطورة) :

تأليف ستيفان زويج ، ترجمة صديق شيبوب ، العددان ١٦٢ ، ١٦٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رادوبيس :

تأليف نجيب محفوظ – القاهرة ، مطبعة ومكتبة مصر سنة ١٩٤٣ م ، ٣١٠ ص . [١٤٩٥٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٠٦٥ ، ١٠٠٦٦ ز]

– نسخة أخرى ، طبع دار الكتاب العربى ، الطبعة الثانية ، ٢٣٠ ص . [١٨٤٣٦ ز]

راسبوتين :

تأليف وليم ليكيه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

راسبوتين ، الراهب المحتال :

تأليف وليم لوكو ، ترجمة أسعد خليل داغر – القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٢١ م ، ١٧١ ص . [١٥٩٦١ ز]

راسلاس ، أو البحث عن خير مناهج الحياة :

تأليف صامويل جونسون ، ترجمة سيد أحمد فهمى – القاهرة ، شركة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٢٣ م ، ١٦٣ ص . [٥٣٠ اجتماع]

– نسخة كالسابقة [٥٣١ اجتماع]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) . [١٠٩٦٩ ز]

الراعى الأمين ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الابراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [١٦٤٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٤٨ م . [١٨٢٨٢ ، ١٨٢٨٣ ز]

— نسخة أخرى ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص . [٢٢٦٤٨ ز]

الراعية ، مجموعة قصص :

تأليف جميلة العلايلى — الإسكندرية ، المطبعة الفاروقية ، ١٢٨ ص . [١٣٩٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٩٢٧ ز]

راعية الأوز ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الابراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ٤٨ ص . [٢١٨٩٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٩٣ ، ٢١٨٩٤ ، ٢٢٠٧٠ ز]

الـرافعى = الأدباء الخمس

= دراسة فى أدب الرافعى

الراقصـة :

العدد ١٩٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

راقصة الحبل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمها عن الفرنسية عبد المنعم حسين جلال ، العدد ٤٠ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

راقصة فى إجازة :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة « الكتاب الذهبى » التى يصدرها نادى القصة بالقاهرة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ٨١ — ١٤٩ (الكتاب الثانى) . [٢٠٠٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

راقصة المعبد :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٧ ص . [١٣١٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٣٤٧ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، الطبعة الثانية سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٢ ص . [١٣١٩٢ ، ١٣٣٤٨ ، ١٨٤٩٥ ز]

راقصة المعبد ، قصة فى رسالة :

تأليف عبد الحميد بكداش — بيروت ، مطبعة حمد سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢٢٠٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٨٩ ز]

رامـونا :

تأليف هيلين هانت جاكسون ، ترجمة محمد كامل حسن ، العـدد ٢٩٧ من سلسـلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

راهب الفكر :

نظم عبد السلام هاشم حافظ، العـدد ٣ من سلسلة « روائع الأدب العربى » — القاهرة ، مطبعة شركة التضامن سنة ١٩٥٥ م، ٦٤ ، ١٦ ص . [٢٢٦٢٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٢٦ — ٢٢٦٢٨ ز]

الراهب المجنون :

العدد ١٦١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الراهبة المظلومة :

تأليف أميل ريشبورج ، الجزء الأول والثانى، فى مجلدين — القاهرة، مكتبة الأخبار . [١٧٩٠٧ ز]

رائد الشعر الحديث (أحمد زكى أبوشادى) :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — جزءان (أول وثان) — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٥ م .
[٢١٠٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٠٨١ ، ٢١٠٨٢ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين ، طبع شركة فرج الله للصحافة ، الطبعة الثانية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٢ ص .
[٢٢٧١٠ ، ٢٢٧١١ ز]

الرائد فى الأدب العربى وتاريخه :

تأليف عبده زياده عبده ، محمد السيد عامر ، الأجزاء الثانى والثالث والخامس فى ثلاثة مجلدات — القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م — ١٩٣٧ م . [١٠٥٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٥٢٣ ، ١٠٥٢٤ ز]

— الجزءان الثانى والخامس ، من نسخة أخرى [١٠٨٠٨ ز]

— الجزء الثانى ، من نسخة أخرى . [١٠٨٠٩ ز]

رائعـة :

تأليف مليحة إسحاق — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢٣١٦ ص . [٢١٠٥٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٥٤، ٢١٠٥٥، ٢١٠٩٦ ز]

الراية الحمراء :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ١٤ من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م، ٦٤ ، ٢٩ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

رب البيت :

تأليف ماتز و ديلاروشيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العـدد ٥٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرباط الفضى (مسرحية فى ثلاثة فصول) :

تأليف سدنى هوارد ، ترجمة عبد السلام شحاته ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من ص ١٨٢ — ٣١٢ . [٢٢١٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز]

الرباط المقدس :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٤ م ، ٣٤٠ ص . [١٥٤٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٧٤ ، ١٥٤٧٥ ز]

رباعيات الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

رباعيات حافظ الشيرازى :

ترجمة أحمد زكى أبوشادى — القاهرة ، مطبعة المقطم والمقتطف، ١٦ ص . [٩٩٩٥ أدب]

رباعيات الخطيب، فى مدح الحبيب :

نظم وشرح محمد خليل الخطيب — طنطا ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٤٩ م ، ٥٤ ص . [٢٠٤٢٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤٢١، ٢٠٤٢٢ ز]

رباعيات الخيام :

نظم الإمام غياث الدين أبى الفتح عمر الخيام بن ابراهيم المعروف بالخيام ، ترجمها نظما عن الفارسية أحمد رامى — القاهرة ، مطبعة فؤاد سنة ١٩٣١ م ، ١٠٣ ص . [٩٩٦٧ أدب]

— نسخة أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٣ م ، ٧٩ ص . [١٤٨٠٨ ز]

— ثمان نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م الطبعة الثالثة ، ١١١ ص . [١٩٤٠١ ، ١٩٥٣٨ — ١٩٥٤٠ ، ١٩٨٦٢ — ١٩٨٦٤ ، ٢٢٤٢٠ ز]

— نسخة أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة . [٢١٠٠٧ ز]

— نسختان أخريان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م الطبعة الخامسة . [٢١٩١٨ ، ٢١٩١٩ ز]

رباعيات الخيام (عمر الخيام النيسابورى) :

ترجمها نظما السيد أحمد الصافى النجفى — دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٥٨ ص . [١٠٠٠٠ أدب]

— نسختان كالسابقة — صيدا، طبع ونشر المكتبة العصرية للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٠ ص . [٢٢٥٧٧، ٢٢٥٧٨ ز]

رباعيات عمر الخيام :

نظمها بالعربية أحمد زكى أبوشادى — القاهرة، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٣١ م ، ٢٧ ص . [٩٩٦٥ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٩٦٦ أدب]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة توفيق مفرج — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨ ص . [١٦٤٤١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٤٤٢، ١٦٤٤٣ ز]

رباعيات عمر الخيام :

نظمها بلغة الأدب الشعبى حسين مظلوم رياض — القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين، ٣٨ ، ٦٨ ص . [١٥١٢٤ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٥١٢٥ — ١٥١٣٠ ز]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة محمد السباعى — القاهرة، مطبعة مصطفى محمد، الطبعة الثالثة، ١٤١ ص . [١٤٢٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٢٧٢ ، ١٤٢٧٣ ز]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة وديع البستانى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩١٢ م ، ١٤٢ ص . [١٤٨٠٩ ز]

— أربع نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ١٤٣ ص . [١٧١٦٦ — ١٧١٦٨ ، ١٧٢٩٢ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٧ ص . [٢١٠١٧ — ٢١٠١٩ ز]

رباعيات عمر الخيام، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٢٠ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رباعيات وتأملات :

نظم حليم دموس ، الجزء الأول — بيروت ، مطابع دار الإنصاف سنة ١٩٥٢ م ، ٩٤ ص . [٢٠٥٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٢٤ ز]

ربيب الدير :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ربيب الطيور :

تأليف جاذبية صدق — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٦٣ ص . [٢٠٧٢٦ ز]

الربيع = غروب الربيع

= وحى الربيع

ربيع الحياة :

تأليف محمد توفيق حسين لطفى — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٤٦ م ، ٦١ ص . [١٦٢١٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٦٢١٨ ، ١٦٢٢٤ ، ١٧٣٥٤ ، ١٧٣٥٥ ز]

ربيع الحياة = فى ربيع الحياة

ربيع الخريف ، مجموعة قصص :

تأليف سعيد تقى الدين — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩ ص . [٢٢٠٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٦١ ز]

ربيع العمر ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف زبيل فاضل زكى — القاهرة ، دار عزت خطاب للطبع سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٦٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٧٧ ز]

ربيع وحياة ، قصة :

تأليف ماتيلدا حليم فهمى — القاهرة ، مطبعة مصر الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٢٣٤٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٤٤ ، ٢٢٣٤٥ ز]

ربيكا :

تأليف دافن دى موريه، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رتشارد الثانى :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٩ ص . [١٧١٣٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧١٣٣ ، ١٧١٣٤ ز]

السـرثاء :

وضع لجنة من أدباء الأقطار العربية ، العدد ٢ من « فنون الأدب العربي — الفن الغنائي » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م، ١٠٧ ص . [٢١٧٢٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٢٤، ٢١٧٢٥، ٢٢٣٠١٥ز]

رثاء جبرائيل و بولس اسيون = دمعة الوفاء والأدب

رثاء الحسن بن يوسف الحسيني

= رنة الشجن فى مراثى الحسن

رثاء الحسين = جمر المصاب

= النعى المسمى بالنصاريات

رثاء حسين البابلى = البابلى

رثاء الرسول = الشعر المقبول

رثاء السادة النجباء

= رياض الرثاء فى مصائب السادة النجباء

رثاء فؤاد الأول = اليوم الرهيب

رثاء فؤاد كامل بكير = دموع وذكرى

رثاء مارى كانيلا = من وحى المرأة

رجال فى المرآة :

تأليف كمال عبد الشافى — القاهرة ، مطبعـة وادى الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١٦٣٢ ز]

الرجال منافقون ، وقصص مصرية أخرى :

تأليف محمود كامل — القاهرة ، مطبعـة دار المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٦٠ ص . [١٤٥٢٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٢٩، ١٤٦٤٧، ١٤٦٤٨ز]

رجال ونساء، مجموعة قصص وروايات ملخصة عن أشهر الكتاب الفرنسيين :

ترجمة أحمد الصاوى محمد ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة مجلى سنة ١٩٣٦ م . [١٢٤١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٤١١ ز]

— الجزء الأول والثـانى من ثلاث نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة ، الطبعة الثانية .

[١٤٩٥٦، ١٤٩٥٧، ١٨٧٥٤ ز]

رجع ما انقطع :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمها عن الفرنسية نجيب سليمان الحداد — الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٨م ٢٠٧ ص . [١٠١٧٧ ز]

رجعة أبى العلاء :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٧ هـ، ١٩٣٩ م، ٢٧٤ ص . [١٣١١٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٢٠، ١٣٢٢٤، ١٣٢٢٥ز]

— أربع نسخ أخرى، طبع مطبعة عيسى الحلبى، الطبعة الثانية، ١٥٩ ص . [١٥١٣١ — ١٥١٣٣، ١٥١٦٣ ز]

رجعة فرعون :

تأليف بنت الشاطىء (عائشة عبد الرحمن) — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١٠٩ ص .

[١٧٠٣٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٣٣، ١٧٠٣٤، ١٧٢١٦ز]

رجـــل :

تأليف محمود البدوى ، إصدار مكتبة الجيب — القاهرة المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٩٣ ص .
[١٠٥٣٩ ز]

— ثلاثة عشر نسخة كالسابقة
[١٠٥٤٠ — ١٠٥٤٨ ، ١٠٥٩٨ — ١٠٦٠١ ز]

رجل الأسرار :

تأليف عبد الكريم عباس — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٨ ص .
[١٧٧٣٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٤٠ ، ١٧٧٤١ ، ١٧٨٠١ ز]

رجل الأقدار = الأسلحة والرجل

الرجل الذى قتل :

تأليف بيير فروندبه ، ترجمه عن الفرنسية عمر رشدى — القاهرة ، مطبعة مجلى سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٦ ص .
[١٠٩٩٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٩١ ، ١١٢٦٤ ، ١١٢٦٥ ز]

الرجل الذى قتل هتلر :

تأليف ماكس ليه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الذى هزم لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الأسبوع سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل بلا اسم :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة بيومى غيث ، العدد ٧١٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل بلا ظل :

ترجمة م . ف . ا ، العدد ٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل البوليس ورسالة الإصلاح = الأدب القوى

الرجل الثالث :

تأليف جراهام جرين ، ترجمة عبد المنعم حسين ، العدد ٧٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٧ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل الثورة :

تأليف ونستون تشرشل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الجهنمى :

ترجمة عبد الرحمن القمراوى ، العدد ٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الحديدى :

العـددان ١٩٤ ، ٢٢٢ من « الروايات الجـديدة » – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٧ ، ١٩ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الخفى :

تأليف هـ . ج . ويلز ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١٢٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الخفى :

تأليف هـ . ج . ولز ، ترجمة محمد بدران – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص .
[١٦٨٧٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٨٧٣ ، ١٦٨٧٤ ، ١٦٩٦٧ ز]

الرجل الخفى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ياسر هوارى ، من سلسلة « روايات اليوم » – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٧ ص . [٢١٢٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٢٣٢ ز]

الرجل ذو الرداء الأسود :

إصدار محمود كامل المحامى، العدد ٣٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرجل ذو القناع الحديدى ، أو خاتمة الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ، العدد ١٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل ذو المنظار :

تأليف ن . شبانوف ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار الشناء للطباعة ، من ص ١٣١ – ١٤٣ (الكتاب الثامن) . [٢١٧١٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

الرجل ذو الوجهين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الشناء سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الذئب :

تأليف ليووايد ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد ٧٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل السلام :

ترجمة محمد حمدى، العدد ٢٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الضاحك :

تأليف ڤيكتور هيجو ، ترجمة محمود مسعود ، العددان ١٢٨ ، ٧٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الضاحك :

العدد ٢٤٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل ضد امرأة :

العدد ١٦٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الغامض :

تأليف كلود هوتون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل لايموت :

تأليف س . سرجيف . تزنسكي ، ترجمة مازن الحسيني ضمن مجموعة — القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ٨٨ — ١٠٨ (الكتاب الخامس) . [٢١٧١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

الرجل المجهول :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل المنجم :

العددان ٢١٦ ، ٢١٧ من « الروايات الجديدة » ، جزءان — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ، ١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل النحيف :

تأليف داشيل هاميت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢١٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجلان وامرأة :

تأليف محمد على غريب — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٧ ص . [١٥٦١٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦١٨ ، ١٥٦١٩ ، ١٥٨٦٢ ز]

رجلان وامرأة :

تأليف ليونارد فرانك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٩٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجوع الموجة :

ترجمة مى زيادة — القاهرة ، مطبعة جريدة المحروسة ، ١٣٩ ص . [١٢١٠٠ ز]

رحلات إسحق الأقدم، أواليهودى المتجول :

ترجمة عبده الشامى — القاهرة، مطبعة الشباب سنة ١٩٢٧ م، ١٠٤ ص. [١٣٢٥٨ ز]

رحلات جلفر :

تأليف سويفت، ترجمها عن الانجليزية عبد الفتاح صبرى، جزءان — القاهرة، مطبعة الجريدة سنة ١٩٠٩ م.
[١١٥٨٧ ز]

رحلة الربيع :

تأليف طه حسين، العدد ٦٩ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١١٨ ص.
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

رحلة الرعب :

تأليف أريك أميلر، ترجمة محمد أمين سليمان، العدد ٧١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٣٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رحلة الشتاء والصيف :

تأليف محمد بن عبد الله الحسينى الموسوى — القاهرة، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ هـ، ١٤٣ ص.
[١١٦١٥ ز]

الرحلة العلمية فى قلب الكرة الأرضية :

تأليف جول فيرن، ترجمها عن الفرنسية اسكندر أفطون عون — الإسكندرية، مطبعة المحروسة سنة ١٣٠٢ هـ، ١٨٨٥ م، ٢١٠٠٤ ص. [١٠٩٥٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٩٥٦ ز]

رحلة القمر إلى زحل = السرطان السياسى

الرحيــق :

جمع عبد الحميد محمد توفيق — المحلة الكبرى، المطبعة الأهلية سنة ١٩١٥ م، ٥٩ ص. [١١٤٢٩ ز]

رحيق الأرواح :

نظم محمود شوقى عبد الله الأيوبى، نشر رابطة الأدب الحديث — القاهرة، دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٥ م ٣٤٨ ص. [٢٢٤٠٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٠٥، ٢٢٤٠٦ ز]

الرحيــل :

تأليف محمود البدوى، من سلسلة « مكتبة الجيب » — القاهرة، المطبعة الرحمانية، ٩٠ ص. [١٠١٢٣ ز]

— أربعة عشر نسخة كالسابقة
[١٠١٢٤ — ١٠١٢٧، ١٠١٦٤، ١٠١٦٥، ١٠٢٢٠ — ١٠٢٢٢، ١٠٥٣٤ — ١٠٥٣٨ ز]

الرحيــل :

نظم مطلق عبد الخالق — بيروت، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٣٨ م، ٢٥٥ ص. [١٨١١٠ ز]

رد قلبى :

تأليف يوسف السباعى، جزءان فى مجلدين — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م، ١٢١١ ص.
[٢٢٤٨٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٨٤، ٢٢٤٨٥ ز]

الـــردود = المراجعات الريحانية

رسـالتى :

تأليف محمد مصطفى علوان ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة الجريدة ، ٢٨ ص . [٣٤٨٤ ج]

– نسخة كالسابقة [٣٤٨٥ ج]

رسـالتى :

تأليف عيسى السفرى – يافا ، مطبعة فلسطين سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٧ ، ٦ ص . [١٢٥٣٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٥٣٧ ز]

رسالتى ، أو أنات :

تأليف محمود جبر – مناغة ، مطبعة الاتحاد ، ٥٩ ص . [١٣٩٠٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٠٣ ز]

الرسالة :

تأليف سومرست موام ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٠١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رسالة :

تشتمل على روايات لطيفة ، وحكايات منتخبة ظريفة ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الرابعة عشر) . [٤١٥٤ ج]

رسالة أبى جعفر أحمد بن الدودين البلنسى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٣ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة أبى الطيب بن من الله القروى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٤ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٠ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة أبى العلاء المعرى ، فى تعزية أبى على بن أبى الرجال فى ولده أبى الأزهر :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق إحسان عباس – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢ ، ٩٨ ص . [٢٠٥٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٩٣ ، ٢٠٥٩٤ ز]

رسالة أبى يحيى بن مسعدة :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١١ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة الأدب ، وأثره فى المجتمع :

تأليف ملاك أحمد زيد – القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٤٨ م ، ١١٢ ص . [١٧٤٠٨ ز]

رسالة امرأة مجهولة ، والحب الجنونى :

تأليف ستيفان زفايغ ، ترجمة انجيل عبود – بيروت ، المؤسسة الأهلية للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٤ ص .
[٢٢٥٦٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٠ ز]

رسالة التلميذ :

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادى ، المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٩ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثانية – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٢ م .
[١٩٦٠٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

رسالة التوابع والزوابع :

تأليف ابن شهيد الأندلسى ، تحقيق بطرس البستانى – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢١٣ ص .
[٢٠٣٢٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٨ ز]

الرسالة الحاتمية ، فى موافقة شعر المتنبى لكلام أرسطوطاليس :

تأليف أبى على محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمى ، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الحادية عشر) .
[٤١٥٤ ج]

الرسالة الحاتمية فيما وافق المتنبى فى شعره كلام أرسطو فى الحكمة :

تأليف أبى على محمد بن الحسن بن المظفر البغدادى الحاتمى ، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ، نشرها مع مقدمة وحواش فؤاد افرام البستانى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ، ٧٥ ، ٥ ص . [١١٥١١ ز]

رسالة الحب والجمال إلى شباب العصر (بين قيس وليلى) :

تأليف محمد صادق عنبر – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٦٠ ص . [١٠٤٠٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٠٤٠٧ ، ١٠٤٣٣ ، ١٠٤٣٤ ، ١١٩٤٨ ز]

رسالة الحياة :

تأليف ابراهيم ناجى – القاهرة ، مطبعة الفكرة ، ١٤٣ ص . [٢٠٤٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٤٩٤ ، ٢٠٤٩٥ ز]

رسالة الشاعر :

تأليف ابراهيم الإبيارى – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ١٠١ ص . [١٧٦٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦٩١ ، ١٨٠٩٤ ز]

رسالة الشعر القومى ، إلى العالم العربى والشرق :

تأليف محمود محمد صادق – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠ ص . [١٨١٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨١٥٢ ، ١٨١٥٣ ز]

– نسختان أخريان ، ضمن مجموعة .
[١٩٦٧٠ ، ١٩٦٧١ ز]

الرسالة الشعرية ، فى دفع ريبة مزرية :

نبذة من أشعار جرجس حاوى – زحلة ، مطبعة الوفاء سنة ١٩٣٨ م ، ٥٩ ص . [١٢١٦٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٢١٦٦ ، ١٢١٦٧ ، ١٢٤٢٣ ، ١٢٤٢٤ ز]

رسالة الصولى إلى مزاحم بن فاتك فى تأليف أخبار أبى تمام وشعره = أخبار أبى تمام

رسالة عبد الواسع ، فى تقلب الزمان وتبدل الأحوال :

ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ، (الرسالة الثالثة عشر) . [٤١٥٤ ج]

الرسالة العذراء :

تأليف ابراهيم بن المدبر، شرح وتصحيح زكى مبارك، ومعها دراسة بالفرنسية للناشر – القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ، ٥٢ ، ٣٢ ص . [١٠٨٠٢ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٤١٧٧ – ١٤١٨١ ز]

رسالة الغفران :

وهى الرسالة التى كتبها أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ إلى الشيخ أبى الحسن على بن منصور بن طالب الحلبى، المعروف بابن القارح ، تصحيح ابراهيم اليازجى البستانى – القاهرة، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٢٥ هـ، ١٩٠٧ م، ٢١٣ ص . [١٣٤١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٩٢ ز]

رسالة الغفران :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح وإيجاز كامل كيلانى، أربعة أجزاء فى مجلدين – القاهرة، مطبعة دار المعارف، الطبعة الثانية . [١٢٣٢١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٢٢ ، ١٤٨٤٠ ، ١٤٨٤١ ز]

– الجزء الأول والثانى فى مجلد، من نسخة أخرى، طبع المطبعة التجارية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ١٢٤، ١٤٧، ٩٦ ص . [١٠٤٤١ ز]

رسالة الغفران :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح بنت الشاطىء (عائشة عبد الرحمن)، العدد ٤ من سلسلة « ذخائر العرب » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ، ٦٠٥ ص، ٨ لوحات . [١٩٦٢٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٢٧ ، ١٩٦٢٨ ، ١٩٧٤٠ ز]

رسالة الغفران (مختارات) :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، العددان السادس والسابع من « مناهل الأدب العربى » – بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

رسالة الغفران = الغفران

= النقد واللغة فى رسالة الغفران

رسالة فخر السودان على البيضان :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » – القاهرة مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ، من ص ٥٤ – ٨١، (الرسالة الثالثة) . [١١٤٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

– نسخة أخرى، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م، من ص ٥٧ – ٨٥ (الرسالة الثانية) . [١١٣٤٥ ز]

رسالة فصل مابين العداوة والحسد :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجرى، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م، (الرسالة الرابعة) . [١٠٠٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٠٩٩ – ١٠١٠١ ز]

رسالة فى استنجاز الوعد = استنجاز الوعد

رسالة فى الألغاز :

نظم شمس الدين محمد بن الحسن النواجى ، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الخامسة عشر) . [٤١٥٤ ج]

رسالة فى بيان مذاهب الشيعة

= بيان مذاهب الشيعة

رسالة فى التربيع والتدوير :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٨٢ — ١٤٧ (الرسالة الرابعة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

— نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٨٦ — ١٥٧ (الرسالة الثالثة) . [١١٣٤٥ ز]

رسالة فى التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم :

تأليف أبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل ابن زيد بن حكيم العسكرى ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، (الرسالة السادسة عشر) . [٤١٥٤ ج]

رسالة فى تفضيل النطق على الصمت :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٤٨ — ١٥٤ (الرسالة الخامسة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى الجد والهزل :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجرى ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الثالثة) . [١٠٠٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٠٩٩ — ١٠١٠١ ز]

رسالة فى الحاسد والمحسود :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٣ ص (الرسالة الأولى) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى ذم أخلاق الكتاب :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ (الرسالة الثانية) . [١٩٢٢٨ ز]

رسالة فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٢ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة فى الرد على النصارى .

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، (الرسالة الأولى) . [١٩٢٢٨ ز]

رسالة فى شرى الرقيق، وتقليب العبيد :

تأليف أبى الحسن المختار بن الحسن بن عبدون البغدادى، تحقيق عبد السلام هارون، العدد ١٥ من «نوادر المخطوطات» المجموعة الرابعة — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة فى الصداقة والصديق :

تأليف على بن محمد بن العباس، المعروف بأبى حيان التوحيدى، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ، يليها رسالة فى مراتب العلوم، للمؤلف المتقدم — الآستانة، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ، ٢٠٨ ص . [١٩٠٩١ ز]

رسالة فى طبقات المغنيين :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى، المعروف بالجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ، من ص ١٨٦ — ١٩١ (الرسالة الحادية عشر) .

[١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى العشق والنساء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى، المعروف بالجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ من ص ١٦١ — ١٦٩ (الرسالة الرابعة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى كلمات وأشعار حكمية مختارة :

لم يعلم جامعها، ضمن مجموعة — الآستانة، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الثالثة) . [٤١٥٤ ج]

رسالة فى مدح التجار، وذم عمل السلطان :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى، المعروف بالجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ، من ص ١٥٥ — ١٦٠ (الرسالة السادسة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى مناقب الترك، وعامة جند الخلافة :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى، المعروف بالجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ، ٥٣ ص (الرسالة الثانية) .

[١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

— نسخة أخرى، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م، ٥٦ ص (الرسالة الأولى) . [١١٣٤٥ ز]

رسالة فى الوكلاء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى، المعروف بالجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ، من ص ١٧٠ — ١٧٢ (الرسالة الثامنة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

الرسالة القاتلة :

تأليف موريس ليلان، ترجمة اسماعيل كامل، العدد ٣٤٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رسالة القانون الطبيعى :

تأليف فولنى، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ، (الكتاب الثالث) . [١٩١٠٤ ز]

رسالة القيان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، من ص ٥١ — ٧٧ . [١٩٢٢٨ ز]

رسالة كتمان السر وحفظ اللسان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجرى ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، (الرسالة الثانية) .
[١٠٠٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٠٩٩ — ١٠١٠١ ز]

رسالة المشرق :

نظم محمد إقبال ، الشاعر الهندى المشهور ، ترجمة عبد الوهاب عزام — كراتشى ، دار الطباعة العربية سنة ١٩٥١ م ، ١٧١ ص . [٢٠٦٢٨ ز]

الرسالة المصرية :

تأليف أبي الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد الأول من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الأولى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م .
[١٩٦٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

رسالة المعاد والمعاش :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجرى ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الأولى) .
[١٠٠٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٠٩٩ — ١٠١٠١ ز]

رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، نشر أحمد فؤاد حسن — القاهرة ، مطبعة محمد مطر ، ٢٩ ص .
[١١٧٦٩ ز]

— نسخة أخرى ، تصحيح وشرح عبد العزيز الميمنى الراجكوتى الهندى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٣٠ ص . [١٣٤١١ ز]

رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح محمد سليم الجندى (طبعت لمناسبة المهرجان الذى أقامه المجمع العلمى العربى بدمشق لمرور ألف سنة على مولد أبي العلاء) — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٨ ، ٣٠٩ ص . [١٥٦٨٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٦٨٥ ز]

رسالة الملائكة = أبو العلاء وما إليه

رسالة من المريخ :

تأليف أحمد أنس الحجاجى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٩٥ ص . [١٨٩٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٢٥٥ ، ٢٠٢٥٦ ز]

رسالة المنبر إلى الشرق العربى :

تأليف فليكس فارس — الإسكندرية ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤٥ ص . [١١٥٢٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١١٥٢٥ ، ١١٥٢٦ ، ١١٥٩٤ ، ١٩٣١١ ز]

رسالة الهناء :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح وتحقيق كامل كيلانى ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٨٧ ص .
[١٥٢٤٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢٤٨ ، ١٥٢٤٩ ز]

رسالة الواجبات الإنسانية :

تأليف شيشرون ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ (الكتاب الثانى) . [١٩١٠٤ ز]

الرسامة المتجولة ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٤ من مجلة الـ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رسائل ابن حزم الأندلسى :

وهو أبو محمد على بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب الأندلسى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، تحقيق إحسان رشيد عباس ، المجموعة الأولى — القاهرة ، مطبعة دار المنا سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ١٨٥ ص . [٢٢٤٤٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٤٨ ، ٢٢٤٤٩ ز]

رسائل ابن المعتز ، فى النقد والأدب والاجتماع :

وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد العباسى ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ، جمع وشرح محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص .
[١٦١٩٣ ز]

رسائل أبى إسحاق الصابى

= المختار من رسائل أبى إسحاق

رسائل أبى بكر الخوارزمى = رسائل الخوارزمى

رسائل أبى العلاء المعرى :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ — أكسفورد ، المطبعة المدرسية سنة ١٨٩٨ م ١٤٨ ص ، ومعها ترجمة بالانجليزية ، ١٥ ص .
[١٠٠٠٤ أدب]

رسائل أبى العلاء وشعره :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، جمعها جماعة من أفاضل العلماء — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٤ ، ١٤٤ ص . [١٣٤٢٢ ز]

الرسائل الأحمدية

= الوسائل الأدبية فى الرسائل الأحمدية

رسائل الأحزان ، فى فلسفة الجمال والحب :

تأليف مصطفى صادق الرافعى ، تحقيق محمد سعيد العريان — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ١٢ ، ٢٤٨ ص . [١٣٦٧٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦٧٤ ، ١٣٧٨٩ ، ١٣٧٩٠ ز]

— نسختان أخريان ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م الطبعة الثالثة ، ١٥٨ ص . [١٤٧٥٦ ، ١٤٧٥٧ ز]

— نسخة أخرى ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة السادسة ، ١٦٥ ص . [٢٠٥٣٩ ز]

رسائل أدبية = من بعيد

الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية

= المحراب الموروث

رسائل الإصلاح :

تأليف محمد الخضر حسين ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الهداية الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٠٠٤ ص .
[١٣٦٤١ ز]

— نسختان كالسابقة [٣٥٩١ ، ٣٥٩٢ ج]

رسائل إلى ابنتي :

تأليف لسلى . ج . سوابيكر ، ترجمة يحيي أبوبكر — القاهرة ، مطبعة لوتس سنة ١٩٤٦ م ، ٨٢ ص .
[١٦٢٦٣ ز]

رسائل البدور = رياض السرور فى رسائل البدور

رسائل بديع الزمان الهمذانى :

وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيي بن سعيد الهمذانى ، المعروف ببديع الزمان الهمذانى ، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ ، شرح ابراهيم الأحدب الطرابلسى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ٥٤٤ ص .
[١٦٠٦٦ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (بالهامش) — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ (الكتاب الثانى) .
[١٩٠٤٩ ز]

رسائل البلغاء :

جمع واختيار محمد كرد على — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ٣٢٠ ص .
[١٩٠٩٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٥٣٠ ص .
[١٧٠٥٠ — ١٧٠٥٢ ز]

رسائل التعليقات :

كتبها معروف الرصافى — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٤ ص .
[١٦٠٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٣٨ ز]

رسائل الثعالبى = أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أبى منصور الثعالبى

رسائل الجاحظ :

وهو أبوعثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، جمعها حسن السندوبى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م ، ٣١٧ ص .
[١٩١٣٠ ز]

رسائل الجاحظ :

= استنجاز الوعد

= بيان مذاهب الشيعة

= رسالة فخر السودان على البيضان

= » فصل مابين العداوة والحسد

= » فى التربيع والتدوير

= » فى تفضيل النطق على الصمت

= » فى الجد والهزل

= » فى الحاسد والمحسود

= » فى ذم أخلاق الكتاب

= » فى الرد على النصارى

رسائل الجاحظ :

= رسالة فى طبقات المغنيين

= « فى العشق والنساء

= « فى مدح التجار وذم عمل السلطان

= « فى مناقب الترك وعامة جند الخلافة

= « فى الوكلاء

= « القيان

= « كتمان السر وحفظ اللسان

— « المعاد والمعاش

رسائل جبران :

تأليف جبران خليل جبران — بيروت ، مكتبة بيروت سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [٢٠٣٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٠ ز]

رسائل الجيب الإسلامية = إسلام عمر

= التائبون

رسائل الحب ، أو نفثات محب هائم :

تأليف محمد عبد العزيز ، عنى بنشره حسين حسنين — القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص ، ٨ لوحات . [١٥٠٤٢ ز]

رسائل الخوارزمى :

تأليف أبى بكر محمد بن العباس الخوارزمى ، المتوفى سنة ٣٨٣ هـ ، تصحيح محمد قطر العدوى — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٠٨ ص . [١١٦٨٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠٦٤ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣١٢ هـ ، ١٢٧ ص . [١٩٠٦٥ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٧ هـ ، ٢١٤ ص (الكتاب الأول) . [١٩٠٦٣ ز]

رسائل الرافعى (مصطفى صادق الرافعى) :

جمع وترتيب محمود أبو ريه — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٠ ص . [١٩٠٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٠٢٨ ، ١٩٠٢٩ ، ١٩٣٩٦ ز]

رسائل رشيد الدين الوطواط :

وهو أبو بكر محمد بن محمد بن عبد الجليل بن مردويه بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، المعروف برشيد الدين الوطواط ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، جمع محمد فهمى ، جزءان (أول وثان) — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣١٥ هـ ، ٩٦ ، ٨٦ ، ٤ ص . [١٩١٨١ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [٣٦٤١ ح]

رسائل سعدية :

تأليف عبد الله كنون الحسنى ، نشر معهد مولاى الحسن — تطوان ، دار الطباعة المغربية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٦٤ ص . [٢٢٧٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٢ ز]

رسائل شاعر = أغسطس

= الدماء

رسائل شمس المعالى قابوس بن وشمكير

= كمال البلاغة

رسائل الصاحب بن عباد :

وهو الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد الطالقانى ، الملقب بالصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ ﻫ ، تصحيح عبد الوهاب عزام ، شوقى ضيف – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ ﻫ ، ١٩٤٧ م ، ٢٥ ، ٢٦٠ ص . [١٦٨٦٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٨٧٠ ، ١٦٨٧١ ز]

الرسائل الضائعة ، ورسائل أخرى :

تأليف سامى الجريدينى – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، ٨ ، ١٠٢ ص . [٢٢٣٦٣ ز]

الرسائل العالمية = أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة إلى الوقت الحاضر

رسائل العرب = جمهرة رسائل العرب

رسائل الغرام = أشهر رسائل الغرام

رسائل غرام بين نساء شهيرات ورجال عظام :

تأليف سليم عبد الأحد – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩١٤ م ، ٥٤ ص . [١٤٨١٣ ز]

رسائل غرام جديدة :

تأليف سليم عبد الأحد – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٢ م ، ١١٢ ص . [١٠٤٢٨ ز]

رسائل الفجر = عقد مع الشيطان

= موكب الغيد

رسائل الفيلسوف الشارد :

تأليف بسيم شكرى – القاهرة ، مطبعة الحلمية سنة ١٣٣٩ ﻫ ، ١٩٢٠ م ، ١٦ ص . [٩٦٦٨ أدب]

رسائل مى :

تأليف مى زيادة ، تقديم جميل جبر – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥١ م ، ٩٤ ص . [٢٠٣٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٢ ز]

رسائل مى :

تأليف مادلين أرقش – بيروت ، المكتبة الوطنية ، ٢٢٤ ص . [١٧٤٧٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٤٧١ ز]

الرسائل النادرة = أعلام الكلام

= قراضة الذهب

رسائل النساء :

تأليف مرسيل بريفو ، ترجمة فرج جبران – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٦ ص . [١٥٥٤٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٤٨ ، ١٥٥٤٩ ، ١٥٧٦٠ ز]

رسائل النساء :

تأليف مارسيل بريفو ، ترجمة سالم العطى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٣ ص . [١٨٨٩٨ ز]

رسائل النساء الأخيرة :

تأليف مرسيل بريفو ، ترجمة فرج جبران – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢١٣ ص . [١٦٢١٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢١١ ، ١٦٢١٢ ، ١٦٣٤٣ ز]

رسائل النساء الجديدة :

تأليف مرسيل بريفو، ترجمة فرج جبران — القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م، ١٨٩ ص. [١٥٧٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٧٥١، ١٥٧٥٢ ز]

رسائل النقد الأدبي = شعر العقاد

الرسائل الواردة إلى لجنة الاحتفالات العامة بشأن الكتاب الذهبي للمهرجان الأدبي، لعيد ميلاد الملك السابق «فاروق» سنة ١٩٤٢ م :

— القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م، ٣٢ ص. [١٥٠٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٩٤ ز]

الرسائل والمقامات (عبد الحميد الكاتب، بديع الزمان. الحريرى) :

تأليف عمر فروخ، العدد ٤ من «دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة» — بيروت، مكتبة منيمنة سنة ١٣٦١ هـ، ١٩٤٢ م، ٣١ ص. [٣٨٥٥ ج]

— نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

رسائل ... ومناجاة :

تأليف مصطفى ربيع — حلب، مطبعة الشرق سنة ١٩٥٤ م، ٧٤ ص. [٢١٨٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٢٧ ز]

رسائلى :

تأليف كمال الدين محمد زغلول — الإسكندرية، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٣ م، ٨٨ ص. [٢١٠٠٥ ز]

رسل الملوك، ومن يصلح للرسالة والسفارة :

تأليف أبى على الحسين بن محمد، المعروف بابن الفراء تحقيق صلاح الدين المنجد، جزءان فى مجلد — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ١٩٩ ص. [١٧٠٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٦٦، ١٧٠٦٧ ز]

رسل الموت :

ترجمة كمال عطية، العدد ٣٧ من السنة السابعة من «مجلة المباحث القضائية» — القاهرة، مطبعة كوثر، ٤٠ ص. [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

رسول السلام :

تأليف أحمد بدر — بلقاس، مطبعة الوفاق، ١٨ ص. [١٤٨٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٨٣٩ ز]

رسول فى البادية، قصة الراهب الفرنسى شارل ده فوكو :

تأليف حبيب سعيد — القاهرة، مطبعة النيل المسيحية، ١٢٨ ص. [١٣٩٢٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٢١، ١٣٩٤٤، ١٣٩٤٥ ز]

رسول القيصر :

تأليف جون ڤيرن، ترجمة حلمى مراد، العدد ٢٦ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م، ١٥٨ ص. [٢٠١٧٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٧٥، ٢٠١٧٦، ٢٠٧٨٩ ز]

رسول الملكة :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رسول من طيبة :

تأليف يوسف كمال أبو زيد — القاهرة ، مطبعة سيد على حافظ سنة ١٩٥٥ م ، ١٧١ ص ، ٦ لوحات . [٢٢٥٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٠١ ، ٢٢٥٠٢ ز]

رسول النهضة = وحى العشرين

الرشـــوة :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الحادية والثلاثون من سلسلة « قصتى » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٠٨٣٩ ز]

الرشيديات = ديوان الرشيديات

رصاصة فى القلب :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٤ ص . [١٥٢٦٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٦٧ ، ١٥٢٦٨ ، ١٨٤٩٦ ز]

الرصـــافى :

تأليف مصطفى على ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٠٢ ص . [١٧٧٧٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٧٧١ ، ١٧٧٧٢ ز]

الرصـــافى = أدب الرصافى

= ديوان الرصافى

رصف اللآل ، فى وصف الهلال :

جمع الحافظ جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمن مجموعة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة السابعة) . [٤١٥٤ ج]

رضوان ، قصة الخلد :

تأليف محمد شوقى — القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٨ ، ٦٤ ص . [١٣٨٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٧٥ ز]

الرعاع = البخور المحترق

رعاة الحب :

تأليف رابندرانات طاغور ، ترجمة لطفى سرور شلش — القاهرة ، دار الفكر المعاصر سنة ١٩٤٥ م ، ٩٦ ، ٤ ص ، لوحة . [١٥٩٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٠٦ — ١٥٩٠٨ ز]

رعاية الله « قصة » :

تأليف محمد محمود محمد — طهطا ، مطبعة الفنون الجميلة سنة ١٩٤٦ م ، ١٦ ص . [١٦٣٣٥ ز]

الرعب الأصفر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرعب القاتل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة دار روايات اليوم بيروت – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٩٨ ص . [٢١٤٠٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٠٣ ز]

الرعب المجهول :

ترجمة أحمد خفاجي ، العدد ٢٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رعدة الذكرى :

إصدار محمود كامل المحامي ، العدد ١٣٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رعمسيس الأكبر « تمثيلية » :

تأليف عبد الجواد محمد – القاهرة ، مطبعة كرارة سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٨ ص . [١٤٨٣٦ ز]

الرغبة ، أو نداء الحياة :

تأليف هنري بوردو ، ترجمها عن الفرنسية حسن محمود الإبياري ، العدد ٧ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

رغبة الآمل من كتاب الكامل :

تأليف سيد بن علي المرصفي ، المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ ، ثمانية أجزاء – القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٢٧ – ١٩٣٠ م . [٩٦٩٠ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٦٩١ أدب ، ١٩٠٧٧ ز]

– الجزء السابع من ثلاث نسخ أخرى [٦١٠٦ ، ٦٤٦٦ ، ٦٤٦٧ أدب]

الرغيف :

تأليف توفيق يوسف عواد – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣١٩ ص . [١٤٧١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٦٤ ز]

رفاق العاصفة :

تأليف بيتر كيتي ، ترجمة عفت ثابت ، العدد ٧٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رفائيل :

تأليف لامارتين ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٢١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رفائيل ، صحائف سن العشرين :

تأليف لامارتين ، ترجمها عن الفرنسية أحمد حسن الزيات – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٦٥ ص . [١٠٣٠٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٣٠٨ ، ١٠٣٠٩ ، ١١١٩٧ ، ١١١٩٨ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥١ م الطبعة الخامسة ، ٣٣٥ ص . [٢٠٢٦٨ – ٢٠٢٧٠ ز]

رفائيل خزامى :

تأليف جرمانوس معقد — لبنان ، مطبعة القديس بولس، ٤٤ ، ١٠٨ ص . [١٢٤٠١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٤٠٢ ز]

رفع الحجب المستورة، فى محاسن المقصورة :

شرح أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسَنى السبتى الغرناطى ، المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ، على مقصورة أبي الحسن حازم بن حسن بن حازم الأنصارى القرطاجنى ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤٤ هـ ، ٤ ، ١٩٩ ، ١٨٤ ص . [١٢٢٤٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٢٤٦ ز]

رفيف الأقحوان :

نظم نقولا فياض — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٠ ص . [١٩٨٨٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٨٨٤، ١٩٨٨٥ ز]

الرفيقـــات :

العدد ١٩١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رفيقى : قصة إنسانية رائعة :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة جورج جرداق — بيروت ، مطابع عزالدين سنة ١٩٥٤ م ، ٩٢ ص . [٢٢١٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢١٧١ ز]

رقم ١٣، أو عدو اللصوص :

تأليف و . ج . ترنر، ترجمة أحمد رضوان، العدد ٧٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرقيق الأبيض = لماذا تضل الفتيات

ركن القصة :

تأليف عزيز أحمد فهمى، العدد ٩٢ من مجلة الـ٢٠قصة ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة ، (الكتاب الثانى) . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرماد الأحمر « مجموعة قصص » :

تأليف جبران الخورى مسعود — بيروت ، مطابع صادر ريحانى ، ١٢٥ ص . [١٧٥١٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٥١٧ ز]

الرمال الظالمة :

تأليف نويل تانى ، ترجمة ا . ج . ج — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م، ٩٣ ص . [١٥٢٩٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٠٠، ١٥٣٠١ ز]

الرمال العاشقة :

إصدار محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٥٠ — ١٥٢ من مجلة الـ٢٠قصة — طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرمان = البخور المحترق

رمز العفاف :

تأليف محمد مصطفى الشريف — طنطا ، مطبعـة دار السفينة سنة ١٩٤٤ م ، ٦٧ ص . [١٥٢٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٢٠٧ ز]

الرمزية ، والأدب العربي الحديث :

تأليف أنطون غطاس كرم — بيروت ، مطـابع دار الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص . [١٨١١١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨١١٢ ز]

رمل وزبد :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشـير — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٧ م ، ٨٦ ص ، ٧ لوحات . [١١٤٨٨ ز]

رنات المثالث والمثاني ، في روايات الأغاني :

جمع وتصحيح وتعليق أنطون صالحاني اليسوعي ، ثلاثة أجزاء — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية : الأول سنة ١٩٣٢ ، الثاني سنة ١٩٣٦ م ، الثالث سنة ١٩٣٩ م .

[١٤٣٨٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٣٩٠ — ١٤٣٩٣ ز]

— الجزء الأول والثاني من خمس نسخ أخرى

[١٣٠٧٥ — ١٣٠٧٩ ز]

رنـدلي :

نظم سعيد عقل — بيروت ، مطبعـة دار الأحـد سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٨ ص ، ٦ لوحات . [٢١٠٦٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٦٦ ز]

رنة الشجن ، في مراثي الحسن (الحسن بن يوسف الحسيني) :

تأليف أحـد تلامذته — لبـنان ، المطبعة العثمانيـة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٢٤ ص . [١١٧٨٥ ز]

رنيــه :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة علي أدهم — القـاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٥ ، ٦٤ ص . [١٢٠٥٧ ز]

الرهــان :

تأليف ريكس ستارت الأمريكي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرهــان :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٣٧ — ٤٨ (الكتاب الثالث) .

[١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

الرهينـة :

تأليف ستيفان هايم ، ترجمـة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روابط الفكر والروح ، بين العرب والفرنجة :

تأليف إلياس أبو شبكة — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص . [١٦٠٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٩٥ ز]

رواد الأدب المعاصر

= من رواد الأدب المعاصر

رواد الشعر الحديث فى مصر :

تأليف مختار الوكيل — القاهرة ، مطبعة الطلبة سنة ١٩٣٤ م ، ٨٤ ص ، ٣ لوحات . [١١٤٣٦ ز]

روايات اتحاد الأمم العربية

= جمعية إخوان العهد

= فرعونة العرب عند الترك

= وداعاً أيها الشرق

الروايات الأدبية

= رنات المثالث والمثانى فى روايات الأغانى

روايات البشير = الروض النضير فى روايات البشير

روايات تاريخ الإسلام

= أبو مسلم الخراسانى

= أحمد بن طولون

= أرمانوسة المصرية

روايات تاريخ الإسلام

= الأمين والمأمون

= الحجاج بن يوسف

= ١٧ رمضان

= شارل وعبد الرحمن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكايد الحشاشين

= العباسة أخت الرشيد

= عذراء قريش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

= فتاة غسان

= فتاة القيروان

= فتح الأندلس

روايات تمثيلية = مسارح الأحداث

الروايات الثلاث المقررة على طلبة الثقافة عام ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م

= الاختطاف

= دكتور جيكل ومستر هايد

= رودنى ستون

الروايات الجديدة = الآس الأسود
= الآن وإلى الأبد
= الأبطال
= الابن
= ابن الموت
= ابنة الأورطة
= الأحدب
= أحلام الحب
= اختفاء جون جرينون
= الأرض الطيبة
= أسباب محنة أوربا
= أسرار مونت كارلو
= الأسير ، وقصص أخرى
= الأشقياء
= الأصيل والدخيل
= الاعتذار
= الأفق المفقود
= الامبراطور المقامر
= امرأة بلا قلب
= امرأة ساذجة

الروايات الجديدة = امرأة هاربة
= أمير البائسين
= أميرة بالنيابة
= أميرة الظلمات
= أنا سوزان
= أنا موزان
= انتصار الشباب
= انتقام زوج
= الانتقام العادل
= انتقام الفراعنة
= الأنشودة الناقصة
= الأنغام الحائرة
= انه لنـــا
= أول ابريل
= البائسون
= الباحثات
= البارون والراقصة
= بائعة الخبز
= بحد السيف
= البريئة المتهمة

الروايات الجديدة = بعد تمام العمل
= بعد الحب
= بلطجية لندن
= بنت الليل
= بين جاسوسين
= بين الحب والثأر
= تاييس
= تحت الرداء الأحمر
= تشيلكوت
= التضحية
= التضحية العظمى
= التعاليم الجديدة
= التنين الطائر
= التوأمان
= الثائـــرة
= الثروة المفاجئة
= ثمن التذكرة
= الجاسوسية المدربة
= جرائم فانتوماس
= الجريمة الزرقاء

الروايات الجديدة = الجريمة الغامضة
= جريمة فى ضوء القمر
= جريمة فى طائرة
= جريمة فى مسرح
= جريمة متحف الشمع
= الجريمة المزدوجة
= الجمعية السوداء
= جناية أب
= الجنون فنون
= الجهـــاد
= حارس الليل
= الحب المحرم
= الحبيب الأول
= الحبيبة المفقودة
= الحـــظ
= حفلة الزواج
= حكاية ساعة النوم
= الحياة الجديدة
= حياة فرجى وتبرز
= الحياة المزدوجة

الروايات الجديدة = حيرة بين الإخوة
= الخـــاتم
= خاتم الخطبة
= الخاتم السحرى
= خاتم الهدية
= الخــادم
= الخائن الأول
= خبزنا اليومى
= الحصان
= الخطيئة
= الخطيبان
= الخفافيش فى الظلام
= دعائم المجتمع
= الدليـــل
= دم الذبيحة
= دماء الحرية
= دماء فى العراق
= الدنيا تتغير
= دهاء سيدة
= دوجلاس ريد

الروايات الجديدة = الدوق دى مدسيس
= ذات القراء
= ذكريات
= الذهب
= ذو الأعين الأربع
= ذو القناع
= الراقصة
= الراهب المجنون
= رجل بلا ظل
= الرجل الجهنمى
= الرجل الحديدى
= الرجل الخفى
= رجل السلام
= الرجل الضاحك
= رجل ضد امرأة
= الرجل المجهول
= رجل المنجم
= الرعب المجهول
= الرفيقـــات
= الريشات الأربع

الروايات الجديدة = زعيم الجواسيس
= الزهرة المسمومة
= زواج بالإكراه
= الـــزوج
= سأنتقم لها
= الساعة الرهيبة
= ساعة العقاب
= سافـــو
= سجين القبر
= سجين القوقاز
= سر البيت الأحمر
= سر التذكرة الفضية
= سر الرجل الغامض
= السر الرهيب
= سر زواج كوربال
= سر صندوق بغداد
= سر الكيماوى
= سر مقتل ملكة الملعب
= سر النظارة الذهبية
= السراى الحمراء

الروايات الجديدة = السرداب
= الســـعادة
= الســـفاح
= السفينة الحاربة
= سلامبـــو
= السندات الزائفة
= السياسية الفاتنة
= سيدة طريفة
= السيدة المقامرة
= ســـينارا
= الشارع الخلفى
= شارة الثورة
= شاهد الزور
= شاى الجنرال بن
= الشـــبح
= الشبح الرهيب
= الشحنة القاتلة
= الشرف والمستقبل
= الشـــفق
= الشقيقتان

الروايات الجديدة = شهيدة الوفاء
= الشيطان الأصفر
= الشيطان الصغير
= صانع السموم
= الصديقان
= صديقة الشيطان
= الصديقة القديمة
= صراع بين وزيرين
= ضابط المباحث
= ضحايا المرأة
= الضـــحية
= الطائر المغرد
= الطبيب الشيطان
= الطبيب ماريوس
= طريق الحب
= طريق الرشاد
= طفل أسبانيا
= الطلسم المفقود
= الطلقة النارية
= عاصفة الرقص

الروايات الجديدة = العام الجديد
= عباءة الشيطان
= عتبات الأبدية
= عذاب الأمومة
= ٢٠ ألف سنة فى السجن
= عصابات البحر
= عصابة الثلاثة
= العصابة الدولية
= عصابة الشيطان
= عصابة الغلمان
= عقارب الساعة
= عقد مدام دوبيركوا
= على ضفاف البوسفور
= على فراش الموت
= عندما تحب المرأة
= عندى فكرة
= عودة بولدوج دارموند
= عودة الشبح
= عودة فومانشو
= عيد الميلاد

الروايات الجديدة = غادة الكاميليا
= غرام الشاعر وقصص أخرى
= الغـــريق
= فاجعة مانهاتن
= الفارس الأحمر
= فتاة الأسرار
= فتاة البادية
= فتيات مجندات
= فتيان مجندون
= الفراشة الفضية
= فرقة الموت
= فضائح رومانية
= الفضيحة
= الفنانة المجرمة
= فى سبيل التاج
= فى سبيل الشرف
= فى سبيل العرش
= فى سبيل المال
= فى الشرك
= فى عالم القصص

الروايات الجديدة = فى الغرفة
= قاتل الأسود
= القاتل المقنع
= القاتل النبيل
= قاتلة حبيبها
= قاطع الأيدى
= قصر الدسائس
= قصة المدينتين
= قضايا هولمز الأخيرة
= القط الأسود
= القط الرهيب
= قلب فتاة
= القلعة الحمراء
= قلوب محطمة
= الكابتن لوسيفر
= كاترين العظيمة
= كارمـــن
= كارو قطاع الرءوس
= كنز القرصان
= لثام الآخر

الروايات الجديدة = اللغز الغامض
= لن أنساك
= لنكفر عن الماضى
= اللهب
= لـــورا
= اللورد المفقود
= الليلة الثانية عشرة
= ليلة غرام
= مأساة شاعر
= مأساة فرنسا
= ماكبث
= المـــال
= المجرم المجنون
= المجنـــون
= المجنـــونة
= المحـــامى
= المحكمة الليلية
= المحنـــة
= مخلب الشيطان
= مخلب النمر

الروايات الجديدة = مدام دى بارى
= مدير الفندق
= مدينة البندقية
= المذنبـــة
= المشروع
= المصاهرة
= مصرع النائب
= المغنيـــة
= مفزع العالم
= مقتل ممثلة
= الملك ذو الوجهين
= ملك غير متوج
= ملك الفضائح
= ملك القرصان
= الملك لـــير
= ملك الليلة
= الملكة كريستينا
= الملكة المتهمة
= المليـــونير
= مملكة القياصرة

الروايات الجديدة = المناديل الثلاثة
= المنتقـــم
= منقذ الأطفال
= الموت الأزرق
= موظفة المصرف
= ميت يستيقظ
= ميشيل ستروجوف
= النار فوق انجلترا
= نائب الملك
= نداء الضمير
= نداء الوطن
= نساء صغيرات
= النســـر
= نهر الدانوب
= تـــوبار
= نيويورك فى الظلام
= الهـــارب
= هدية القنصل
= هيلـــين
= الوثيقة السرية

الروايات الجديدة = الوصيـــة
= الوصية المفقودة
= الوظيفـــة
= وكر الجرائم
= وليام تل
= يادنيا غرامى
روايات الجيب = الآباء والأبناء
= آخر الأبطال
= الآس الماسى
= آلام فرتر
= آمال كبار
= الأب والابن
= الإبرة القاتلة
= الإبرة المجوفة
= ابن بورتوس
= ابن السلطان
= ابن الشعب
= ابن الشيخ
= أبناء الأنزاس
= أبناء الثورة

روايات الجيب = أبناء الجحيم
= أبناء الطبيعة
= ابنة نابليون
= الأبيض والأسود
= اتفاق الجنتلمان
= أحدب نوتردام
= أحزان الشيطان
= أحياء وأموات
= الأخت البيضاء
= اختطاف أرسين لوبين
= اختطاف شرلوك هولمز
= أخطاء القضاء
= أدولف ولدى(أول وثان)
= أديث كافيل
= إذا جاء الشتاء
= الأربعة العظام
= الإرث المشئوم
= أرسين لوبين
= أرسين لوبين أمير المحتالين
= أرسين لوبين بوليس سرى
روايات الجيب = أرسين لوبين بين امرأتين
= أرسين لوبين بين نارين
= أرسين لوبين عدو الأغنياء
= أرسين لوبين فى أمريكا
= أرسين لوبين فى جزيرة الموت
= أرسين لوبين فى روسيا
= أرسين لوبين فى السجن
= أرسين لوبين فى قاع البحر
= أرسين لوبين فى مأزق
= أرسين لوبين فى موسكو
= أرسين لوبين فى نيويورك
= أرسين لوبين المتهم البرىء
= أرسين لوبين مفتش بوليس
= أرسين لوبين ملك الماس
= أرض الأمل
= الأرض الطيبة
= الأرض العذراء
= الأرض المحرمة
= أرض الميعاد
= الأزمة

روايات الجيب = الأسبوع الأخير
= الأستاذ كلينوف
= أسرار باريس
= أسرار نيويورك
= أسطول القرصان
= أشعة الموت
= اصبع أرسين لوبين
= الاصبع الخامس
= الأطلانطيد
= اعترافات أرسين لوبين
= اعترافات امرأة
= اعترافات جاسوس نازى ألمانى
= أعدم فى الفجر
= أعماق الجحيم
= الأعمى
= أفروديت
= الأفعـوان
= الأفعى الشقراء
= الأفق المفقود
= أفول المجد

روايات الجيب = أقتلـنى
= الأقفال السبعة
= الأكذوبة
= إكسير الشباب
= الأم
= امـرأة ! !
= امرأة بين أخوين
= امرأة فى القمر
= امرأة مجهولة
= الأمطـار
= الأمة والتاج
= الأمهـات
= الأمير الأبيض
= أمير العشاق
= أمير القرصان
= أميرة الجبل الأسود
= أنا القاتل
= أنا كارنينا
= أنا هارب
= الانتقـام

روايات الجيب = انتقام أرسين لوبين
= انتقام الجثة
= انتقام الذئب
= انتقام روكامبول
= انتقام السجن
= انتقام المجنون
= الإنــذار
= انفجار القنبلة
= أهل الكهف
= إيفان المائل
= الباب الأحمر
= بابيت
= باردليان
= باردليان وفوستا
= باردليس
= باسم القانون
= بائعة الخبز
= الببغــاء
= برج الأكاذيب
= برج الشيطان

روايات الجيب = برج الهمسات
= بصمات الأصابع
= البطــل
= البعث
= بعد الثورة
= بعد الحرب
= بورجيا
= البؤساء
= بول وفرجيني
= البوهيمية
= بيت الأسرار
= البيت الأسود
= بيت الأشباح
= بيت الأهوال
= بيت الجريمة
= البيت الصامت
= بيت الكوارث
= بين قلبين
= بين ملكتين
= التــائب

روايات الجيب = تحت المقصلة
= تراس بوليا
= التلميذ
= التنين الأسود
= التـــوبة
= توبة أرسين لوبين
= الثـــأر
= الثائـــر
= الثعلب
= ٩٣
= ٨١٣
= ثورة فى السفينة
= الجاسوس
= الجاسوس الأعمى
= جاسوس الامبراطورية
= الجاسوس الأول
= جاسوس باريس
= جاسوس البلقان
= جاسوس خط سيجفريد
= الجاسوس الخفى

روايات الجيب = الجاسوس رقم ١
= جاسوس الصحراء
= الجاسوس الغامض
= الجاسوسة
= جاسوسة القيصر
= الجائزة الأولى
= الجبـــان
= الجثـــة
= جثة تتكلم
= جثة على الرصيف
= جثة فى الطريق
= الجثة المفقودة
= الجحيم
= جراز يلا
= جرائم السينما
= جرعة الموت
= جريمتـــان
= الجـــريمة
= جريمة الأب
= جريمة الاستوديو

روايات الجيب = جريمة الأوبرا
= جريمة بين السحاب
= جريمة خط ماجينو
= جريمة الدكتور كلدار
= الجريمة العجيبة
= جريمة فاشلة
= جريمة الفندق
= جريمة فى الجامعة
= جريمة فى السجن
= جريمة فى قطار الشرق
= جريمة قتل
= الجريمة الكاملة
= جريمة الكرنك
= جريمة اللورد سافيل
= الجريمة المثالية
= جريمة المحامى
= جريمة المدينتين
= الجريمة المزدوجة
= الجريمة المستحيلة
= جريمة المسرح

روايات الجيب = الجريمة الموهومة
= جريمة النادى الليلى
= جريمة هوليوود
= جريمة وطنية
= الجريمة والعقاب
= جريمة ولا جريمة
= جريمة اليخت
= الجـــزاء
= جزيرة الأهوال
= جزيرة الموت
= جسر سان لويس
= الجمعية السرية
= جثة على الرصيف
= جواهر التاج
= الجواهر الزائفة
= جواهر المهراجا
= جيـــلدا
= حانة جمايكا
= الحب الجائر
= الحب والثورة

روايات الجيب = الحب والعرش
= الحب والموت
= حبل المشنقة
= الحـــدود
= حرب الأعصاب
= الحـــريق
= الحـــرية
= الحصـــاد
= الحطـــام
= حقول الألغام
= الحقيبة السوداء
= حقيبة الماس
= حكم الإعدام
= حكم الرعاع
= حكم القدر
= حكم المقصلة
= الحلقة المفقودة
= الحـــلم
= حـــواء
= حياة امرأة

روايات الجيب = حياة مسلوبة
= خاتم فوستا
= خاتمة ولدى
= الخاطئـــة
= الخـــائن
= خبزنا اليومى
= الخدعة الكبرى
= خريف امرأة
= خريف الحب
= الخطاب المفقود
= الخطابات السوداء
= الخطايا السبع
= الخطـــر
= الخطر الأصفر
= خطوات فى الظلام
= الخطيئة الكبرى
= الخنجر المرصع
= الخيانة العظمى
= الدائرة الحمراء
= الدائرة السوداء

روايات الجيب = دراكيولا
= دكتور موريل
= دكتور نيكولا
= الدم بالدم
= دماء فى الريف
= دماء ورمال
= دمعة وابتسامة
= الدمية القاتلة
= دنكرك
= دهاء القاتل
= الديكتاتور
= الديناميت
= ذات الابتسامتين
= ذات القناع
= ذكريات طبيب
= الذهب
= ذهب مع الريح
= الذئب
= ذئب البحر
= رأس الفتاة

روايات الجيب = راسبوتين
= رامـــونا
= رب البيت
= ربيب الدير
= ربيـــكا
= الرجل الذى قتل هتلر
= رجل بلا اسم
= الرجل الثالث
= رجل الثورة
= الرجل ذو القناع الحديدى
= الرجل الذئب
= الرجل الضاحك
= الرجل الغامض
= الرجل النحيف
= رجلان وامرأة
= رحلة الرعب
= الرســـالة
= الرسالة القاتلة
= رسول الملكة
= الرعب الأصفر

روايات الجيب = رفاق العاصفة
= رفائيـــل
= رقم ١٣ أو عدو اللصوص
= الرهـــان
= الرهينـــة
= روبير هنتزو
= روكامبول
= روكامبول فى السجن
= روميو وجولييت
= ريشـــليو
= زفاف الموت
= الزمـــردة
= الـــزنجى
= الزهـــرة
= الزهرة السوداء
= زهرة الموت
= الزوج الوهمى
= الزوجان
= زوجة أرسين لوبين
= زوجة الخائن
روايات الجيب = الساحر العظيم
= ساحر نوتردام
= الساحة البيضاء
= سارق اللآلئ
= سارق الملايين
= سافـــو
= الستار الأخير
= السجين
= سجين البرج
= سجين الكهف
= السحر الأسود
= سر الاختراع
= سر الأرملة
= سر امرأة
= سر الأميرة
= سر التابوت
= سر الجريمة
= سر الحذاء
= سر الدكتور فومانشو
= سر الدكتور كلدار

روايات الجيب = سر الراديوم
= سر الزوجة
= السر الغامض
= سر فنان
= السر فى الحائط
= السر فى العين
= السر فى القبعة
= سر القاضى
= سر القرصان
= سر القلعة
= سر النائم
= سركوف
= سر الوصية
= سقطة قديس
= سقوط الباستيل
= سكاراموش
= السكين على العنق
= الســـلام
= السلم الحلزونى
= ســـلمى

روايات الجيب = الســـم
= السماء السابعة
= السوق السوداء
= سيد العالم
= شارب الدماء
= شاربة الدماء
= شارلى شان
= الشاعـــر
= الشاهـــدة
= الشـــبح
= شبح البرج
= شبح اللورد
= شحنة الذهب
= الشرطى المتهم
= الشـــرف
= شرف الاسم
= الشـــرك
= شرلوك هولمز
= الشريدة
= شريعة الجستابو

روايات الجيب = الشريف أرسين لوبين
= الشعاع الأخضر
= الشقيقان
= الشـــك
= شـــيرى
= الشيطان
= صاحب الملايين
= صانع الماس
= صانع المعجزات
= الصحافى المفقود
= صديقى مارتن ديل
= صراع الجبابرة
= الصقر الأسود
= الصقر الذهبي
= صوت الحرية
= صوت الدم
= صوت الضمير
= الصوت الغامض
= الصـــورة
= الضحية الخامسة

روايات الجيب = الطابور الخامس
= الطاغيـــة
= طاغية إيطاليا
= الطبـــل
= الطبيب
= الطبيب الجهنمى
= الطبيب الزائف
= طبيب الموت
= طـــرزان
= الطـــريد
= طريد العاصفة
= الطفل المفقود
= الطليعـــة
= الطليـــق
= الطـــوفان
= عاشقة اللص
= عاصفة فى بيت
= عاصفة فى قلب
= العبقـــرى
= العـــدالة

روايات الجيب = عدالة أرسين لوبين
= عدالة مجنون
= العـــدو
= عدو النساء
= عذاب الضمير
= العذراء المهربة
= العربيـــد
= عروس الموت
= عرين الأسد
= عشيقة القس
= عشيقة الكردينال
= عشيقة لوبين
= عشيقة الملك
= عشيقة نابليون
= عصبة السبعة
= العقـــاب
= العقد الزائف
= عقد اللؤلؤ
= العقد المفقود
= عقد الملكة

روايات الجيب = العقرب الذهبي
= العنكبوت
= عهد الإرهاب
= عودة أرسين لوبين
= عودة الأسير
= عودة الذئب
= عودة الزوج
= عودة سكاراموش
= عودة شرلوك هولمز
= عودة شيرى بيبى
= عودة عائشة
= عودة فانتوماس
= عودة الفرسان
= عودة فوستا
= عودة فومانشو
= عودة القرصان
= عودة المهرب
= العين الحمراء
= عين القتيل
= عيون الأعمى

روايات الجيب = العيون الثلاث
= غادة الكاميليا
= غرام الأخوين
= غرام طبيب
= غرام عذراء
= غرام القرصان
= الغـــرباء
= الغرفة رقم ٣٤
= الغرفة الصفراء
= الغـــريب
= الغـــريزة
= الغـــريقة
= غريم أرسين لوبين
= غريم شارلى شان
= غريم الملك
= الغريمـــان
= الغفـــران
= الغلاف الأزرق
= الغـــيرة
= الفاجـــر

روايات الجيب = فاجعة أمريكية
= فاجعة فى الهند
= الفـــارس
= فارس قسطلة
= فانتوماس
= فانتوماس خاطف النساء
= فانتوماس العقد الزائف
= فانتوماس الكنز الحائر
= فاوســـت
= فتاة إسرائيل
= فتاة إيرلندا
= فتاة بلا رأس
= فتاة موسكو
= فتش عن المرأة
= الفـــخ
= الفخ الجهنمى
= فخ النمر
= فرار روكامبول
= فرارمارتن ديل
= فرانكنشتاين

روايات الجيب = الفرسان الأربعة
= الفرسان الثلاثة
= فرسان الليل
= الفرقة الأجنبية
= فرمانشو
= الفضيحة
= فضيحة الامبراطور
= فضيحة فى بوهيميا
= الفنـــان
= فندق برلين
= الفندق الكبير
= فوق الشبهات
= فى خدمة الملكة
= فى سبيل التاج
= فى سبيل العرش
= فى سبيل الملك
= فى ظل المشنقة
= فيـــلوك
= فيكتور مفتش بوليس
= قابيـــل

روايات الجيب = القاتـــل
= قاتل أبى
= القاتل المجهول
= قاتل المليونير
= قاتل نفسه
= القاتل والمقتول
= القاتلان
= القاتـــلة
= قاطع الطريق
= القاعة رقم ١٣
= قائد الملك
= قبر نابليون
= القبر المندى
= قتيل الفندق
= قتيل الكوخ
= القديســة
= القرصان
= القـــزم
= القس الغامض
= قصر الشقاء

روايات الجيب = القصر الضائع
= قصة عن الثورة الفرنسية
= قصة المدينتين
= القضية الكبرى
= قطار روما
= القفاز المسموم
= قفزة الموت
= القلب الأسير
= قلب الأم
= قلب عذراء
= قلب المرأة
= القلعـــة
= قلم المخابرات
= قلوب الآباء
= قلوب تحترق
= القناع الأحمر
= القناع الأخضر
= القناع الزائف
= القناع السابع
= القنبلة الذرية

روايات الجيب = قوس قزح
= كأس السم
= الكابتن بول
= كابتن لاش
= كاتـــرين
= كاترين دى مدسيس
= الكارثة
= كارمن
= كازانوفا
= كالكوتا
= الكاميليا الحمراء
= الكرسى الكهربائى
= كل شىء هادئ فى الميدان الغـــربى
= كل القلب
= كليوباترا
= الكمـــين
= الكنز الحائر
= كنز القرصان
= كنز الملك

روايات الجيب = كنوز أرسين لوبين
= كنوز سليمان
= كنوز القرصان
= كنوز الملكة بلقيس
= الكوخ المهجور
= الكوكب
= كولومبا
= كيتى
= كينجز مارك
= اللص
= اللص الشريف
= اللص الظريف
= اللص وصاحبة الملايين
= اللصة
= لعبة القدر
= اللعنة
= لغز الألغاز
= لغز الرئيس روزفلت
= اللغز الصينى
= لغز المليونير

روايات الجيب = لوبين وولده
= لورا
= اللؤلؤة
= اللؤلؤة السوداء
= لويس السابع عشر
= الليالى الحمراء
= ليدى هاملتون
= ليزا
= ليلة الأحد
= ليلة الإعدام
= اللبان العائم
= المأخوذ
= ماتا هارى
= ماجدولين
= مادلين فيرات
= مارتن ديل فى مأزق
= مارى انطوانيت
= ماريان
= الماسة الزرقاء
= ماشنجتون

روايات الجيب = الماضى المريب
= مانون ليسكو
= المائدة الخضراء
= المبـــارزة
= متحف الشمع
= مترو بوليس
= المهمـــة
= المثلث الدموى
= المجـــرم
= المجرم البرىء
= المجنـــونة
= محاكم التفتيش
= محاكمة أرسين لوبين
= المحتال رقم ١
= محراب الشيطان
= المختلس
= مخلب القط
= مداعبات أرسين لوبين
= مدام بوفارى
= مدام سان جين

روايات الجيب = مدرسة الأسرار
= المدمرون
= مدينة الألغاز
= المدينة الخالدة
= مدينة العجائب
= مدينة المستقبل
= مذبح الشرف
= المذبحـــة
= المرأة الجهنمية
= المرايا القاتلة
= المرشـــد
= المركيزة دى بومبادور
= مستر فـــو
= المستقبل العظيم
= مسيو بوكير
= المصباح البرونزى
= مصرع أرسين لوبين
= مصرع امرأة
= مصرع جاسوس
= مصرع الجنرال

روايات الجيب = مصرع راقصة
= مصرع غانية
= مصرع قلب
= مصرع هنرى الرابع
= مضحك الملك
= المطـــاردة
= المعبود الأصفر
= معجزة الدكتور كلدار
= معرض الجثث
= معسكر الاعتقال
= مغامرات روبين هود
= مغامرات روكامبول
= مغامرات شارلوك هولز
= مغامرات القرصان
= مغامرات مارتن ديل
= مغامرات هرقل
= المفتاح الفضى
= المقـــامر
= المـــلاك
= الملاك الأزرق

روايات الجيب = الملاك الأسود
= الملاك المقنع
= المـــلك
= ملك البحار
= ملك بروسيا
= ملك البوليس
= ملك الجرائم
= ملك الجواسيس
= ملك روما
= ملك الظلام
= ملك القرصان
= ملك الماس
= ملك المتسولين
= ملك المحتالين
= الملك المسجون
= الملك المغامر
= الملـــكة
= الملكة كريستينا
= ملوك المال
= المليونير المفقود

روايات الجيب = من الأعماق
= منجم الذهب
= المنـــفى
= المنقـــذ
= المهـــرب
= المهـــربون
= المهزلة الإنسانية
= المهمة المشئومة
= المؤامــــرة
= الموت السريع
= الموت العائم
= الموت المزدوج
= الموت المقنع
= الموتى لايتكلمون
= مونســـتون
= الميت الحى
= الميت القاتل
= نـــانـــا
= نائب الملك
= النيـــل

روايات الجيب = نجم إيران
= نداء الدم
= نديم الملك
= النـــذير
= نساء صغيرات
= نشيد الثورة
= نصف مليون
= النضـــال
= النطاق السام
= نقطة الدم
= النمـــر
= نيرون
= الهارب
= هل أقتله
= الهمسات
= هو وهى
= هوراس
= هى أو عائشة
= هيلبـــين
= وادى الأهوال

روايات الجيب = وادى الجبابرة
= وادى الصمت
= الــوارثة
= واشنجتون
= الوثائق السرية
= وثبة الأسد
= الوثيقة المفقودة
= الوجه الآخر
= الوجه الزائف
= الوحش
= الوحــل
= الــوراثة
= الوصمــة
= الوصيــة
= الوطواط
= الوعــد
= وفــاء
= وكر الجواسيس
= ولدى ... ولدى
= ولى العهد

روايات الجيب = اليتــيم
= اليد الحمراء
= يد القدر
= الينبــوع
= اليهودى التائه
= يوجينى جرانديه
= يوم الدينونة

روايات الحضارة = الشــبحان

روايات رمسيس = أرسين لوبين بوليس سرى خاص
= أرسين لوبين فى بعثة إلى العراق
= أرسين لوبين فى عالم المجهول
= أرسين لوبين فى القصر المهجور
= أرسين لوبين والضحايا الستة
= أصبع المنتقم
= بوارو بوليس سرى
= بوارو فى إجازة
= بوارو فى مأزق
= البيت الجهنمى
= جرائم أرسين لوبين

روايات رمسيس = جريمة بلا دافع
= جريمة فوق النيل
= الجريمة لاتفيد
= الجريمة المزدوجة
= جونســون
= الخطة الجهنمية
= راقصة الحبال
= الرغبة، أو نداء الحياة
= السحر الأسود
= سر الرقم ٤
= سر المركيز
= شبح امرأة
= صديقى أرسين لوبين
= طريد القانون
= عدالة أرسين لوبين
= العدو الخفى
= عشيق الليدى شترلى
= عصابة الظلام
= عنبر إلى الأبد
= عودة شرلوك هولمز

روايات رمسيس = عودة الغائب
= غرام فانتوماس
= غريم أرسين لوبين
= فتيات الليل
= قاهر الموت
= القبض على جونسون
= قبضة الشبح
= القتل الجنسى
= القتيلة الضاحكة
= قصة المدينتين
= القضية المعقدة
= اللص المقنع
= اللغــز
= متاعب أرسين لوبين
= مصرع غانية
= مغامرات بولدوج درمند
= ناتاشا
= المحــاربة

روايات شكسبير :
ترجمة أمين الغريب — بيروت ، مطابع دار ريحانى
سنة ١٩٣٠ م ، ٢٤٤ ص . [٩٧٩٤ أدب]
— نسختان كالسابقة [١٧٢٩١ ، ١٧٢٩٢ ز]

الروايات الشهرية = العين بالعين

= قاضى الغرام، أو سر قاضى التحقيق

= قتيلة الواجب

= كرة الثلج

= هـــذا جناه أبى على ، أو الأم المجهولة

الروايات العثمانية = الانتقام الهائل

= فتاة أضروم

الروايات العصرية لترقية فن التمثيل العربى

= الميت الحى

روايات الفتاة = قلوب الرجال

= كأس من الدموع

= لازارين

الروايات القصصية :

تأليف أحمد مختار الحنبلى – القاهرة ، مطبعة الإرشاد سنة ١٩٣٤ م، الطبعة الثالثة، ٦٤ ص . [١١٦٠٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١١٦٠٦ – ١١٦٠٩ ز]

– نسخة أخرى، ضمن مجموعة –القاهرة، طبع سنة ١٩٢٦ م الطبعة الثانية ، ٤٨ ص (الكتاب الأول) .
[١٠٩٦٩ ز]

الروايات المفيدة فى علم التراجيدة = استير

= اسكندر الأكبر

= أفغانيـــة

روايات الهلال = الأب الخالد

= ابنة البخيل

= أحدب نوتردام

= الأرض الطيبة

= استبداد المماليك

= أسير المتمهدى

= أغلال الحب

= الأفق الضائع

= أنا كارنينا

= الانقلاب العثمانى

= أوليفر تويست

= البعث

= البنفسجة الحسناء

= الثورة الحمراء

= جريمة فى الريف

= جريمة فى وادى النيل

= جنون الحب

روايات الهلال = جهاد المحبين
= جوهرة القمر
= الحب فى العذاب
= الخيط الدموى
= دافيد كوبرفيلد
= ذات الرداء الأبيض
= ذات الشعر الذهبى
= ذو القناع الحديدى
= رسول القيصر
= روميو وجوليت
= الزنبقة السوداء
= زهرة الحب
= السجين الهارب
= الشبح الرهيب
= شعب وطاغية
= الشقراء البريئة
= صراع بين الأجيال
= صراع الحب
= العاشق الفارس
= العاشق المجنون

روايات الهلال = العاشقة العذراء
= عاصفة وقلب
= عبد الرحمن الناصر
= غادة طيبة
= غادة الكاميليا
= غانية باريس
= الغانية اللعوب
= غرام عظيل
= غرام نابليون فى مصر
= غراميات راسبوتين
= الفارس الخامس
= الفرسان الثلاثة
= فى مهب الريح
= قلب محطم
= قلبان فى عاصفة
= قلوب تحترق
= كاتالينا
= الكلب الجهنمى
= الكونت دى مونت كريستو
= مأساة مايرلنج

روايات الهلال = مارى انطوانيت

= محمد على الكبير

= المرابية العجوز

= مرتفعات ويذرنج

= مغامرات مستر بيكويك

= ملاك الرعب

= المملوك الشارد

= الوحش الرهيب

روايات ومغامرات = تفاحة نيكوك

= صراع الأشباح

= طواف حول الأرض مع ثمانين امرأة

= فينوسدورف

= مغامرات كازانوفا

= يقظة الجسد

روايات اليوم = الرجل الخفى

= سارقة الجواهر

= غيرة قاتلة

= المجرم الكبير

= موعد مع الموت

الروائع = الأخطل

= الأعشى الأكبر

= حسان بن ثابت

= الفرزدق

= كعب بن زهير

= النابغة الذبيانى

= هسيود

روائع الأدب الأوربى = من روائع الأدب

روائع الأدب العالمى = ألوان من الحب

= عذراء باريس

روائع الأدب الفارسى = ليلى والمجنون أوالحب الصوفى

روائع أوسكار وايلد = من روائع أوسكار وايلد

روائع القصص :

٣٦ قصة لأعاظم كتاب القصة فى العالم — القاهرة ، مطبعة الرغائب ، ٦٢٤ ص . [١٥٩٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩٣٩ ، ١٥٩٤٠ ز]

الروائع ، لشعراء الجيل :

تأليف محمد فهمى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الشبكشى ، ٧٢ ص . [١٥٩٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩٣٠ ، ١٥٩٣١ ز]

الروائع المائة = أسفار تشيلد هارولد

= أنـــدين

= الأنساب المختارة

= الإنسان والإنسان الكامل

= بروميثوس طليقا

= الديوان الشرقي للمؤلف الغربي

= فن الشـــعر

= من حياة حائر بائر

الروائع المختارة من الأدب الغربي :

تأليف جبران خليل جبران ، ڤيكتور هيجو ، أناتول فرانس وآخرون ، العددان ١ ، ٢ — بيروت ، منشورات حمد سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ، ١١٨ ص . [٢١١٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٣٠ ز]

روائع المسرح العالمي = الأيدي القذرة

= بستان الكرز

= البلور المحرق

= الحقيقة ماتت

= كانديـــدا

روائع من الأدب الألماني :

ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٤ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

روائع من الأدب السوفييتي :

ترجمة سهيل أيوب ، العدد ١٩ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٥ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

رواية أبي الحسن المغفل ، أو رواية هارون الرشيد :

تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م . [١٠٩٨٠ ز]

رواية السلطان سليم :

تأليف عمر سلطان ، غالي زكي ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المكتبة الجديدة سنة ١٨٩٧ م ، ٣٩ ص (الكتاب الثامن) . [٣٦٤٨ ج]

الرواية الضائعة :

تأليف محمد طاهر الجبلاوي — سوهاج ، مطبعة الآداب سنة ١٩٣٥ م ، ١١٥ ص . [١١٤٦٦ ز]

— ست نسخ كالسابقة

[١١٤٦٧ — ١١٤٧٠ ، ١١٧٠٠ ، ١١٧٠١ ز]

رواية اللغة ، وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم ، ضمن مجموعة . ملحق بعدد ابريل سنة ١٩٣٤ من « مجلة أبولو » — القاهرة ، مطبعة التعاون ، ٢٣ ص (الكتاب الثالث) . [١٠١٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١٦٣ ز]

رواية الملك هنري الخامس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سامي الجريديني — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٣٦ م ، ٧٦ ص . [١٠٨٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٨٩٦ ، ١٠٨٩٧ ز]

رواية هارون الرشيد، مع قوت القلوب وخليفة الصياد :

نشر جان انجلو، ابراهيم فارس — القاهرة، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٥ م، ٦٣ ص. [١٠٠٣٥ ز]

رواية هارون الرشيد = رواية أبي الحسن المغفل

رواية الوزير أبي الوليد بن زيدون، مع ولادة بنت المستكفى بالله محمد بن عبد الرحمن :

تأليف ابراهيم الأحدب الطرابلسي — القاهرة، مطبعة المحروسة سنة ١٣١٧ هـ، ٧٢ ص. [١٠٤٤٢ ز]

روبن هود :

إصدار دار المعارف، العدد ٩ من سلسلة «أولادنا» — القاهرة : دار المعارف سنة ١٩٥٢ م، ١٥٤ ص.
[٣٩٠٠ ج]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ — ٣٩١٩ ج]

روبنسن كروزو :

تأليف كامل كيلانى، القصة الرابعة من «قصص للأطفال» — القاهرة، مطبعة المعارف، ١٢٧ ص.
[٧١٨٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [٧١٨٤ أدب]

— نسختان أخريان، من سلسلة «أشهر القصص للأطفال» — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ١٢٠ ص. [١٨٣٩٢، ١٨٣٩٣ ز]

روبنسن كروزو :

تأليف دانيل ديفو، ترجمة كامل كيلانى — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٣٦ ص.
[٢١٧٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٧٢، ٢١٧٧٣ ز]

روبير = مدرسة الزوجات

روبيرت هنترو :

تأليف أنتونى هوب، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٧٩٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روح أم صابر :

تأليف طه محمد حراز، زاهر محمد النادى — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م، ٢٩ ص.
[٢٠٤٦٦ ز]

روح المصور (رواية) :

تأليف جورج هونيه، ترجمة على البقلى — القاهرة، المطبعة اليوسفية، ٢٢٥ ص. [١٢٠٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٧٠٢ ز]

روح وجسد :

تأليف عبد المعطى المسيرى — دمنهور، مطبعة المستقبل سنة ١٩٤٧ م، ١٢٨ ص. [١٦٥٧١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٦٥٧٢، ١٦٥٧٣، ١٧٣٧٩، ١٧٣٨٠ ز]

رودريك بورجيا :

ترجمة ثابت ثابت — طبع سنة ١٩٠٧ م، ٣٨٤ ص.
[١٢٠٧٠ ز]

رودنى ستون :

تأليف آرثر كونان دويل، ترجمة حسن صبحى بكرى، عبد الوهاب يوسف — القاهرة، مطبعة مجلة الشماع سنة ١٩٣٨ م، ١٣١ ص. [١٢٦٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٦٨٩ ز]

رودنى ستون :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، (الكتاب الأول) . [١٢٨٦٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٢٨٧٠ ، ١٤٢٦١ ، ١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز]

— نسختان أخريان ، ترجمة طائفة من الأساتذة ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٢٥ ص . [١٤١٨٦ ، ١٤١٨٧ ز]

الروسية الحسناء ، أو الحياة بعد الحريق :

تأليف أحد مشاهير الكتاب الفرنسيين ، ترجمة السيد علام — الإسكندرية ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م ٨٨ ص . [١٥٧٠٥ ز]

روض الأخيار ، المنتخب من ربيع الأبرار ، فى علم المحاضرات :

تأليف محي الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ٩٤٠ هـ — القاهرة ، مطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٢ هـ ، ٢ ، ٢٠٢ ص . [١٠٠٧٩ أدب]

روض الرياحين ، فى حكايات الصالحين :

ويسمى « نزهة العيون النواظر ، وتحفة القلوب الحواضر ، فى حكايات الصالحين والأولياء والأكابر » .

تأليف عفيف الدين أبى محمد عبد الله بن أسعد اليافعى اليمنى ، المتوفى سنة ٨٦٨ هـ — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٣٢ هـ ٢٦٤ ص . [١٩٠٦٠ ز]

روض الشقيق ، فى الجزل الرقيق :

نظم الأمير نسيب أرسلان ، جمع الأمير شكيب أرسلان — دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ٢٧٦ ص . [١٠٠٠٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٠٥٦ ، ١١٩٩١ ، ١٢٣٣٧ ، ١٩١٢٣ ز]

الروض النضير ، فى روايات البشير :

تأليف نجيب المشعلانى وآخرين ، المجموعة الثانية من « روايات البشير » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٥٨ ص . [١٥٣٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٠٦ ، ١٥٣٠٧ ز]

الروض النضير ، فى صناعة التشطير :

نظم عبد الله فريج ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ، ١٦ ص . [١٠٩٨٠ ز]

الروضة الأدبية ، فى المنتخبات النثرية والشعرية :

جمع وشرح محمد العنانى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الحسينية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٣٧٨ ص (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٤ ز]

روضة الأقاصيص :

تأليف أحمد محمود متولى — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك ، ١٨ ص . [١٣٧٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٥٣ ز]

روضة التلميذ = الزمار الأخرس

روضة الطفل = أرنبو والكنز

= انتصار فيروزه

= البطة السوداء

= حسن والذئب

= ذيل الفأر

= زحلف الشجاع

روضة الطفل = عيد ميلاد فله

= فرفر والجرس

= كتكت المدهش

روقيـــة :

العـددان ١٠٠ ، ١٠١ من مجلة الـ ٢٠ قصـة ، إصدار محمود كامل – طبع القاهرة ، ١٤ ، ٩ ص .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

روكامبول = ابن أرامندا

= الإرث الخفى

= انتقام باكارا

= البستانية الحسناء

= تلميذ روكامبول

= التوبة الكاذبة

= خاتمة روكامبول

= روكامبول فى سيبريا

= روكامبول فى السجن

= سجن طولون

= ضحايا الهند

= العاشقة الروسية

= الغادة الأسبانية

= قلب المرأة

روكامبول = كنوز الهند

= مذكرة مجنون

= ملايين النورية

روكامبول :

تأليف بونسون دى تيرايل ، ترجمة صادق راشـد ، العدد ١٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روكامبول فى سيبريا :

ترجـة طانيوس عبده ، الجـزء السادس من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٤٤ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

روكامبول فى السجن :

ترجـة طانيوس عبده ، الجـزء الخامس عشر من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعـة العصرية ، ١٥٥ ص . [١٠٧٠٤ ز]

روكامبول فى السجن :

تأليف بونسون دى تيرايل ، ترجمة صادق راشـد ، العدد ١٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روميو وجوليه ، أو شهيدا غرام :

ترجمة سامى قصيرى ، من سلسلة « الفكاهات من أطايب الروايات » ، ضمن مجموعة – طبـع مصر ، من ص ٢٠٩ – ٢٦٠ [١٢٠٤٥ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة طانيوس عبده — القاهرة، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٨ م ، ٦٠ ص .
[١٠١٧٨ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير ، العدد السادس من « قصص شكسبير » — القاهرة، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١، ١٦٧٩٢ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة علي أحمد باكثير — القاهرة، مطبعة مصر ، ١٤٦ ص . [١٦٣١٩ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٢٠، ١٦٣٢١، ١٨٤٥٥ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روميو وجوليت :

تأليف بول ريبو، ترجمة دار الهلال ، العدد ٢٨ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [٢٠١٨٠ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٨١، ٢٠١٨٢، ٢٠٧٩١ ز]

الرؤوس :

تأليف مارون عبود — بيروت ، مطابع شركة الطبع والنشر سنة ١٩٤٦ م، ٢٣٣، ٣ ص . [١٦٤٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٤٥٧ ز]

رؤوس القوارير، في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير :

تأليف الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الصديق المعروف بابن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشر وتحقيق حسن الشنقيطي ، ابراهيم الخيال — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص .
[١٩٨٥٥ ز]
— نسخة كالسابقة، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة الجمالية (الكتاب الثالث) . [٣٦٤٣ ج]

رياح النيران ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الرحمن الخميسي — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص ، ١١ لوحة .
[٢٢٨٢٦ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٧ ز]

رياح وشموع (ديوان شعر) :

نظم كمال نشأت — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥١ م ، ٦٢ ص . [٢٠٥١١ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠٥١٢، ٢٠٥١٣ ز]

رياض الأفكار = طاقات الأشواك والأزهار من رياض الأفكار

رياض الرثاء ، في مصائب السادة النجباء :

جمع ميرزا محمد الشيرازي ، الملقب بملك الكتاب — الهند ، طبع حجر ، ٨٨ ص . [١١٦٤٢ ز]

رياض السرور، في رسائل البدور :

تأليف محمد علي عبد الواحد — القاهرة ، مطبعة البرق سنة ١٣٤٣ هـ، ١٩٢٥ م، ١٧٦ ص . [١٢٤٦٥ ز]

رياض المديح، وجلاء كل ذى ود صحيح، وشفاء كل قلب جريح، فى مدح النبى المليح :

نظم السيد جعفر الصادق بن السيد عثمان الميرغنى المكى — طبع حجر سنة ١٣٣٣ هـ، ٩٦ ص . [١٤٩٢٤ ز]

الرياض المزهرة، بين الكويت والمحمرة :

تأليف عبد المسيح أنطاكى، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة العرب سنة ١٣٢٥ هـ ، من ص ٤٠١ — ٦٠٦ (الكتاب الثانى) . [١١٥٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٣٠ ز]

رياضة البدن فى نوادر الوطن :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ ، ٣٢ ص (الكتاب الخامس) . [٣٦٤٥ ج]

ريحانة الأدب :

نظم أحمد عبد الواحد البسيوفى — القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٢ هـ، ١٩٣٣ م، ٣٠ ص . [١١١٣٢ ز]

ريحانة الألبا، وزهرة الحياة الدنيا :

تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ — القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٣ هـ، ٤٣٩ ص . [١١٠٨٤ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٢ هـ ، ٣٢٨ ص . [١٠٠١٩ أدب، ١٧٤٣٩ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة العامرة العثمانية سنة ١٣٠٦ هـ ٧٤٢٢ ص . [١٩١٥٢ ز]

الريحانيات :

تأليف أمين الريحانى ، الجزء الأول — بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩١٠ م ، ٢٢٨ ص . [١٩١١٥ ز]

الريشات الأربع :

تأليف و . ماسون ، ترجمة صليب بطرس ، روفائيل مسيحة ، العدد ٧٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ريشليو :

تأليف هـ . دى فيرستا كبول، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ١٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الريف فى شعر أبى شادى :

اختيار محمد عبد الغفور — القاهرة، مطبعة التعاون، ٩٤، ٣ ص . [٩٧٩٨ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٧٩٩، ٩٨٠٠ أدب]

الريف المصرى = قصص من حياة الريف المصرى

ريموند وفيلبس = الشهامة والحب

رئيس التحرير، وقصص أخرى :

تأليف صلاح الدين ذهنى — طبع مصر، ١٩٢ ص . [١٢٠٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٠٠٦، ١٢٠٠٧ ز]

حرف الــزاى

زاد المعاد :

تأليف ميخائيل نعيمه — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٣٦ م، ١١٧ ، ٢ ص . [١٠٨٦١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٦٢ ز]

— نسخة أخرى — بيروت ، دار الأحد ، الطبعة الثانية ، ١٥٠ ص . [١٨٥٦٣ ز]

زامر الحى :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٢٩ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الــزباء :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمصى ، عبد اللطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ الأدب العربى » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٣٢ ص . [١٨٠٧٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٠٧٦ ، ١٨٠٧٧ ز]

الــزباء = الملكة الزباء

زجال اليوم :

تأليف عبد العال أحمد جابر — الزقازيق ، مطبعة الأهرام، ٢ ، ١٤٨ ص ، لوحة . [٢٢٠٣٣ ز]

الزجل = هلال الزجل

الزجل والزجالون :

نظم السيد عبد الغنى شطا ، ميلاد واصف — الإسكندرية ، مطبعة الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ١٣١ ص . [١٤٤٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٢٩ ز]

زحاف الشجاع :

إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل » — القاهرة، دار المعارف ، ١٦ ص . [١٥٠٨٧ ى]

الزر المكسور :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زعامة الشعر الجاهلى ، بين امرئ القيس وعدى ابن زيد :

تأليف عبد المتعال الصعيدى — القاهرة ، المطبعة المحمودية التجارية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م، ١٣٦ ص . [١٤٤٤٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٤٧ ، ١٤٤٥٤ ، ١٤٤٥٥ ز]

زعموا أن ... أو كليلة ودمنة « بالصور » :

نظم محمد عبد الرحيم ترد ، المتوفى سنة ١٩٣١ م — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ، ١١٠ ص . [٢١٣٣٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٤٠ ، ٢١٣٤١ ز]

زعيم الجواسيس :

ترجمة محمد على رزق، العدد ٥ من «الروايات الجديدة» – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الزعيم الصغير :

تأليف سعيد العريان، أمين دويدار ، محمود زهران، القصة الخامسة من سلسلة «القصص المدرسية» – القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م، ٦٣ ص . [٩٧٤٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

الزعيم الطفل ، أو المثل الأعلى للطفولة :

تأليف عبد الحميد سعد جليلة – طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ١٤٦ ص . [١٢٢٧٧ ز]

زفاف الموت :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٣٩ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زفرات الشقاء :

تأليف محمد أنور اسماعيل – القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٣٨ م، ٨٤ ص، لوحة . [١٠٠٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٠٠٥ ز]

زفرات الضمير :

تأليف صالح سويس القيروانى – تونس ، المطبعة التونسية سنة ١٣٢٩ هـ ، ٩٧ ص . [١٥١٩٦ ز]

زقاق المدق :

تأليف نجيب محفوظ – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٢٨٨ ص . [١٦٧٧٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٦٧٨٤ – ١٦٧٨٦، ١٨٤٥٠ ز]

زقفيلم = دعابات الأستاذ زقفيلم

الزمار الأخرس :

تأليف عبد الفتاح محمود عبد الله ، العدد الأول من «قصص روضة التلميذ» – القاهرة، طبع سنة ١٩٣٩ م ٦٤ ص . [١٣٥٣٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٥٣٧، ١٣٥٣٨ ز]

زمارة الإنذار :

تأليف أبو زيد سليمان المكاوى، الجزء الأول من سلسلة «سمير الطلبة» التى تنشرها دار آمون بالجيزة – القاهرة، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٣م، ٣٢ ص . [١٤٨٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨٥٢ ز]

زمام الغناء المطرب، فى النظم السائر فى أقاصى المغرب :

نشره وقدم له ا . فيشر ، الجزء الأول: النظم الملحون ، ليبزج – طبع على الطريقة المغربية سنة ١٩١٨ م ، ١٥٩ ص . [١٧٦٩٦ ز]

الزمان مع الإنسان :

تأليف محمود حسين – القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٨ هـ ، ١٦ ص . [١٠٢٩٢ ز]

الزمخشرى = ديوان الزمخشرى

الزمردة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الزنابق الحمر :

تأليف رابندرانات تاغور ، ترجمة أحمد عبد الغفور عطار — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ٢٦١ ص . [٢٠٩٠٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٠٨ ، ٢٠٩٠٩ ، ٢١٠٩٧ ز]

الزنبقـــة :

تأليف حسين عفيف — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٠ ص . [١٢٦٠٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٢٦١٠ ، ١٢٨٧١ ، ١٢٨٧٢ ، ١٣٠٢٧ ، ١٣٠٢٨ ز]

الزنبقة الحمراء :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، المطبعة العصرية ، الطبعة الثانية ، ٢٩٦ ص .
[١٨٠٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٨٩ ز]

الزنبقة السوداء :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣١ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [٢٠١٨٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٩٠ ، ٢٠١٩١ ، ٢٠٧٩٤ ز]

الزنبقة السوداء :

إصدار دار المعارف ، العدد ١٥ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤١ ص .
[٣٩١٧ ج]

— نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

زنبقة القرية :

تأليف أميل رشبورغ ، ترجمة حنا صاوه — القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٥ م ، ٦٠ ص . [١٢٠٧٢ ز]

الـــزنجى :

تأليف ريتشارد رايت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زنوبيـا ، ملكة تدمر :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤١ م ، ١٧ ، ٣٥٥ ص . [١٤١٨٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٤١٨٥ ، ١٦٢٩٠ — ١٦٢٩٢ ز]

الزهاوى الشاعر :

تأليف اسماعيل أحمد أدهم — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص . [١١١٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٠٦ ز]

الزهاوى = ديوان الزهاوى

الزهد والوصية :

نظم زين العابدين على بن الحسين، سلام الله عليهما ، ضمن مجموعة « القصائد العشريات » — القـاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٥٨ — ١٧٦ .
[٢٢٦٦١ ز]

زهر الآداب = ذيل زهر الآداب

زهر الآداب، وثمر الألبـاب :

تأليف أبي إسحق ابراهيم بن على بن تميم ، المعروف بالحصرى القيروانى ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، الجزء الأول ، طبع مصر ، ٣٤٨ ص . [٩٩٤٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٤٣، ١١٩١٦، ١٩٠٨٧ ز]

— نسخة أخرى ، فى أربعة مجلدات ، عنى بترتيبها وتهذيبها محمد زكى مبارك — القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٥ م [١٩١٣١ ز]

— نسختان أخريان ، فى أربعـة مجلدات ، ضمن مجموعة « بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه » — القاهرة، المطبعة الشرفية سـنة ١٣١٦ هـ ، ١٣١٧ هـ ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٢١ هـ . [١٠٩٥٢ ، ١٤٩٢٢ ز]

— نسـختان أخريان، تحقيق وشرح على محمد البجاوى، جزءان — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سـنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م . [٢١٠٥١ ، ٢١٠٥٢ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى [٢٢٠٢٥ ز]

زهر الحدائق، فى مدح آل خير الخلائق :

نظم الشيخ صالح المدنى — القاهرة ، المطبعـة المنيرية سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، ١٦ ص . [٢٢٥١١ ز]

زهر الربيع ، فى المثل البديع (وهى جملة أمثال عربية مرتبة على حروف الهجاء) :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الكتاب الثامن) . [٤١٥٤ ج]

زهر وثمر :

نظم على محمود طه — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٣ م ، ٩٢ ص . [١٤٨٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٤٥، ١٤٨٥٣، ١٤٨٥٤ ز]

الزهراء ، فى مدح خاتم الأنبياء :

نظم أحمد فهمى محمد — القاهرة ، مطبعـة حجازى سنة ١٩٥٢ م ، ٧٢ ص . [٢٠٧٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٧٤١ ز]

الزهرات :

نظم أبى الزبرقان عبـد الرحمن الكاشفرى النـدوى ، — الهند، طبع، ١١٠ ص . [١٣٩٢٣ ز]

زهرات وثمرات :

تأليف عبد العزيز صبرى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٥ م ، ٤٤ ، ١٢٠ ص . [١٣٣٢١ ز]

الزهرة :

تأليف جين فيجنود الفرنسى، ترجمة فهمى عطاء الله ، العدد ٥٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زهرة الأدب :

تأليف محمد المليجى السيد — القاهرة ، مطبعـة دار التأليف سنة ١٩٤٦ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٠٧ ز]

زهرة الأدباء ، فى شرح لامية شيخ البطحاء أبى طالب بن عبد المطلب بن هاشم :

تأليف جعفر نقدى ، ضمن مجموعة – النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص (الكتاب الثانى) .
[١٢٥٧٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦١٠٧ ، ١٦١٠٨ ز]

زهرة الإنشاء :

تأليف عبد الحى المهدى ، مصطفى أحمد هانئ ، الجزء الأول – المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ٧٤ ص .
[١٠٧٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٧٥٢ ز]

زهرة البرسيم :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص علمية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ٣، ٦١ ص .
[١٤٤٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٨٦ ز]

– نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٦١ ص . [١٨٣٧٦ ، ١٨٣٧٧ ز]

زهرة التيوليب السوداء :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٦٦ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة ، ١٤٦ ص .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

زهرة الثلج = اللحن الملكى

زهرة الحب :

تأليف أونوريه دى بلزاك ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٣ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص .
[٢١٤٩٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٩٥ ، ٢١٤٩٦ ز]

زهرة الحياة الدنيا = ريحانة الألبا

زهرة الربيع ، وقصص أخرى :

تأليف عبد المجيد ابراهيم طولان – القاهرة ، مطبعة منبر الشرق ، ٦٤ ص . [١٥٦٥٠ ز]

الزهرة السامة :

بقلم شرطى ، من سلسلة « روايات البشير » – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٢٥٨ ص .
[١٥٣٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٣٨٩ ز]

زهرة السنط :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ٤٦ ص .
[٢٠٥٢٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٥٢١ ، ٢٠٥٢٢ ، ٢٠٦٤٣ ، ٢٠٦٦٤ ز]

الزهرة السوداء :

تأليف توماس كوستين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زهرة الشاى :

تأليف محمد مسعود – القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٩٠٣ م ، ٩١ ص . [١٢٠٧٤ ز]

زهرة الشباب :

نظم عبد الستار أحمد محمد فراج – أسيوط ، مطبعة أمير الصعيد ، ٤٤ ص . [١٠٨٤٧ ز]

زهرة الصباء فى روضة الحياة :

تأليف عبد العزيز صبرى – القاهرة ، مطبعة الدستور سنة ١٩٠٨ م ، ٢٣٠ ص . [١٥٧٣٨ ز]

زهرة العمر :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٣ م ، ٣٠٧ ص . [١٠٠٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٠٤٨ ، ١٠٠٤٩ ز]

الزهرة المسمومة :

ترجمة أحمد خفاجى ، العدد ١٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

زهرة الموت :

تأليف هلبرت فوتنر ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زهور وألحان :

نظم رشدى ماهر – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٠ ص ، ٦ لوحة . [١٨٠٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٠٧٩ ز]

زهير بن أبى سلمى (مختارات) :

العدد ٥٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، إصدار مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

زهير بن أبى سلمى = خمسة شعراء جاهليين

= ديوان زهير بن أبى سلمى

= شرح ديوان زهير بن أبى سلمى

زوابع :

نظم مارون عبود – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ٣٢٢ ص . [٢١٠٧٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٧٦ ز]

زواج بالإكراه :

العدد ٢٢١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

زواج جرترود ، أو الكوكب المنير فى حب ابنة الأمير :

ترجمها عن الفرنسية نخلة صالح ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جرنال وادى النيل سنة ١٢٨٨ هـ ، ١٦٥ ص (الكتاب الأول) . [١١١٣٦ ز]

زواج الشباب :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص . [١٧٧٤٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٤٥ ، ١٧٧٤٦ ، ١٧٩٤٥ ز]

زواج المجانين = أشواق

زواج مسرحى :

تأليف سيد كساب ، ضمن مجموعة – لندن ، مجلة المستمع العربى ، ٢٠ ص (القصة الثالثة) . [١٤٨٦٥ ز]

زواج مشمش :

تأليف كثلين هيل ، السلسلة الثانية من « مغامرات القط مشمش » – انجلترا ، مطبعة ستيفن أوستن سنة ١٩٤٢ م ، ١٥ ص . [١٤١٠٩ ز]

زوارق الأحلام :

تأليف رابندرانات تاغور ، ترجمة ابراهيم أبو الفتوح – القاهرة ، مطبعة عطايا ، ١٥٠ ص . [١٦٦٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٣٣ ، ١٦٦٣٤ ز]

الزوال :

تأليف محمد عبد الحليم لطفى – القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٣٣ م ، ١٢٠ ص . [١١١٢٣ ز]

زوبعة الدهور (المعضلة العلائية) :

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٧٦ ص . [١٥٩٨٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٩٨٥ ، ١٦٠٩٦ ز]

الزوج :

العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثانى » . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الزوج الأبدى :

تأليف فيودور ميخايلوفيتش دوستويفسكى ، ترجمة محمود طاهر لاشين ، عصام حفنى ناصف – القاهرة ، مطبعة دار العصور سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٨ ، ٢ ص . [١٣٥٦٩ ز]

الزوج والعشيق ، وقصص أخرى :

نشر حامى مراد ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الزوج الوهمى :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٧٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، دار مطابع الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زوجات :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٥ ص . [١٧٣٠٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٣٠٤ ، ١٧٣٠٥ ، ١٧٧٣٧ ، ٢١٠٩١]

زوجات عصريات :

تأليف حسين شوقى — القاهرة ، مطبعة حجازى ، ١١٩ ص . [١٨٥٥٠ ز]

الزوجان :

تأليف مارجورى كارلتون ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زوجة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الزوجة الثانية :

تأليف أحمد رشدى صالح ، نشر المكتب الدولى للترجمة والنشر — القاهرة ، مطبعة دودى سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٧٥٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٥٦ ، ٢٢٧٥٧ ز]

زوجة الخائن :

تأليف سيلفان روش ، ترجمة محمد محمود القزاز ، العدد ٦٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الزوجة المتمردة :

ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، طبع مصر ، ١٧٨ ص . [١١٥٧٦ ز]

الزورق الحالم :

نظم مختار الوكيل — القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٦ م، ١٤٠، ٤ ص . [١٢٨٥٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٠ ز]

زورق الشجون :

نظم حسن جاد حسن — القاهرة ، المطبعة المصرية الحديثة سنة ١٩٣٥ م، ١٣٩ ص . [٩٥٦٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٥٦٤ أدب]

زوزو وفوفو :

تأليف جورج ، محمد حلمى ، القصة الرابعة من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » — القاهرة، مطبعة المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ى]

— نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ى]

زينات، أو التكفير :

تأليف حسين عفيف — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٣٧٠ ص .
[١٤٧٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٨٢ ز]

زينب :

تأليف محمد حسين هيكل، العدد ٢٢ من سلسلة « كتاب الهلال » — القاهرة ، مطابع الهلال سنة ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٣ م ، ٢٧٤ ص . [٩٣٨٨ أدب]

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٢٧ ز]

زينوبيا نموذج السيدات :

تأليف حنون نمور – الإسكندرية ، مطبعة جريدة أدمونيا سنة ١٨٨٨ م، ٤٤، ١٥٩ ص . [١٢٠٣٥ ز]

حرف السين

سأجازى حتما :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة فهمى النمير – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م، ٢٠٤، ٣٥ ص . [١٢٦٥٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٦٥٧ ، ١٢٦٧٠ ، ١٢٦٧١ ز]

سأنتقم :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، (الكتاب الأول) . [١٢٦٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٦٧٥ ز]

سأنتقم لها :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٢٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السابق :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير – بيروت ، مكتبة صادر ، ٦٢ ص . [١٨٥٥٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٥٥٨ ز]

الساحر الأفريقى :

تأليف ف . فلرستون ، ترجمة كامل سلوانس ، القصة الثالثة من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢ ص . [١١٨٠٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

الساحر العجيب :

تعريب وتلخيص محمد محمود زناتى ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات – الإسكندرية ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م . [٢٢٠١٧ ز]

الساحر العظيم :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، أربعة أجزاء فى مجلدين – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٦ الطبعة الثانية . [١٥٤٦٣ ز]

الساحر العظيم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ساحر النساء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٨٥ من سلسلة « كتب للجميع » ، إصدار دار التحرير للطبع والنشر – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤م ، ١٦١ ص . [٢٢٥٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٤٧ ز]

ساحر نوتردام :

تأليف ستانلى ويمان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الساحة البيضاء :

تأليف جيمى تمبلون ، ترجمة أميل البنا ، العدد ٥١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق الجثث :

من وقائع نقولا كارتر ، ترجمة حسين عونى — القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ٦٤ ص . [١١٥٦٠ ز]

سارق الحمار ، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « جحا قال يا أطفال » — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٥ هـ ١٩٤٦ م ، ٦٣ ص . [١٦٣٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٥٣ ، ١٦٣٥٤ ز]

سارق اللآلئ :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق الملايين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق النار :

تأليف خليل هنداوى — بيروت ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٤٥ م ، ١٠٨ ص . [١٥٥٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٧٨٧ ، ١٥٧٨٨ ز]

سارقة الجواهر (قصة بوليسية) :

تأليف موريس لبلان ، من سلسلة « روايات اليوم » — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٣ ص . [٢١١٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٢٤ ز]

سارة :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٢ ص . [١٢٢٣٠ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١٢٢٣١ — ١٢٢٣٤ ، ١٢٤٤٤ ، ١٢٤٤٥ ، ١٨٦٩٤ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٨ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١٩٠ ص . [٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ساعات بين الكتب :

تأليف عباس محمود العقاد ، جزءان فى مجلد — القاهرة مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٥٤٧ ص . [١٩٣٧٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٧٥ ، ١٩٣٧٦ ، ١٩٥١٨ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٢٩ م ، ٢٧٠ ص . [١٩٣٢٠ ز]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧١ ص . [١٦٠٨٠ — ١٦٠٨٢ ز]

— الجزء الثانى من ثلاث نسخ أخرى ، طبع لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٧ ص . [٦٥٩٧ — ٦٥٩٩ أدب]

ساعات السحر :

تأليف أحمد زكى — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٨ ص . [١٨٧١٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٨٧١٩ ، ١٨٧٢٠ ، ١٨٨٢٢ ، ٢٢٩٢٢ ز]

ساعات الصمت :

تأليف محمد أمين حسونه — القاهرة، مطبعة الشمس سنة ١٣٦٣ هـ، ١٩٤٥ م، ١٧٢ ص . [١٠٥٧١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٩٦ — ١٠٥٩٨ ز]

الساعة ٣ والدقيقة ٤٠ :

إصدار محمود كامل المحامى، العدد ١٠٢ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » — طبع القاهرة، ١٥ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الساعة الخامسة والعشرون :

تأليف كونستانتان جيورجيو، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق ، العدد ١٦ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ١٨ ، ٥٢٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الساعة الرهيبة :

العددان ٢٥٨ ، ٢٥٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (بدون تاريخ) [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ساعة العقاب ، وقصص أخرى :

العدد ١٣٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ساعة الملازم :

تأليف عبد السلام العجيلى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م، ١١٦ ص . [٢٠٠٦٥ ز]

سافو :

تأليف ألفونس دوديه ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١٢٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سافو :

تأليف ألفونس دوديه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢١٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الساق على الساق فيما هو الفارياق ، أو أيام وشهور وأعوام فى عجم العرب والأعجام :

تأليف أحمد فارس بن يوسف الشدياق، المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م) ، جـ الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة العرب لجنة ١٩١٩ م ، ٤٣٩ ، ٢٣ ص . [١٩٠٤٣ ز]

الساقطون :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف سنة ١٩٥٣ م ، ٣٩٨ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

ساقية العفاريت :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة السابعة من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .
[٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

سالومى (مسرحية) :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة سهيل أيوب — دمشق ، مطابع الترقى سنة ١٩٥١ م ، ٧٦ ص .
[٢٠١٥٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٥٨ ، ٢٠١٥٩ ز]

سالومى ، وكتب أخرى :

تأليف أوسكار وايلد ، إصدار حلمى مراد ، العدد ٣٥ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطابع شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٨ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

ساميا :

نظم على الزيبق — حلب ، مطبعة الضاد سنة ١٩٥٢ م ، ٣٠٤ ص .
[٢١٢٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٢٨٢ ز]

ساميا :

نظم نزار قبانى — بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٤٩ م ، ٢٩ ص .
[٢٢٨٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٣١ ز]

السبب اليقين ، المانع لاتحاد المسلمين (رواية) :

تأليف محمد كاظم ميلانى بن الحاج ابراهيم ميلانى — الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٣٢٠ ﻫ ، ١٩٠٢ م ، ٣٢١ ، ١٠ ص . [٥٤٦ اجتماع]

— نسختان كالسابقة [١٠١٧٩ ، ١٢٣٧١ ز]

سبحات الروح :

نظم عبد السلام رستم ، الجزء الثالث من الديوان — القاهرة ، مطبعة عبده وأنور أحمد سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .
[٢١٦٥٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٦٥٣ ، ٢١٦٥٤ ، ٢٢١٥٢ ز]

١٧ رمضان :

تأليف جرجى زيدان ، العدد الرابع من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ٢٠٨ ص .
[١٣٢٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٧٢ ، ١٣٢٧٣ ز]

— خمس نسخ أخرى ، العدد السادس من السلسلة السابقة — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ص .
[١٧٩٩١ ، ١٧٩٩٢ ، ١٨٥٨٢ — ١٨٥٨٤ ز]

سبعة ملائكة وشيطان :

تأليف حسن رشاد السيد — القاهرة ، مطبعة عتانى سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٠ ص . [١٦٢٧٨ ز]

السبك واللهج :

تأليف محمد عبد الفتاح المصرى – القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٦٤٤٤ ص . [١١٨٣٦ ز]

ست الحسن ، والشاطر محمد :

تأليف حسن حسنى أحمد ، القصة الأولى من سلسلة « التربية الخلقية بالقصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٦٨٥٣ ز]

ست الملك الفاطمية :

تأليف سنية قراعة – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٦ م ، ٢٦٣ ص . [١٦٢٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٢٠٧ ز]

ست نساء ، وستة رجال :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٢ ص . [٢٠٦٠٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠٨ ، ٢٠٦٠٩ ، ٢٠٦٥١ ز]

الستار الأخير :

تأليف تيجابو مارش ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٧٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ستارة سوداء تحت الحب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد مصطفى الصاوى ، رمضان محمد متوق حسين – دمنهور ، مطبعة التوفيق ، ٤٢ ص . [٢٢٦٧٨ ز]

ستة وعشرون رجلا وفتاة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سهيل أيوب – دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٤ م ، ٩١ ص . [٢١٩٧٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٨٠ ز]

ستة وعشرون رجلا وفتاة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن مجموعة ، العدد الأول من سلسلة « عيون القصص العالمى » – القاهرة ، دار النشاء للطباعة ، من ص ٦٤–٨٧ (الكتاب الرابع) . [٢١٧١٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

ستة وعشرون رجلا ، وفتاة واحدة :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد السادس من سلسلة « كنوز القصص الإنسانى العالمى » – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩ ص . [٢١١٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

سجل التوبة :

تأليف أمين الريحانى ، العدد ١٠٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١١٨ ، ٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

سجن طولون :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الخامس من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٤ ص . [١٠٧٠٤ ز]

السجن المهجور :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٤١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سجونى :

تأليف سلڤيو بليكو ، ترجمة الأب بولس مسعد — القاهرة ، مطبعة لاباترى سنة ١٩٥١م ، ٢٢٩ ص . [١٩٩٧٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٧٣ ، ١٩٩٧٤ ، ٢٠٣٩٧ ز]

السجين :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سجين البرج :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سجين حصن زندا :

تأليف أنطونى هوب ، ترجمة أميل خليل بيدس ، العدد الأول من سلسلة « كنوز القصص العالمية » — بيروت دار الفكر ، ١٢٨ ص . [٢١٥٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٦٧ ز]

سجين زندا :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة سعيد جوده السحار — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢١٨ ص. [٢٠٦٤٤ ز]

سجين زندا :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة محمد حبيب مصطفى — القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ٣٣٥ ص . [١٣٦٢٢ ز]

سجين زندا :

إصدار وترجمة دار المعارف بمصر ، العدد ١٤ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ١٥٩ ص . [٣٩١٧ ج]

— نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

سجين زندا ، أو الملك المسجون :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة عباس حلمى — القاهرة ، مطبعة التوفيق الأدبية ، ١٨٤ ص . [٩٥٤٥ أدب]

سجين القبر :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٥٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سجين القوقاز :

ترجمة متولى نجيب ، ملحق بالعدد ١١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سجين الكهف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص.
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٣٨٦٥ ز]

السجين الهارب :

تأليف إدجار والاس ، العدد ٧٥ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٦١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٦٢ ، ٢٢٩٦٣ ز]

السحاب الأحمر ، تكلمة « رسائل الأحزان في فلسفة الجمال والحب » :

تأليف مصطفى صادق الرافعي — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٤ م ، ١٨٠ ص . [١١٩٦٨ ز]

— أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد سعيد العريان — القاهرة مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٦ ص .
[١٣٦٧١ ، ١٣٦٧٢ ، ١٣٧٩١ ، ١٣٧٩٢ ز]

سحابة هناء ، أو التضحية في سبيل الوطن :

تأليف نجيب جاد — سوهاج ، مطبعة الآداب ، ٣٥ ص.
[١١٧٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٠٣ ز]

السحر الأسود :

تأليف ساكس رومر ، العدد ١٤ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

السحر الأسود :

تأليف ا . ميريت ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سحر بابل وسجع البلابل ، أو تراجم الأعيان والأفاضل :

نظم جعفر الحلي النجفي ، المتوفى سنة ١٣١٥ هـ — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ ، ٤٦٦ ص .
[١١٦٤٣ ز]

سحر البلاغة ، وسر البراعة :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ — دمشق ، مطبعة الترقي سنة ١٣٥٠ هـ ، ٢١٦ ص . [١١٤٨٩ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ (الرسالة الثالثة) .
[١٩٢٤٨ ز]

سحر البيان :

شرح كرم البستاني ، العدد ١٠ من سلسلة « العقد الفريد » لابن عبد ربه ، التي تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ ص .
[٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

سخريات صغيرة :

تأليف دستويفسكي ، تولستوي ، توماس هاردي ، سمرست موم ، استيفان زفايج ، ساكي ، ترجمة محمد قطب — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ١٧٤ ص . [١٦٤٩٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٩١ ، ١٦٤٩٢ ، ١٨٤٥٤ ز]

سخرية الناى ، مجموعة قصص :

تأليف محمود طاهر لاشين – القاهرة ، مطبعة الشباب ، ١٨٤ ص . [١١٥٧٢ ز]

سدرة الأدب فى متشابهات العرب :

تأليف حسن الجريدلى – القاهرة ، مطبعة الابتهاج سنة ١٩٠٩ م ، ١٢٤ ص . [١١٤٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٧٠٠ ز]

السر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الاختراع :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الأرملة :

تأليف جين روبرت ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الاعتراف :

تأليف روى فيكارز ، ترجمة عز العرب على ، جزءان فى مجلدين – القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٠ م . [١٠٢٩٠ ز]

سر امرأة :

تأليف سومرست موم ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٥١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الأميرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر البراعة = سحر البلاغة

سر البيت الأحمر :

ترجمة رءوف الجوهرى ، العدد ٢٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر التابوت :

تأليف آرثر كونانديل ، ترجمة شمس الدين الغرياقى ، العدد ٤٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر التذكرة الفضية :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الجريمة :

تأليف ڤيكتور هيجو ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الجريمة :

تأليف محمد رفعت — القاهرة ، مطبعة كوستا تسوماس سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢ ص . [١٥٨٦٨ ز]

سر الحاكم بأمر الله ، أو لغز التاريخ :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٥١ ص . [١٦٦٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٩٠ ، ١٦٦٩١ ز]

سر الحذاء :

تأليف إرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر الخفي :

ترجمة اسكندر مشرقي الأسيوطي — القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشر سنة ١٨٩٣ م ، ١١٣ ص .
[١٢٠٨٤ ز]

سر الدكتور فومانشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٢٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الدهليز :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الراديوم :

تأليف البرت دورنجتون ، ترجمة اسماعيل فهمي ، العدد ٣٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الرقم ٤ ! ! !

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة عبد الرحمن فهمى ، العدد ١١ من « روايات رمسيس » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

السر الرهيب :

العدد ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر زواج كوربال :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة عادل الجمال ، مصطفى مشعل ، العدد ٧٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الزوجة :

تأليف ديليس أوين ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦١٦ من سلسلة « روايات الجيب — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الشاطئ :

تأليف بنت الشاطئ (عائشة عبد الرحمن) ، العدد ٦ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، نادى القصة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

سر شهرزاد :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص . [٢١٤٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٧٤ ، ٢١٤٧٥ ز]

سر الصندوق :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر صندوق بغداد :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة محمود عزى حسيب ، العدد ١٢٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الشباب ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السر الغامض :

تأليف جورج سيمونيه ، ترجمة شمس الدين القرياني ، العدد ٥٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر فنان :

تأليف جوايز نجر ، ترجمة كامل داود ، العدد ٧٣١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر فى الحائط :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شمس الدين الفريانى ، العدد ٦٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر فى العين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ١٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر فى القبعة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر فى المجلة :

العدد ١٤٠ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » ، إصدار محمود كامل المحامى — طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

سر القاضى :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر قاضى التحقيق = قاضى الغرام

سر القرصان :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شمس الدين الفريانى ، العدد ٤٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر القلعة :

تأليف آرثر كاسك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الكيماوى :

تأليف كزافيه دى مونتبان ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٨٣ — ٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .

[٣٨٣٩ أدب]

سر كيماوى ، أو الذهب فى أيدى الجميع :

تأليف هنرى دى رور ، ترجمه عن الفرنسية كمال السيد — القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٣٢٢ ص .

[١١٥٦١ ز]

سر المركيز :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمه عن الانجليزية عبد المنعم حسين جلال ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

سر مقتل ملكة الملعب :

ترجمة محمد حمدى، العدد ٤١ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر المقنع :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٢٨ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٧ ص .
[١٠٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٠٢٢ ز]

سر النائم :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر النظارة الذهبية :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ٧٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣١ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الهاربة :

تأليف حسن رشاد — القاهرة ، مطبعة كرارة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣٧ ص .
[٢١٧٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٠٩ ، ٢١٧١٠ ز]

السر الهائل = أوديب

سر الوصية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السراب :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢٧ ص .
[١٨١٨٣ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٨١٨٤ ، ١٨١٨٥ ، ١٨٤٥١ ، ١٨٦٥٤ ، ١٨٨٠٧ ز]

السراى الحمراء :

تأليف أميل سكولارى ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٧٥ ، ٧٦ من « الروايات الجديدة » ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .
[٣٨٣٩ أدب]

سرح العيون ، شرح رسالة ابن زيدون :

تأليف جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن الجذامى المصرى ، المعروف بابن نباته ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ — القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، الطبعة الرابعة ، ٣٣٦ ص .
[١٩١٢٩ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٥ هـ (بالهامش) .
[١٩١٢٨ ز]

السرداب ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٢٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٥ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السرطان السياسى ، أو رحلة القمر إلى زحل :

تأليف على لطفى — القاهرة ، مطبعة جريدة المرصاد ، ١٦٢ ص . [١٠١٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١٨١ ز]

سرقات المتنبي = الإبانة عن سرقات المتنبي

سركوف :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة محمد كامل حسن المحامى ، العدد ١٨١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سروال القس :

تأليف ثورن سميث ، ترجمة ثروت محمود — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨٥ ص .
[٢٠٤٣٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٤٣٦ ، ٢٠٤٣٧ ، ٢٠٥٧٧ ، ٢٠٥٧٨ ز]

السعادة :

العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السعادة = البحث عن السعادة

سعادة الأسرة :

تأليف ليوتولستوى ، ترجمة مختار الوكيل — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٧٤ ص .
[١٣٣٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ اجتماع]

السعادة والسلام :

تأليف الورد افبرى ، ترجمة وديع البستانى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٠ م ، من ص ١ — ٢٤٩ (الكتاب الأول) . [١٩٠٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٤٧٥ اجتماع]

سعد الدين :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة المصرية ، ٦٢ ص . [١٣٨٥٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ — ١٣٨٥٨ ز]

سعد زغلول :

تأليف ذو الفقار مهران ، أحمد التاجى ، محمد أحمد خليفة ، القصة الثالثة من « قصص أبطال الشرق » — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ٦٤ ص .
[١١٨٠٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٣٢ ، ١٢١٣٣ ز]

سعد زغلول ، بطل الاستقلال :

تأليف أحمد التاجى ، من سلسلة « قصص أبطال مصر » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٩م ، ٦٤ ص .
[١١٢٢٢ ح]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٢٣٥ — ١١٢٣٧ ح]

سعد [زغلول] ، مجموعة من نظم ونثر فى رثائه :

جمع أحمد زكى أبى شادى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٧ م ، ٣١ ص . [١١٩٧٠ ز]

سعد زغلول = دموع الشعراء

= السعدية

سعدى ، أو الوفاء :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم — القاهرة ، مطبعة الجريدة التجارية المصرية ، ٢٣ ص . [١٦٣٣٧ ز]

سعدى الشيرازى ، شاعر الإنسانية :

تأليف محمد موسى هنداوى — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م ، ٤٩٢ ص ، ٨ لوحات .

[١٩٧٦٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٧٦٩ ، ١٩٧٧٠ ، ١٩٩٧٩ ، ١٩٩٨٠ ز]

السعديات ، أو الخواطر الثائرة :

نظم محمد الجنيدى — بنى سويف ، دار طباعة جريدة السلام سنة ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ، ٥٠ ص .

[١٤١٥٤ ز]

السعدية :

نظم أحمد محفوظ ، (منظومة فى سيرة سعد زغلول ألقيت فى دار سعد الباسل [باشا] فى ٨ أبريل سنة ١٩٢٠ م) — طبع مصر ، ١٦ ص . [١٣٨٨٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٨٨٨ ، ١٣٨٨٩ ز]

سعيد :

تأليف ابراهيم عبد اللطيف نعيم — دمنهور ، مطبعة حلبى سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٤ ص . [١٣٣٣٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٣٣٨ ، ١٤٢٦٨ ، ١٤٢٦٩ ، ١٤٢٧٤ ز]

السعيد حسن :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٥ من سلسلة عجائب القصص للأطفال — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ١٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

السفاح :

ترجمة عبد الرحمن النمراوى ، العدد ٩٠ من الروايات الجديدة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٤ ص.

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السفرة الخطرة :

تأليف بيير بوريل ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة وقصص من الغرب — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٥٧ — ٧٤ (الكتاب الخامس) .

[١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

سفيرة الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف زكى عبد التواب — القاهرة ، دار التوكل للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [١٩٥٤١ ز]

سفينة الألحان :

نظم فتحى أبو الذهب ، منير مترى — طبع مصر ، ٣٢ ص . [١٦٢٥٤ ز]

سفينة نوح :

جمع محمد ابراهيم — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٤٠ ص .

[١٠٨١١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٨١٢ ، ١٢٣٤١ ز]

سفينة نوح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٣ من الحلقة الأولى من سلسلة القصص الدينى — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [٢١٢٢٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٢١ ، ٢١٢٢٢ ز]

السفينة الهاربة :

ترجمة صالح جودت، العدد ٥٥ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السقامات :

تأليف يوسف السباعي — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٥٢٦ ص . [٢٠٣٩٤ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٩٥ ، ٢٠٣٩٦ ، ٢٠٦٤٦ ز]

سقط الزند = التنوير على سقط الزند

= شروح سقط الزند

سقط المتاع :

تأليف أوجين بريو ، ترجمها عن النص الانجليزي علي حسن — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٠٦ ص . [١٨٢٥١ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٥٢ ، ١٨٢٥٣ ، ١٨٨٠٦ ز]

سقطة قديس ، قصة الخطيئة والعقاب :

تأليف ناتنيال هوثورن ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٧٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سقوط باريس :

تأليف إيليا اهرنبورغ ، ترجمة دار اليقظة العربية ، العدد ٢١ من سلسلة «عيون الأدب العالمي» — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣م ، ١٢ ، ٨٨٤ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

سقوط الباستيل :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سقوط الباستيل = الثورة الحمراء

سقوط القاهرة :

تأليف عبد المنعم شميس — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٤٢ ص . [١٩٩٣٣ ز]
— أربع نسخ كالسابقة
[١٩٩٣٤ ، ١٩٩٣٥ ، ١٩٩٩٧ ، ٢٢٩٢٨ ز]

سقوط ملاك ، أو آلهة لبنان :

تأليف الفونس ده لامرتين ، ترجمة إلياس أبو شبكه — بيروت ، مطبعة مكتبة صادر سنة ١٩٢٧م ، ٢٠٧ ص .
[١٧٠٢٨ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٠٢٩ ز]

سكاراموش ، أو غريم الأقدار :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٤٥٠ ، ٧٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٦ ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سكة الجان :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ١٠١ من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٢ ، ١٦ ص .
[٩٧٤٦ أدب]
— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

السكين على العنق :

تأليف آجاثا كريستى، ترجمة صادق راشد، العدد ٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سلاح الأدب، فى ميادين الجهاد القومى :

نظم محمود محمد صادق — القاهرة، طبع سنة ١٩٥٠ م ٥٦ ، ٦ ص . [١٩٤٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٤٣٧ ز]

سلاح هتلر الخفى (رواية حربية جاسوسية) :

ترجمة ن . م — القاهرة، دار المستقبل ، ٢١٨ ص .
[١٣٩٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٩٨٢ ز]

سلافة العصر، فى محاسن الشعراء بكل مصر :

تأليف السيد على صدر الدين بن أحمد نظام الدين المدنى الحسينى الحسنى، المعروف بابن معصوم، المتوفى فى حدود سنة ١١٢٠ هـ ، طبع بنفقة عزيز زند — القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٢٤ هـ، ٦٠٧ ص . [١٩٢٣٨ ز]

سلافة النديم، فى منتخبات السيد عبدالله النديم :

تأليف السيد عبد الله النديم بن مصباح بن ابراهيم ، المتوفى سنة ١٨٩٦م، جمعها عبد الفتاح نديم — القاهرة، مطبعة الجامعة سنة ١٨٩٧ م ، ١٣٢ ص .
[١٩١٧٥ ز]

السـلام :

تأليف السير هول كين ، ترجمة فهمى عطا الله ، العدد ٥٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سـلامبو :

تأليف جوستاف فلوبرت، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٦٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سلامة القس :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٣٢ ص . [١٥١٧٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٧٩ ، ١٥١٨٠ ز]

— نسخة رابعة ، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٣٠ ص . [١٩٩٨٤ ز]

سلامة القس (جميلة المغنية ، متيم الهشامية) :

شرح كرم البستانى ، العدد ٨ من سلسلة « قطوف الأغانى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٩ ص .
[٢٠٢٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٥ ز]

سلسلة العلوم الشرقية = ديوان ابن الساعاتى

= عمر بن أبى ربيعة

= العوامل الفعالة فى الأدب العربى الحديث

سلسلة الفكر الحديث = فنون الأدب

= مقالات مختارة من الأدب الإنجليزى

سلسلة القصص التاريخي = أبو بكر الصديق

= عمر بن الخطاب

سلسلة القصص التهذيبية = البخيـــل

= الصـياد الصـغير والسلحفاة

= وفاء كلب

سلسلة القصص الثقافي = الأميرة سعاد

= حسن قاهر المردة

= الصغيرة ميساء

سلسلة القصص الوطني = البطل الصغير

سلسلة الكتب الأدبية = خواطري تحت ضوء القمر

سلسلة كتب الأطفال المصوّرة = البنت الحمراء

= زوزو وفوفو

= عند الفلاحين

= القطيطـات العـزاز

سلسلة الكشاف الأدبية = أبو نواس ، شاعر هارون الرشيد ومحمد الأمين

سلسلة الكشاف الأدبية = حكيم المعرّة

= ســـلوى

= وحي الرافدين

سلســـلة محاضرات عامــة في أدب الأندلس وتاريخها :

ألقاها ليڤي بروفنسال في عامي ١٩٤٨/٤٧ م، ترجمها محمد عبد الهادي شعيرة، راجعها عبد الحميد العبادي باللغتين العربية والفرنسية — القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١م، ١١٦،٦ ، ١١٩ ص . [١٩٨١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٦٧ ، ٢١٣٦٨ ز]

السلسلة المسرحية = ثـــريا

= الحب الأخوي

= حنـــة

= دعـــد

= الطبيب على الرغم منه

= عاقبة الظلم

= عثليا

= عـــدلا

= ليـــلى

= مبـادلة الجميل

= المثري النبيل

= مريض الوهم

السلسلة والغفران :

تأليف علي أحمد باكثير — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ ص . [١٩٩٥٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٥٦ ، ١٩٩٥٧ ، ٢٠٠٣٢ ز]

سلطان الظلام :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، ١٦٥ ، ٢ ص . [١٤٢٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٢٩٧ ز]

سلطان العلماء :

تأليف كامل محمد عجلان — القاهرة ، المطبعة الفاروقية سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ، ٢ ص .

[١٩٩٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٦٢٤ ، ٢٠٦٢٥ ز]

سلطان الغرام :

تأليف أحمد الهاشمي — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٣٨ هـ ، ٣١٩ ص . [١٤٨٠٦ ز]

سلطان الليل :

تأليف أيوب عون — القاهرة ، مطبعة جريدة الروايات الأدبية الفكاهية ، ١٦٧ ص . [١٢٠٨٨ ز]

السلطان المتلاهي ، هارون بن طيلون :

تأليف محمود كامل فريد — طبع مصر ، ١١٢ ص .

[١٢٠٧٧ ز]

السلطان المسحور :

إصدار دار المعارف ، العدد ٣ من سلسلة « المكتبة الخضراء للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٦ ، ٢ ص . [٢٢٣٢٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٢٨ ، ٢٢٣٢٩ ز]

السلطان وعدل ساعة :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد الأول من سلسلة « العقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٦ ص .

[٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

سلفستر بونار = جريمة سلفستر بونار

سلم الإنشاء :

تأليف شكر الله الجيباوي ، جزءان — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤١ م .

[١٤١٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٩٦ ز]

السلم الحلزوني :

تأليف اتيل لينا هوايت ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٥٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سلمبو :

تأليف غوستاف فلوبير ، ترجمة سامي الرياشي ، العدد الثالث من « كنوز الفكر الغربي » — بيروت ، شركة النشر للآداب الفرنسية سنة ١٩٤٦ م ، ٣٧١ ص .

[٢٢٨٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٣ ز]

ســـلمى :

تأليف مارى كوريللى ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ١٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٥٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السلوان الكاذب :

تأليف خير الدين الأيوبى — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٩٧ ص . [١٧٣٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٣٣٣ ز]

سلوان المطاع ، فى عدوان الأتباع :

تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن ظفر المكى النحوى الصقلى ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ — تونس ، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٧٩ هـ ، ١٠٢ ص . [١٣٧٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٣٢ ز]

سلوة الحريف ، بمناظرة الربيع والخريف :

تأليف عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، (الكتاب الثانى) . [١٩٢٨٢ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — بيروت ، طبع سنة ١٣٢٠ هـ (الكتاب الثالث) . [١٩٢٧٠ ز]

ســـلوى :

تأليف محمد على الحومانى — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [١٦٥٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٤٧ ز]

سلوى فى مهب الريح :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٨٨ ص . [١٦٦٦٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٦٨ ، ١٦٦٦٩ ، ١٦٩٦١ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩٢ ص .[1] [٢٠٩٧٩ ، ٢٠٩٨٠ ز]

سلوى الهموم :

تأليف إلياس منصور القران — نيويورك ، مطبعة جريدة مرآة الغرب سنة ١٩١٢ م ، ٢٠٤ ص . [١٠١٤٤ ز]

السليط الحسود :

تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م (الكتاب الثالث) . [١٠٩٨٠ ز]

سليمان البستانى = أربعة أدباء معاصرين

سليمان البستانى ، والياذة هوميروس :

تأليف مخائيل صوايا — بيروت ، مطبعة الاتحاد ، ١٨٤ ص . [١٧٢٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٨٨ ز]

سليمان الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٦ ص . [١٤٨١٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٨٢٠ ، ١٥٠٦٣ ، ١٥٠٦٤ ، ١٨٤٩٣ ز]

سليمان و بلقيس :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٥ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » ، التي تصدرها دار النشر للجامعيين بالقاهرة — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٥٤ ، ٢١٢٥٥ ز]

السم :

تأليف هيونيتكوست ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٥٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السماء ، أو أخناتون ونفرتيتي :

نظم علي أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٩٤٠ م ، ٨،٢١٦ ص . [١٣٧٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٣٣ ز]

السماء السابعة :

تأليف أوستن سترونج ، ترجمة شمس الدين الفرياقي ، العدد ٥٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السماء السوداء :

تأليف محمود السعدني — القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص . [٢٣٠٢٧ ز]

سمار الليالي :

تأليف يوسف السباعي — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٩٨ ص . [٢٠٤١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤١٣ ، ٢٠٤١٤ ز]

السمر في قضاء أوقات السهر :

تأليف إلياس القران — لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٨٩٩ م ، ٩٦ ص . [١٩٣٠٥ ز]

سمسمة :

إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ص . [١٦٣٥١ ى]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٥٢ ، ١٦٣٥٣ ى]

سمط اللآلى ، في شرح آمالي القالي :

تأليف أبي عبيد البكري الأونبي ، نشر وتصحيح عبد العزيز الميمني ، ثلاثة أجزاء وفهرس في ثلاثة مجلدات — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م . [١٠٢٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٢٥٣ ز]

— ثلاثة أجزاء في مجلدين من خمس نسخ أخرى . [١٠٢٥٤ — ١٠٢٥٦ ، ١١٦٨١ ، ١١١٨٢ ز]

— جزءان في مجلدين من نسخة أخرى . [١٩٠٩٩ ز]

السمفونية الريفية :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة حسن صادق — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٣٨ م ، ٨،١١١ ص . [١٢٨٩٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٣ ، ١٢٨٩٤ ، ١٢٩٨٦ ، ١٢٩٨٧ ز]

السمكة الذهبية ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م، ٢٤٢٦ ص . [١٨٢٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٩٥ ز]

سميحة ، تاريخ حياة طفلة :

تأليف محمد مبارك — شبين الكوم ، مطبعة مؤسسة تربية البنين سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٨ ص . [١٨٦٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٦٧٨ ، ١٨٦٧٩ ز]

السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسنين محمد ، الجزء الثالث — القاهرة ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [٢١٣٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٦٤ ز]

السمير = ديوان السمير

= الشهيـد

سمير الأدباء :

جمع سعد ميخائيل ، الجزء الأول — المنيا ، مطبعة جرجس حنين ، ١٢٦ ، ٢ ص . [١٢٣٧٨ ز]

السمير الأمين :

نظم خليل الخورى — بيروت ، مطبعة خليل الخورى سنة ١٢٨٤ هـ ، ١٨٦٧ م ، ١٢٨ ص . [١١٥١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٩٠٨ ز]

سمير الجلاس ، فى بديع الجناس :

نظم عبد الله فريج — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٨٨٦ م ، ٤٧ ص . [١٠٨٥٢ ز]

سمير الصباح = الموت الأبيض

سمير الطلبة = زمارة الإنذار

السمير فى السفر ، والأنيس فى الحضر :

جمع شاهين مكاريوس ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٨٩٥ م ، (الكتاب الرابع) . [٣٦٤٦ ج]

السمير المهذب :

تأليف واختيار وترجمة على فكرى ، أربعة أجزاء — القاهرة، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ م . [٩٤٩ تعليم]

— نسختان كالسابقة [٩٥٠ ، ٩٥١ تعليم]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى : الأول ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، الطبعة السادسة . الثانى ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثالثة . [١٠٥٦٢ ز]

سميراميس :

تأليف سليم سعده — القاهرة، مطبعة دار النشر الحديث ٣٢٢٦ ص ، ٤ لوحات . [١٢٨٥٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٥٥ ، ١٢٨٥٦ ز]

سـنا :

تأليف كورنى ، ترجمها عن الفرنسية خليل مطران — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٩٦٢٤ ص . [١٢٧٩٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٩١ — ١٢٧٩٩ ز]

سنابل الزمن :

تأليف محمد قره علي — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص . [١٨٨٧٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٨٧٣ ، ١٨٨٧٤ ز]

سنبدأ الهجوم :

تأليف سيد جاد عبد الله أبي سالم — القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٥١ م ، ١١١ ص .

[٢٠٠٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٧ ز]

السنجاب الصغير :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الرابعة من سلسلة «عجائب القصص للأطفال» — القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

السندات الزائفة ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٤٠ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سندباد إلى الغرب :

تأليف حسين فوزي — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٩٤ ص . [١٨٨٤٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨٨٤٩ ، ١٨٨٥٠ ، ١٨٩٧٠ ز]

السندباد البحرى :

ترجمه عن الإنجليزية أنيس حبيب — أسيوط ، مطبعة أمير الصعيد ، ٤٧ ، ٣ ص . [١٠٨٤٨ ز]

السندباد البحرى :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من سلسلة «قصص للأطفال» — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٤ ص .

[١٤٩٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز]

— نسختان أخريان ، من سلسلة «قصص ألف ليلة» — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٨٤ ص .

[١٨٣٣٤ ، ١٨٣٣٥ ز]

السندباد البحرى = ألف ليلة وليلة «الجزء الثانى»

سندباد عصرى :

تأليف حسين فوزى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م ، ٢٣٨ ، ١٦ ص ، ٨ لوحات .

[١٢٢٥٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٢٢٥٥ ، ١٢٢٥٦ ، ١٢٥٢٤ — ١٢٥٢٦ ز]

السندباد القديم = حديث السندباد القديم

سندرلا :

إصدار دار المعارف ، العدد ٢ من «المكتبة الخضراء للأطفال» — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٦ ، ٢ ص . [٢١٧٢٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٢٨ ، ٢١٧٢٩ ز]

سنكلر فى الفخ :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد الأول من السنة السابعة من «مجلة المباحث القضائية» — القاهرة ، مطبعة الصباح ٤٢ ص . [١٠٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٠٢٢ ز]

سنكلر فى القاهرة :

ترجمة حسين ابراهيم حسنين ، وليم باسيلى ، العدد ٢٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية »
– طبع القاهرة ، ٤٥ ص . [١٠٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٠٢٢ ز]

سنوات حاسمة :

تأليف ايليا اهرنبورغ ، ترجمة دار القلم ببيروت – بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٦١ ص .
[٢١١٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٣ ز]

سنوحى « قصة مصرية » :

تأليف محمد عوض محمد ، العدد ١٢ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

سنوحى ، فى الحب والحرب :

نظم محمود درويش – القاهرة ، مطبعة سمير سنة ١٩٣٢ م ، ٧٠ ص . [١٠٢٩٨ ز]

سنوحى المصرى :

تأليف ميكا والتارى ، نشر دار لاباترى للطبع والنشر – القاهرة ، دار لاباترى للطبع والنشر ، ٢٢٦ ص .
[٢٢٤٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة (٢٢٤٨٧ ، ٢٢٤٨٨ ز]

سهاد ، أو اللحن التائه :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١١٦ ص .
[١٤٦٦٣ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٤٦٦٤ ، ١٤٦٧٧ ، ١٤٦٧٨ ، ١٤٧٦٠ – ١٤٧٦٢ ز]

السهام :

نظم إلياس قنصل – سوريا ، المطبعة السورية سنة ١٩٣٥ م ، ٨٨ ص . [١٩١٠٩ ز]

سهام ، صراع بين قلب وعقل :

تأليف عبد السلام لبيب الكردانى – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٨ ص . [١٧٤٠٣ ز]

سهام الهوى :

تأليف عبد البارى إمام الشهاوى – طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٣ م ، ١١٧ ص .
[١٤٨٧٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨٨٠ ز]

سهرة فى حديقة :

تأليف ليوكلارك ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ٤٧ – ٥٠ (الكتاب العاشر) .
[١١٤١٧ ز]

سهل القريض :

نظم محمود شكرى ، الجزء السابع – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٦٤٢٦ ص ، لوحة . [٢١٧٦ أدب]

– ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٤٠٢ ، ٦٤٠٣ أدب ، ١١٦٦٦ ز]

سهير ، أو التمثال :

تأليف حسين عفيف – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٧ ص . [١١٨٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٦٩ ز]

سوء تفاهم :

تأليف بشر فارس – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٤ ، ٤ ص . [١٤٤٥٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٦٠ ، ١٤٤٨٣ ، ١٤٤٨٤ ز]

سوانح الأميرة :

تأليف قدرية حسين ، ترجمها عن التركية عبد العزيز أمين الخانجى – القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٩٥ ص . [١١٤٢٤ ز]

سوانح التجاريب :

نظم محمد توفيق خاكى – القاهرة ، مطبعة كمال سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥٨ ص . [٩٨٣٣ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٨٣٤ – ٩٨٣٧ أدب]

سوانح الجوهرى :

تأليف طنطاوى جوهرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٩١٣ م ، ١٤٤ ص (الكتاب الأول) . [٣٣٦٢ ج]

سوانح فتاة :

تأليف (مى زيادة) – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٢ م ، ١٥٣ ص . [٢١٩٨٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢١٩٨٩ – ٢١٩٩٢ ز]

السودان = أناشيد مصر والسودان

= تاريخ الثقافة العربية فى السودان

سوريا = الصراع الفكرى فى سوريا

سوسن :

تأليف أحمد محمد الحوفى ، نشر مكتبة نهضة مصر – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٧ ص . [٢٢٧٦٣ ز]

ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٧٦٤ ، ٢٢٧٦٥ ، ٢٣٠١٧ ز]

سوفوكليس = من الأدب التمثيلى اليونانى

السوق السوداء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سوق الشطار :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « جحا قال ياأطفال » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨ ص . [١٨٤٢٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٤٢٨ ز]

سويسرا = وليم تل ، أوقصة استقلال سويسرا

سياحة إلى بربد نجناج = رحلات جلفو

سياحة عبد المسيح أنطاكى = الرياض المزهرة

سياحة فى الآخرة = الفردوس

سياحة فى أراضى الزاولاند وصحارى كالاهارى = وردة البورية

سياحة فى الجنة :

تأليف أحمد التاجى، العدد الثانى من سلسلة « قصص سارح بين خيال » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

سياحة فى النار :

تأليف أحمد التاجى ، العدد الثالث من سلسلة « قصص سارح بين خيال » — القاهرة، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص .

[١٦٦٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

السياحة المنصورية، فى الأمصار الغربية :

تأليف بولس عبده السمعانى — أورشليم ، مطبعة الآباء الفرنسيسيين سنة ١٩٠٧ م ، ٢١٣ ص .

[١٠٧٠٢ ز]

السياسية الفاتنة :

ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٢١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص.

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سيد الأسرار :

تأليف كارلتون دو ، ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٩ ص (الكتاب الثانى) . [١١٤١٧ ز]

سيد العالم :

تأليف ا . ب . كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سيد العزبة (قصة امرأة خاطئة) :

تأليف بنت الشاطىء (عائشة عبدالرحمن) — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٣ ص .

[١٥١٨٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٨٨ ، ١٥١٨٩ ز]

السيد ومراته فى باريس :

تأليف محمود بيرم التونسى — القاهرة ، المطبعة المصرية الحديثة ، الطبعة الثانية، ٩٥ ص . [١٣٢٥١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٢٥٢ ز]

السيد ومراته فى مصر :

نشرتها جريدة الشباب — القاهرة ، مطبعة جريدة الشباب سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٧٩ ص .

[١٢٢٧٩ ز]

سيداتى سادتى :

تأليف سعيد تقى الدين — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص . [٢٢٤١٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٤١٦ ز]

سيدة صالون :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة « الكتاب الذهبي » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ١٥١ — ١٨٤ (الكتاب الثالث) . [٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

سيدة طريفة :

العدد ١٦٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سيدة القصور ، آخر أيام الفاطميين بمصر :

تأليف على الجارم ، العدد ١٩ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

سيدة القطار :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٨٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السيدة المقامرة :

العدد ٢٢٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سير العظماء = ملك

سير العلم وسيرتنا معه = كلمة موجزة فى سير العلم وسيرتنا معه

سيرانو دى برجراك = الشاعر

سيرة الأميرة ذات الهمة :

تأليف على بن موسى المقانبى ، أبوبكر المازنى ، صالح الجعفرى ، يزيد بن عمار المزنى ، عبد الله بن وهب اليمانى ، عوف بن فهد الفزارى ، سعد بن مالك التيمى ، أحمد الشمشاطى ، صابر المرعشى ، نجد بن هشام العامرى ، الأجزاء من السادس عشر إلى العشرين فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الجمالية الحديثة . [٢٢٢٦٧ ز]

سيرة جوزفين بتلر = نور الساقطات

السيرة الحجازية = سيرة عنترة بن شداد

سيرة سعد زغلول = السعدية

سيرة الملك سيف بن ذى يزن بن تبع ابن أسد البيداء ، فارس ملوك بنى حمير :

عنى بنشرها مصطفى محمد ، قوبلت على النسخة الأميرية المطبوعة سنة ١٢٩٤ هـ ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٢٥٢ ص . [١٨٥٢٣ ز]

سيرة الشاطر :

تأليف فرنسيسكو دى كيبيلو ، ترجمة موسى عبود — تطوان ، مطبعة المخزن سنة ١٩٥٠ م ، ٦٢٤٣ ص . [٢٠٢٨٧ ز]

سيرة عنترة بن شدّاد بن معاوية بن قراد العبسى، أحد بنى مخزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة ابن عبس العبسى، المعروفة بالسيرة الحجازية :

تأليف يوسف بن اسماعيل المصرى ، اثنان وثلاثون جزءا ، تنقص الجزء الثالث والرابع ، فى خمسة عشر مجلدا ، – القاهرة ، مطبعة شاهين سنة ١٢٨٣ هـ – ١٢٨٦ هـ .
[١٢١١٨ ز]

سيف الدولة :

تأليف أندره دايفنس ، ترجمة اسكندر رياشى – بيروت ، مطبعة المصباح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٧٥ ص .
[١٠٨١٧ ز]
– نسخة كالسابقة [١٠٨١٨ ز]

سيف الدولة الحمدانى = شعر الحرب فى أدب العـــرب

سيف بن ذى يزن = سيرة سيف بن ذى يزن

سيف العدالة ، وقصص أخرى :

تأليف محمـــد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص .
[١٨٢٩٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٨٢٩٧ ز]

سيف وقلب :

ترجمها عن الفرنسية فرج جبران – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٩ ص . [١٥٦٧٠ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥٦٧١ ، ١٥٦٧٢ ز]

السيف والموسى ، على قصة الخضر وموسى :

تأليف محمد مصطفى ماء العينين بن محمد بن فاضل بن مامين الحسنى – فاس ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٠٠ ص ، (وبالهامش الايضاح لبعض الاصطلاح للمؤلف) .
[١٥٢٠٢ ز]

سـينارا :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حرف الشين

الشاب الظريف = ديوان الشاب الظريف

الشاب المنكوب :

تأليف ابراهيم أحمد عبد المنعم – القاهرة ، مطبعة الابتهاج سنة ١٩٣٦ م ، ٣٠ ص . [١١٨١١ ز]
– نسخة كالسابقة [١١٨١٢ ز]

الشابى (أبو القاسم) ، حياته وشعره :

تأليف أبى القاسم محمد كرو – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٨ ص . [٢١٠٥٨ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٠٥٩ ز]
– نسختان أخريان – بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص .
[٢٢٤١٣ ، ٢٢٤١٤ ز]

الشابى = أغانى الحيـاة
= الشاعران المتشابهان
= كفاح الشابى

الشارب :

تأليف جى ده موباسان ، ترجمة فوزى ميثا ، العدد ١٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة ، طبع القاهرة (الكتاب الأول) . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شاربة الدماء :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشاردة = البخور المحترق

الشارع الجديد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٧٠ ص . [٢١٢٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٩٤ ، ٢١٢٩٥ ز]

الشارع الخلفى :

العدد ٢٤٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شارع السردين المعلب :

تأليف جون شتاينبيك ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ٨ من سلسلة « كنوز القصص الإنسانى العالمى » — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص . [٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

شارل وعبد الرحمن :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٨ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ٢٣٥ ص . [١٣٢٨٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٨٤ ، ١٣٢٨٥ ز]

— أربع نسخ أخرى ، العدد ٩ من السلسلة السابقة — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ١٨٧ ص . [١٨٥٩١ — ١٨٥٩٣ ، ١٨٦٤٧ ز]

شارلس بيرد ، عدو الشعب رقم ٢ :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٥٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شارلى شان :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شارة الثورة :

تأليف ستانلى ويمان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشاطر = سيرة الشاطر

الشاطر حسن فى بلاد السحر :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الأول من سلسلة « مغامرات الشاطر حسن » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٤٠ ص .
[٢٠٠٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٠٣ ، ٢٠٠٠٤ ز]

الشاطئ الصخرى ، مجموعة أشعار :

نظم حسين منصور ، أربعة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، مطبعة البيت الأخضر ، ٢٥٥ ص . [١٥٣٩٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٩٣ ، ١٥٣٩٤ ز]

الشاطئ المجهول :

نظم سيد قطب — المنيا ، مطبعة صادق ، ٢٠٨ ص .
[٩٦٦١ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة
[٩٦٦٢ ، ٩٦٦٣ ، ٩٩١٤ ، ٩٩١٥ أدب]

الشاطئ الوضاء :

تأليف فيرا يانوفا ، ترجمة دار القلم ببيروت — بيروت ، مطابع النجاح سنة ١٩٥٣ م ، ٢٧٠ ص .
[٢١٥٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٠٥ ز]

الشاعر ، أو سيرانو دى برجراك :

تأليف ادمون روستان ، ترجمة مصطفى لطفى المنفلوطى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م الطبعة الرابعة ، ٢٩٦ ص . [١٤٣١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣١٥ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٨ م الطبعة السادسة ، ٢٨٦ ص . [١٨٥٢١ ز]

الشاعر ، أو سيرانو دى برجراك :

تأليف ادمون روستان ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شاعر بنى حمدان (أبو فراس) :

تأليف أحمد أحمد بدوى — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٤ ص . [١٨٢٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٢٣ ، ١٨٢٢٤ ز]

الشاعر الخالد أحمد شوقى = البطل الخالد صلاح الدين

الشاعر الرجيم ، بودلير :

تأليف عبد الرحمن صدقى ، العدد ٧ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر الرسول ، حسان بن ثابت :

تأليف عبد الجواد سليمان — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [١٨٩٨٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٨٨ ، ١٨٩٨٩ ، ١٩٣٨١ ز]

شاعر الشعب ، محمد حافظ إبراهيم :

تأليف سامى الدهان ، العدد ١٢٠ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الشاعر الطموح :

تأليف على الجارم ، العدد ٥١ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر الطيارة ، فوزى المعلوف :

تأليف البدوى الملثم — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص . [١٧١٢٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٢٧ ، ١٧١٢٨ ، ١٧٤٠١ ز]

شاعر على سرير من ذهب :

تأليف محمد جميل سلطان — دمشق ، مطبعة الجامعة السورية سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢٦ ص .
[٢١١٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٤٥ ز]

شاعر الغزل ، عمر بن أبى ربيعة :

تأليف عباس محمود العقاد ، العدد الثانى من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٣ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر الكون ، وليم شكسبير :

تأليف مصطفى طه حبيب ، سلامه حماد — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ٢٥٤ ص .
[١٥٤١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤١٩ ، ١٥٤٢٠ ز]

الشاعر المطبوع ، أبو عبادة البحترى :

تأليف محمود مصطفى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٤٠ ص .
[٧٥٧٣ ح]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٠١٥٧ ، ١٠١٥٨ ، ١٠٤١٠ ، ١٠٤١١ ز]

شاعر ملك ، قصة المعتمد بن عباد الأندلسى :

تأليف على الجارم ، العدد السادس من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر النبى ، حسان بن ثابت الأنصارى :

تأليف عبد الله أنيس الطباع — بيروت ، مطابع دار الكشاف ، ١٣٢ ص . [١٣٦٨٥ ح]

— نسخة كالسابقة [١٣٦٨٦ ح]

شاعر الهوى والشباب ، الأخطل الصغير :

نظم نعمات أحمد فؤاد — القاهرة ، مطبعة دار المنا سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [٢١٩٣٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٩٣٨ ، ٢١٩٣٩ ز]

شاعر وكاتب :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، المطبعة الفاروقية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .
[١٩٤٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٩٨٢ ز]

شاعرا العروبة ، شوقى وحافظ :

تأليف عبد السميع المصرى — القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ٨٣ ص . [١٧٣٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٣٦٤ ، ١٧٧٣٤ ز]

شاعرات العرب ، فى الجاهلية والإسلام :

جمع وترتيب بشير يموت — بيروت ، المطبعــة الوطنية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٥٠ ص .

[١٠٨١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٨١٦ ، ١١٤٧١ ز]

الشاعران المترجمان (النابغة الذبيانى ، الكميت ابن زيد) لطلبة الثقافة سنة ١٩٥٢ م :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى — القاهرة ، مطبعــة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٢م ، ١٦ص . [٢٠٣٩٨ ز]

الشاعران المتشابهان (الشابى والتيجانى) :

تأليف أبى القاسم محمد بدرى — القاهرة ، مطبعــة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢٢٠٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٠٨٤ ، ٢٢٠٨٥ ، ٢٢١٦٠ ز]

شاعران معاصران (إبراهيم طوقان ، أبو القاسم الشابى) :

تأليف عمر فروخ — بيروت ، مطبعــة دار الكتب سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٨ ص . [٢٢٤١١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٤١٢ ز]

الشاعران المقــتران (النابغة الذبيانى ، حسان ابن ثابت) لطلبة الثقافة :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ، محمد على حسين ، أحمد أبو بكر ابراهيم — القــاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٥ ص . [١٧٠٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٨٤ ز]

شاعريات :

تأليف عبد المجيد مصطفى خليل — القاهرة ، مطبعــة مصر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٢ ص . [١١٧٠٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١١٧٠٧ ، ١١٨٧٤ ، ١١٨٧٥ ز]

شاهد الزور :

ترجمــة مجد الدين طه ، العــدد ٣٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص.

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشاهـــدة :

تأليف ريتا ديمان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شاى الجنرال بن :

العدد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شباب الفولجا :

تأليف ا . تشيريكوف ، ترجمة أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٤ ص .
[١٤٩١٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩١٧ ، ١٥٠٧١ ز]

شباب هذا الجيل = زواج الشباب

= كفاح الشباب

= مآسى الشباب

شباب وغانيات ، وأقاصيص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [١٩٧٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧٦٦ ، ١٩٧٦٧ ز]

الشباب الوفى ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٤ ، ٤ ص . [١٨٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٠٧ ز]

الشبح :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٤١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشبح :

تأليف ماكسويل جرانت ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ١٠٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شبح امرأة :

تأليف وليام اريش ، ترجمها عن الانجليزية عبدالمنعم حسين جلال ، العدد ٥٩ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٠ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

شبح الأندلس :

نظم برهان الدين العبوشى – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٣٦٨ ﻫ ، ١٩٥٠ م ، ٧٥ ص .
[١٨٩٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٩٥٧ ز]

شبح البرج :

تأليف كاترين نيولين بيرت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٩١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشبح الدموى :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد الثانى من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – طبع مصر ، ٤٠ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الشبح الرهيب :

ترجمها عن الإيطالية أحمد بديع رستم ، العدد ٦٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشبح الرهيب :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦٤ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص . [٢٢٣٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٠١ ، ٢٢٣٠٢ ز]

الشبح القاتل ، وقصص أخرى :

تأليف محمد كامل حسن — القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٩ ص . [١٠٠٥٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٠٦٠ ، ١٠٠٦٣ ، ١٠٠٦٤ ز]

شبح كانترفيل :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٣ ص ، ٨ لوحات . [١٦٠٣١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٠٣٢ ، ١٦٠٣٣ ، ١٦١٧٨ ، ١٨٥٣٢ ز]

شبح اللورد :

تأليف دى فيرستا كيول ، ترجمة محمد طلعت أمين ، العدد ٧١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شبح اللوفر :

تأليف أرثر برنيد ، ترجمة إبراهيم حسين العقاد ، العدد ٧٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الشبحان :

تأليف كمال فريد جرجس ، العدد الثانى من سلسلة « روايات الحضارة » — القاهرة ، مطبعة قاروط ، ١١٤ ص . [١٣٣٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٣٤٠ ز]

شبكة الموت :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الخامسة من « قصص هندية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٢ ص . [١٤١٨٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٨ ، ١٨٣٤٩ ز]

شجرة البؤس :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف ومكتبتها سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٧ ص . [١٥٤٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٢٨ ، ١٥٤٢٩ ، ١٥٥٦٠ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٣ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٠٥٢ — ٢٠٠٥٤ ز]

شجرة التفاح ، وقصص أخرى :

ترجمها عن الانجليزية أمين روفائيل ، من قصص الأدب الانجليزى — القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٠ م ، ٢٧٧ ص . [١٨٩٢٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٢٤ ، ١٨٩٢٥ ، ١٩٣٩٤ ز]

شجرة الحكم :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [١٥٩٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٤٥ ، ١٥٩٤٦ ، ١٨٤٩٤ ز]

— أربع نسخ أخرى ، العدد ٨ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٠٥٢ — ٢٠٠٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

شجرة الحياة :

تأليف كامل كيلانى ، العدد الأول من سلسلة « عجائب القصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٦ هـ ، ٥١ ص . [١٦٦٠٥ ز]

شجرة الدر :

نظم عزيز أباظه — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م ٢٦٢ ص . [١٩٧٠٥ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٩٧٠٦ ، ١٩٧٠٧ ، ١٩٩٣٩ — ١٩٩٤١ ز]

شجرة الدر :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة السابعة عشرة من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٦ ص .
[١٣٣١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٣١١ ، ١٣٣١٢ ز]

— خمس نسخ أخرى ، العدد ٣ من سلسلة « روايات الهلال — تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .
[١٧٧٥٦ ، ١٧٧٥٧ ، ١٨٥٧٣ — ١٨٥٧٥ ز]

شجرة الدر :

تأليف محمد سعيد العريان — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩٦٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٢٤ ، ١٩٦٢٥ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ٦٠ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .
[٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شجرة الشعر :

إصدار سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، العدد ١٢ من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٤ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

شجرة عيد الميلاد والعرس :

تأليف ليفتو دور دستويفسكى ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٤٩ — ٥٦ (الكتاب الرابع) . [١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

شجرة اللبلاب :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص .
[١٨٩٥٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٥٩ ، ١٨٩٦٠ ، ١٩٣٨٧ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٩ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ص . [٢٠٠٥٢ — ٢٠٠٥٤ ز]

الشجرة المسحورة ، للسنة الثانية الابتدائية :

تأليف أحمد نجيب ، مراجعة عبد الفتاح المنياوى ، العدد الأول من سلسلة « حكايات الجيل الجديد » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٢٦ ص .
[٢٠٩٤١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٩٤٢ ، ٢٠٩٤٣ ز]

شحنة الذهب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عبد المنعم حسن جلال ، العدد ٦٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشحنة القاتلة :

تأليف ل . م . فليتشر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٢٠٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شخصان فى واحد :

تأليف نقولا الحداد — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٨ ص . [١٢٠٧٥ ز]

شخصيات بلا رتوش :

تأليف صلاح عبد الجيد ، العدد ٣٢ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [١٨٩٨٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٨٦ ، ١٩٤١٦ ، ١٩٤١٧ ز]

شخصية بشار :

تأليف محمد النويهى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م ، ٤٤٢٧٠ ص . [٢٠٠٠٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٠٥ ، ٢٠٠٠٦ ز]

شدو البلابل :

نظم سعيد جودة السحار — طبع مصر ، ٢٦ ص .
[١٣٩٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٩٦٨ ز]

الشذرات = ديوان الشذرات

الشذرات السنية ، فى تاريخ أدب اللغة العربية :

تأليف محمد على المنياوى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٢٧٠ ص .
[٩٨٨٧ أدب]

شذرات فى الأدب واللغة والتاريخ :

تأليف عزيز خانكى — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١١٥ ص . [١٦٦١٩ ز]

شذور المنظوم والمنثور = نثار الأفكار

شرح آمالى القالى = سمط اللآلى

شرح أدب الكاتب لابن قتيبة :

تأليف أبى منصور موهوب بن أحمد الجواليقى ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ — القاهرة ، مطبعة القدسى سنة ١٣٥٠ هـ ، ٤٣٢ ص . [١٩٠٥٦ ز]

شرح البردة ، المعروفة بالكواكب الدرية للبوصيرى :

تأليف خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ — القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧٩ ص . [١٠٠٧٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٩١٤٤ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (بالهامش) — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م . [٢٠٠٠٧ ز]

شرح البردة للبوصيرى وتشطيرها :

تأليف محمد رضوان أحمد — الإسكندرية ، مطبعة الإخلاص سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٧٢ ص . [٢٠٢٨١ ز]

شرح بردة المديح = شفاء القلب الجريح

شرح التنوير = التنوير على سقط الزند

الشرح الجلى على بيتى الموصلى :

تأليف السيد أحمد بن السيد عبد اللطيف بن أحمد البربير — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٢ هـ ، ٣٥٢ ص . [١٩٠٤٤ ز]

شرح الخطبة الطتنجية ، المنسوبة للإمام على ابن أبى طالب :

تأليف محمد كاظم الرشتى الحسينى ، جزءان فى مجلد — طبع العجم سنة ١٢٧٠ هـ ، ٣٠٤ ص . [١٥١٩٩ ز]

شرح ديوان ابن الفارض :

تأليف رشيد بن غالب الدحداح ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٨٨ ، ٢١١ ص . [١٩١٨٦ ز]

شرح ديوان ابن هانئ الأندلسى = تبيين المعانى

شرح ديوان أبى تمام = بدر التمام

= ديوان أبى تمام بشرح التبريزى

شرح ديوان أبى العلاء المعرى = التنوير على سقط الزند

شرح ديوان أبى محجن الثقفى :

تأليف أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن مهران العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة « طرف عربية » — ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ، (المجلد الأول) . [١٢٤٦٤ ز]

شرح ديوان امرئ القيس :

تأليف الوزير أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى ، المتوفى سنة ١٩٤ هـ — طهران ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ، ٢٢٥ ص . [٩٦٧٧ أدب]

— نسخة أخرى كالسابقة ، تصحيح عبده أحمد مروان — القاهرة ، طبع سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٧٩ ص . [١٩٢٤٦ ز]

شرح ديوان امرئ القيس ، ومعه أخبار المراقسة وأشعارهم فى الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف حسن السندوبى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٢ م ، ١٩٢ ص (الكتاب الأول) . [١٣٧٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٨٨ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٣٩ م الطبعة الثانية ، ١٩٢ ص . [١٣٦٣٣ ، ١٣٦٣٤ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٣١ ص . [٢٢١٤٤ ز]

شرح ديوان البحترى = عبث الوليد

شرح ديوان جرير :

تأليف محمد إسماعيل عبد الله الصاوى ، مضافاً إليه تفسيرات العالم أبي جعفر محمد بن حبيب — القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٦ ، ٦٠٧ ص . [١٠٠٣١ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٠٣٢ — ١٠٠٣٥ أدب ، ١٠٣٤٥ ز]

شرح ديوان الحطيئة :

وهو أبو مليكة جرول بن أوس بن جؤية بن مخزوم بن مالك بن غالب ، المتوفى فى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، شرح أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله ابن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفره بن المهلب العتكى البصرى ، المعروف بالسكرى ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، تصحيح أحمد بن الأمين الشنقيطى — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٢٠ ص . [١٠٤٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٣٠ ز]

— نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة (الكتاب الخامس) . [١١٨٩٧ ز]

شرح ديوان الحماسة لأبي تمام :

تأليف أبي زكريا يحي بن على الخطيب التبريزى ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، أربعة أجزاء فى مجلدين — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٦ هـ . [١٠٠٥٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٩١٠٤ ز]

— أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة حجازى . [١٣٤٤٢ ، ١٣٧٢٣ ، ١٣٨٤٩ ، ١٣٨٥٠ ز]

شرح ديوان الحماسة لأبي تمام :

تأليف أبي على أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقى ، المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، نشر أحمد أمين ، عبد السلام هارون ، أربعة أقسام فى أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١—١٩٥٣ م . [٢٠٢٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٢٠٨ ، ٢٠٢٠٩ ز]

شرح ديوان الحماسة = ديوان الحماسة

شرح ديوان الخنساء = أنيس الجلساء

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى :

صنعة أبي العباس أحمد بن يحي بن زيد الشيبانى ، المتوفى سنة ٢٩١ هـ ، تحقيق القسم الأدبى بدار الكتب المصرية — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٤٤ ، ٤٦٠ ص . [١٥٠٠٩ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٥٠١٠ — ١٥٠١٨ ز]

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، جمعه ونشره عمر السويدى ، ضمن مجموعة « طرف عربية » — ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ، من ص ٧٧ — ٢٤٣ (الكتاب الثانى) . [١٢٤٦٤ ز]

— نسخة أخرى ، جمع محمد بدر الدين أبي فراس النعسانى الحلبى ، ويليه طرف من أخبار زهير وجملة من شعره — القاهرة ، المطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ ، ٩٩ ص . [١٩٢٧٩ ز]

شرح ديوان الشريف الرضى :

تأليف محمد محي الدين عبد الحميد ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ، ٤٧٩ ص . [١٧٩٤٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٠١١٩ — ٢٠١٢١ ، ٢١٨٨٢ ز]

شرح ديوان عروة بن الورد العبسى :

تأليف أبى يوسف يعقوب بن إسحاق ، المعروف بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة – بيروت ، المكتبة الأهلية ، ٣٢ ص (الكتاب الثانى) . [١٠٩٧١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٣١٠ ز]

شرح ديوان علقمة بن عبده التميمى ، المشهور بعلقمة الفحل :

تأليف أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى ، المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، صححه الشيخ ابن شنب – الجزائر ، مطبعة جول كربونل سنة ١٩٢٥ م ، ١٩٦ ، ٤ ص . [١١٣٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٤١ ز]

شرح ديوان علقمة الفحل :

تأليف السيد أحمد صقر – القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٨ ، ٨٠ ص .
[٩٠٢٧ أدب]

– خمس نسخ كالسابقة [٩٠٢٨–٩٠٣١ أدب ، ١٢٢٧٦ ز]

شرح ديوان عمر بن أبى ربيعة المخزومى :

تأليف محمد محيى الدين عبد الحميد – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م ، ٤٩٥ ص . [٢٠٦٠٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠٤ ، ٢٠٦٠٥ ، ٢١٨٨٣ ز]

شرح ديوان عمر بن الفارض = جلاء الغامض

= المدد الفائض

شرح ديوان الفرزدق :

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوى ، جزءان فى مجلدين – القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م .
[١٠٨٢٣ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٠٨٢٤ ، ١٠٨٢٥ ، ١٠٨٨٤ ، ١٠٩٠٧ ، ١٠٩٠٨ ، ١٢٢٧٥ ز]

شرح ديوان كعب بن زهير :

تأليف الإمام أبى سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين ابن عبدالرحمن السكرى ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، إصدار القسم الأدبى بدار الكتب المصرية – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٤ ، ٢٨٩ ص . [١٨٦٣٥ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٨٦٣٦ – ١٨٦٤٤ ز]

شرح ديوان المتنبى :

تأليف عبد الرحمن البرقوقى ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية . [١٣٤٤٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٧٢٢ ، ١٣٨٤٧ ، ١٣٨٤٨ ز]

– الجزء الأول والثانى ، من خمس نسخ أخرى .
[١٤٠٦٥ – ١٤٠٦٩ ز]

شرح ديوان المتنبى = التبيان فى شرح الديوان

= العرف الطيب

شرح ديوان النابغة الذبيانى :

تأليف الوزير أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى ، المتوفى سنة ٤٩٤ هـ ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨٠ ص (الكتاب الأول) . [١٩٣١٠ ز]

شرح رسالة ابن زيدون = سرح العيون

شرح رسالة الغفران = رسالة الغفران

شرح رسالة الملائكة = رسالة الملائكة

شرح شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

شرح على نهج البلاغة = الدرة النجفية

شرح القصائد الخمسة الأولى من المفضليات :

لأبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم الضبي، المتوفى سنة ١٧١ هـ، وهمزيات « أبي تمام » حبيب بن أوس الطائي، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ .

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوى — القاهرة، دار الصاوى للطباعة والنشر سنة ١٩٤٢ م ، ٥٢ ص .

[١٤٩٦٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٦٤ — ١٤٩٦٧ ز]

شرح القصائد السبع = القصائد السبع

شرح القصائد العشر :

وهى السبع المعلقات ، وقصيدة الأعشى اللامية ، وقصيدة النابغة الدالية، وقصيدة عبيد بن الأبرص البائية .

تأليف أبي زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن محمد بن بسطام الشيبانى ، المعروف بالخطيب التبريزى، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، تصحيح واعتناء كارلس يعقوب ، جزءان — كلكته، دار الإمارة سنة ١٨٩٤ م، ١٦٤ ص، معه مقدمة الناشر بالإنجليزية ، ٤ ص . [١٠٢٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١١١٤٢ ز]

— نسختان أخريان، تصحيح محمد منير الدمشقى — القاهرة إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٣٣٦ ص .

[٩٥٨٩، ٩٥٩٠ أدب]

شرح قصيدة ابن الجهم = تنوير الفهم

شرح قصيدة أبى فراس = ديوان الكانى

شرح قصيدة الأعشى = شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح القصيدة الدالية :

تأليف الحسن بن مسعود اليوسى، المتوفى سنة ١١٠٢ هـ، التى مدح بها شيخه أبا عبد الله بن ناصر الدرعى — الإسكندرية ، مطبعة الكوكب الشرق سنة ١٢٩١ هـ ، ٤٢ ، ١٢، ١٩٨ ص . [١٠٠٢١ أدب]

— نسخة كالسابقة، ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) .

[١٠٩٧٤ ز]

شرح قصيدة السيد الحميرى :

تأليف محمد رضا بن نور محمد، ضمن مجموعة — بلاد العجم، طبع حجر ، من ص ١ — ٧٨ ، (الكتاب الأول) . [١٠٦٧٢ ز]

شرح قصيدة عبيد بن الأبرص

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح قصيدة النابغة الذبيانى :

تأليف ميرزا محمد على، ضمن مجموعة — بلاد العجم، طبع حجر ، من ص ٧٩ — ١٤٨ (الكتاب الثانى) .

[١٠٦٧٢ ز]

شرح قصيدة النابغة الذبيانى

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح لامية ابن الوردى = فتح الرحيم الرحمن

شرح لامية شيخ البطحاء = زهرة الأدباء

شرح لامية العجم = الغيث المنسجم

شرح لامية العرب = أعجب العجب

شرح لزوم ما لا يلزم ، لأبى العلاء المعرى :

تأليف طه حسين، إبراهيم الإبيارى، الجزء الأول، العدد ١٣ من سلسلة « ذخائر العرب » — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ٨، ٣٩٠ ص .
[٢٢٣٧٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٧١، ٢٢٣٧٢، ٢٢٥١٨ ز]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف

= التصحيف والتحريف

شرح مجانى الأدب ، فى حدائق العرب :

تأليف لويس شيخو اليسوعى، من القسم الأول إلى الثالث فى مجلد — بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، ٥١٦، ٥ ص . [١٧٦٧٤ ز]

شرح المحفوظات الإعدادية المختارة ، للفرقتين الأولى الإعدادية ، الخامسة الابتدائية :

شرح وتحقيق منيب عبد الله، أحمد محمد الخضراوى — القاهرة، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢ ص . [٢٢٦٦٧ ز]

شرح مختارات أشعار العرب :

تأليف محمد محمود الرافعى ، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة التمدن الصناعية سنة ١٩١٢ م، من ص ٨٥ — ١٢١ (الكتاب الثانى) . [١٩٢٥٠ ز]

شرح المعلقات السبع :

تأليف أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزنى المتوفى سنة ٤٨٦ هـ — القاهرة ، المطبعة الحميدية سنة ١٣١٥ هـ، ١٣٦ ص . [٩٩٤٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٩٢١٦ ز]

— نسختان أخريان، تصحيح محمد منير الدمشقى — القاهرة، إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢١٥ ص .
[٩٥٩١، ٩٥٩٢ أدب]

— ثلاث نسخ أخرى، ومعها معلقات الأعشى ، النابغة الذبيانى ، عبيد بن الأبرص وشرحها — القاهرة، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م، الطبعة الثانية، ٢١٤ ص . [١٩٤٦٤ — ١٩٤٦٦ ز]

— نسخة أخرى، القاهرة ، مطبعة الجمالية الحديثة سنة ١٩٥٤ م، ١٧٢ ص . [٢٢٢٧٤ ز]

— نسخة أخرى، ضمن مجموعة — الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ، من ص ١ — ١٤٠ (الكتاب الأول) . [١٠٠٦٩ أدب]

— نسخة أخرى، ضمن مجموعة، طبع الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ ١٢٠ ص (الكتاب الثانى) . [٣٣٤٦ ج]

شرح المفضليات، لأبى العباس المفضل بن محمد ابن يعلى الضبى :

تأليف أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن محمد بن بشار المعروف بابن الأنبارى ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، المجلد الثالث : فهارس النص العربى، لجامعه ا . ا . بيڤان — ليدن، مطبعة بريل سنة ١٩٢٤ م، ١٢، ٣٦٠ ص .
[٤١٨٩ أدب]

— نسختان كالسابقة [٤١٩٠، ٦٧٢٧ أدب]

شرح المقامات الحريرية :

تأليف أبى العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القيسى ، المعروف بالشريشى ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ ، جزءان فى مجلدين ، بهامشهما « المقامات الحريرية » — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٠ هـ ، ٣٩٤، ٤١٩ ص . [١٩١٨٣ ز]

شرح المقامة البدوية :

تأليف الشيخ إبراهيم اليازجي ، نشر جبران النحاس – الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٤٠ م ، ٢٣ ، ٢ ص ، بهامشه « المقامة البدوية » . [١٣٨٨٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٨٣ ، ١٣٨٨٤ ، ١٤١٤٤ ز]

شرح مقصورة ابن حازم = رفع الحجب المستورة

شرح المقصورة الدريدية (مقصورة ابن دريد):

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب ، من ص ٧٢ – ١٣٠ (الكتاب الثالث) . [١٩١٥٨ ز]

– نسخة كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٠٤ ص (الكتاب السادس عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها – القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٤ هـ ، الطبعة الثانية ، من ص ٦٧ – ١٥٢ (الكتاب الثاني) . [١١٨٩٤ ز]

شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان = منن الرحمن

شرح النصوص الأدبية والمحفوظات = الذخيرة

شرح النصوص الإعدادية :

جمع جاسم محمد الرجب ، الكتاب الأول – بغداد ، مطبعة المعارف ، ٩٢ ص . [١٦١١٩ ز]

شرح النصوص التوجيهية :

تأليف محمود محمد حمزة ، عبد العظيم علي قناوي ، أحمد التاجي – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ٦٤ ص . [١٥٨٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م الطبعة الثانية ، ٧٠ ص . [١٦٣٩٤ ، ١٦٣٩٥ ز]

شرح نصوص الثقافة :

تأليف محمود محمد حمزة ، عبد العظيم علي قناوي ، أحمد التاجي – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ٧٢ ص . [١٥٨٨١ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٧٦ ص . [١٦٣٩٠ ، ١٦٣٩١ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٨ م ، ٨٠ ص . [١٧٥٧٩ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٩ م ، ٩٢ ص . [١٨٧٨٥ ز]

شرح نصيحة الإخوان = فتح الرحيم الرحمن

شرح نهج البردة = نهج البردة

شرح نهج البلاغة ، من كلام الإمام علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه :

تأليف عز الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني ، الشهير بابن أبي الحديد ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ، تحقيق السيد نور الدين شرف الدين ، محمد خليل الزين ، خمسة وعشرون جزءا في أربعة مجلدات – بيروت ، دار الفكر (الطبعة الثالثة) . [٢٢٥٩١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٩٢ ز]

شرح الهاشميات ، للكميت بن زيد :

تأليف محمد محمود الرافعي ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة شركة التمدن سنة ١٩١٢ م ، من ص ١ – ٨٤ (الكتاب الأول) . [١٩٢٥٠ ز]

شرح همزيات « أبي تمام » حبيب بن أوس الطائي ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ :

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوي ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار الصاوي سنة ١٩٤٢ م (الكتاب الثاني) . [١٤٩٦٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٦٤ – ١٤٩٦٧ ز]

شرح الهمزية = المنح المكية

شـــرور :

نظم أحمد الصافي النجفي – بيروت، مطابع صـــادر ريحاني سنة ١٩٥٢ م، ٢٣٧ ص . [٢١٠٤٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٥٠ ز]

الشرطي فيلكس، أو دهاء القاتل :

ترجمة مصطفى محمـــد الجاويش – طبع القـــاهرة، ١٠٤ ص . [١١٥٨٠ ز]

الشرطي المتهم :

تأليف جون كريس، ترجمة اسماعيل كامل، العدد ٦٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشرف :

تأليف حسن أحمد دعبس – القاهرة، مطبعة الإخوان المسلمين ســنة ١٣٦٢ هـ، ١٩٤٣ م، ١٢٨ ص . ولوحتان . [١٤٧٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٩٤، ١٤٩١٠، ١٤٩١١ ز]

الشرف :

تأليف ستيفان زفايج، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٤٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شرف الأمم :

تأليف جورج أونيه، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٤٧١ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشرف والمستقبل :

العدد ٢١٨ من « الروايات الجديدة »، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشرق العربي = رسالة المنبر إلى الشرق العربي

شرق وغرب :

نظم علي محمود طه – القـــاهرة، شركة فن الطبـــاعة سنة ١٩٤٧ م، ١٨١ ص . [١٦٨٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٨٠٦، ١٦٨٠٧ ز]

الشرق والغرب :

تأليف محمد عـــوض محمد، العـــدد ٧ من سلســـلة « كتب الجميع » – القاهرة، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م، ١٣٨ ص . [١٧٣٥٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٧٣٦٠، ١٧٤٥٦، ١٧٤٥٧، ١٧٥٤٠ ز]

الشرك :

تأليف رافائيل ساباتيني، ترجمة عباس حافظ، العدد ٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعـــة مجلة روايات الجيب، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل، ترجمة صادق راشد، العدد ١٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شروح سقط الزند ، وهى ثلاثة شروح :

تأليف أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن التبريزى، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، وأبى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى، المتوفى سنة ٥٢١ هـ، وأبى الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمى، المتوفى سنة ٦١٧ هـ تحقيق لجنة إحياء آثار أبى العلاء المعرى ، خمسة أقسام — القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ — ١٩٤٨ م . [١٠٥١٩ ز]

— عشر نسخ كالسابقة [١٠٥٢٠ — ١٠٥٢٩ ز]

الشروق :

نظم حسن كامل الصيرفى — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ٩٥ ص . [١٧١٢٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٣٠، ١٧١٣١، ١٧٤٠٠ ز]

شروق من الغرب :

تأليف زكى نجيب محمود — القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٢ م ، ٣٤٨ ص . [٢٠٣٣٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٦، ٢٠٣٣٧ ز]

الشريد ، وقصص أخرى :

تأليف مازن الحسينى، العدد ١ من « عيون القصص العالمى » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة دار النشاء للطباعة سنة ١٩٥٤ م، من ص ١٧ — ٢٧ (الكتاب الأول) . [٢١٧١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧١٦، ٢١٧١٧ ز]

الشريدة :

تأليف ميزى كريج ، ترجمة أحمد محمود ذهنى، العدد ٤٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريرة :

إصدار المكتب التجارى ببيروت — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م، ٩٦ ص . [٢١٤٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٨٤ ز]

شريعة الجستابو :

تأليف جان بيترسون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريف أرسين لوبين :

تأليف موريس ليلان، ترجمة أحمد ابراهيم، العدد ٥٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريف الرضى :

تأليف محمد سيد كيلانى — القاهرة ، مطبعة الأهرام سنة ١٩٣٧ م، ١٤٩ ص . [١١٤٠٢ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١٤٠٣، ١١٤٥٧ — ١١٤٦٠ ز]

الشريف الرضى :

الأعداد ١٤، ١٥ ، ١٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م ، (ثلاث مجلدات) . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

الشريف الرضى ، بودلير العرب :

تأليف الدكتور محفوظ — بيروت ، مطبعة الريحانى سنة ١٩٣٨ م ، ٢٤٨ ص . [١٦٠٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٧٢ ز]

الشريف الفرنسى ، أو الوداع الأخير :

تأليف ستانلى ويمان ، ترجمه عن الانجليزية عمر عبد العزيز أمين ، الجزء الأول — طبع مصر ، ١٥٢ ص . [١١٥٦٨ ز]

الشريف المنتحر :

تأليف كامل فرح — الإسكندرية ، المطبعة الشرقية سنة ١٩١١ م ، ١١٢ ص . [١٢٠٤٢ ز]

شعاب قلب ، مجموعة قصص :

تأليف حبيب الزحلاوى — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى ، ٢١٨ ص . [١٤٧٢٠ ز]

الشعاع :

تأليف محمد سعيد أحمد — القاهرة ، مطبعة التعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [١٠٦٨٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٨٨ — ١٠٦٩٠ ز]

الشعاع الأخضر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شعاع النور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد أديب العامرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١٣٥١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٥٢ ، ٢١٣٥٣ ، ٢٢٠١٠ ز]

شعب وطاغية :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص . [٢١٥٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥٠١ ، ٢١٥٠٢ ز]

الشعر = الأساليب الشعرية

= أشتات الشعر

= جماعة الشعر بدار العلوم

= جوهرة الشعر والتعريب

= حدائق السحر فى دقائق الشعر

= رسالة الشاعر

= الطبع والصنعة فى الشعر

= العمدة فى صناعة الشعر ونقده

= فن الشعر

الشـــعر = قواعد الشعر

= من حديث الشعر والنثر

= مناهل الشعر

= ميزان الشعر

شعر إبراهيم الدباغ = الطليعة

شعر ابن خفاجة :

تحقيق وشرح كرم البستانى — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م، ٣٥١ ص. [٢٠٣١٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٠ ز]

شـعر ابن الرومى = التشبيه فى شعر ابن المعـتز وابن الرومى

شعر ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

شعر ابن زيدون :

تحقيق وشرح كرم البستانى — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م، ٣٠٣ ص. [٢٠٣٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٢ ز]

شـعر ابن المعتز = التشبيه فى شعر ابن المعتز

= شعر عبد الله بن المعتز

شعر أبى تمـام = الطرائف الأدبية

شعر أبى ذؤيب = ديوان الهذليين

شـعر الأخرس = الطراز الأنفس

شعر الأخطل :

رواية أبى عبــد الله محمــد بن العباس اليزيدى، عن أبى ســعيد السكرى، تعليق أنطون صالحانى اليسوعى — بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩١ م، ٦، ٤٠٠ ص. [١٩٢٤٥ ز]

شعر الأخطل = التكلة لشعر الأخطل

شعر الإسكندرية :

تأليف فيليب اميل لجران، ترجمة محمد صقر خفاجة، من « الأدب اليونانى فى عصر الإسكندرية » — القاهرة، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٢ م، ٢١٢ ص. [٢٠٩١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩١٣، ٢٠٩١٤، ٢٠٩٥٩ ز]

شعر الياس أبو شبكة = أفاعى الفردوس

الشـعر الأموى = التطور والتجديد فى الشـعر الأمـــوى

شعر أمير الشعراء أحمد شوق

= المختار من شعر أمير الشعراء

الشعر الأندلسى (بحث فى تطوره وخصائصه) :

تأليف اميليو غرسيه غومس، عربه عن الأسـبانية حسين مؤنس — القاهرة، مطبعة لجنـة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م، ١٦١ ص. [٢١٢٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٩٩، ٢١٣٠٠ ز]

الشعر الأندلسى = مختارات من الشعر الأندلسى

شعر بابلو نيرودا = منتخبات من شعر بابلو نيرودا

شعر البحترى = الطرائف الأدبية

الشعر بعد البارودى = فى الأدب الحديث

الشعر البيروتى = النفح المسكى فى الشعر البيروتى

الشعر الجاهلى :

تأليف محمد صبرى، العدد الثانى من سلسلة « الشوامخ » – القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٢ ص . [١٥١٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٥١، ١٥١٥٢ ز]

الشعر الجاهلى = أشعار الشعراء الستة الجاهليين

= أعلام الشعر الجاهلى

= بعث الشعر الجاهلى

= الحياة العربية من الشعر الجاهلى

= زعامة الشعر الجاهلى

= فى الشعر الجاهلى

= مختار الشعر الجاهلى

= المرأة فى الشعر الجاهلى

= موقف النقاد من الشعر الجاهلى

شعر الحادرة = ديوان شعر الحادرة

الشعر الحديث = رائد الشعر الحديث

= الشعر القديم والحديث

شعر الحرب فى أدب العرب، فى العصرين الأموى والعباسى إلى عهد سيف الدولة :

تأليف زكى المحاسنى – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [١٦٧٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٦١، ١٦٧٦٢ ز]

شعر الحرمان :

جمع فتحى الرملى ، عاشور عليش، مصطفى محرم – القاهرة، دار التعاون الصحفى سنة ١٩٤٤ م ، ٢ ، ٢٦ ، ١٠، ٣٢ ص . [١٦١٦٨ ز]

شعر الحطيئة :

وهو جرول بن أوس بن جؤية بن مخزوم بن مالك، المشهور بالحطيئة ، تحقيق وشرح عيسى سابا – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١م، ١٨٩ ص . [٢٠٣١٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣١٦ ز]

شعر خليل الخورى = السمير الأمين

شعر الخنساء :

وهى تماضر بنت عمرو بن الشريد، المشهورة بالخنساء، المتوفاة سنة ٢٤ هـ، تحقيق وشرح كرم البستانى – بيروت مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢١٥ ص .

[٢٠٣١٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣١٨ ز]

الشعر الرمزى = لمن، مجموعة من الشعر الرمزى

الشعر الرومانسى = خلجات القلوب

شعر ساعدة بن جؤية = ديوان الهذليين

شعر السموءل :

وهو ابن غريض بن عادياء الأوسى الغسانى، المتوفى سنة ٥٦٠ م، تحقيق عيسى سابا – بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م، ٦٠ ص. [٢٠٣١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣١٤ ز]

الشعر السياسى = تاريخ الشعر السياسى

الشعر الشعبى = مجموعتى ، أنوار المجالس

شعر شوقى = المسرحية فى شعر شوقى

= منتخبات من شعر شوقى

شعر الطبيعة فى الأدب العربى :

تأليف سيد نوفل — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٤ هـ ١٩٤٥ م ، ١١ ، ٣٢٠ ص . [١٥٦٧٣ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٥٦٧٤ ، ١٥٦٧٥ ، ١٥٨٥٦ ، ١٦٩٧٣ ، ١٦٩٧٤ ز]

شعر عبد الله بن المعتز :

صنعة أبى بكر الصولى ، تصحيح ب . لوين ، جزءان (ثالث ورابع) ، من سلسلة « النشريات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمانية » — استانبول ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م (الرابع) ، ١٩٥٠ م (الثالث) . [١٧٤٩٠ ز]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى [١٦٤٨٩ ز]

الشعر العراقى الحديث = عبد الوهاب البياتى

الشعر العربى = تاريخ الشعر العربى

= تاريخ النقائض فى الشعر العربى

= التصوف فى الشعر العربى

= تطور الخمريات فى الشعر العربى

= الخيال فى الشعر العربى

= فن إنشاء الشعر العربى

= الفن ومذاهبه فى الشعر العربى

الشعر العربى = وحدة القصيدة فى الشعر العربى

= الوصف فى الشعر العربى

الشعر العربى الحديث = إيليا أبو ماضى

الشعر العربى فى العصر العباسى

= أمراء الشعر العربى

الشعر العربى فى المهجر :

تأليف محمد عبد الغنى حسن ، نشر مكتبة الخانجى — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٥ ص . [٢٢٤١٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤١٨ ، ٢٢٤١٩ ، ٢٢٦٥٩ ز]

الشعر العربى المعاصر = دراسات فى الشعر العربى المعاصر

شعر العقاد :

تأليف رمزى مفتاح ، الرسالة الأولى من « رسائل النقد الأدبى » — القاهرة ، مطبعة الاتحاد ، الطبعة الثانية ، ٢٣٣ ص . [١١٤١٤ ز]

الشعر الغرامى = مختارات عالمية من الشعر الغرامى

الشعر الغنائى ، فى الأمصار الإسلامية :

تأليف شوقى ضيف ، جزءان (الأول : فى المدينة ، الثانى : فى مكة) — القاهرة ، الأول طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، الثانى طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٧٦٤٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٤٦ ، ١٧٦٤٧ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى [١٧٩٤٠ ز]

الشعر الفارسى = محاضرات عن الشعر الفارسى

الشعر الفرنسى = أعلام الشعر الفرنسى

شعر الفروسية = الشعراء الفرسان

الشعر فى العصر الأيوبى :

تأليف جودة الركابى – باريس، مطبعة كتبخانة الشرق وأمريكا سنة ١٩٤٩ م ، ٣٥٣ ص ، ومعه الترجمة والشرح باللغة الفرنسية . [١٩٤٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٩٢، ١٩٤٩٣ ز]

الشعر القديم والحديث :

تأليف محمد أمين واصف – القاهرة، مطبعة شركة فن الطباعة، ٥ ص (من وجه واحد) . [١٠٤٣٩ ز]

الشعر القومى = رسالة الشعر القومى

الشعر، لأرسطاليس :

تأليف إحسان عباس – القاهرة، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٠ م، ٢، ١١٧ ص . [١٩٤٤٠ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٩٤٤١، ١٩٤٤٢، ١٩٥٢٤، ١٩٥٣٢ – ١٩٥٣٤ ز]

شعر المتنبى = الطبيعة فى شعر المتنبى

= الطرائف الأدبية

الشعر المصرى بعد شوقى = محاضرات فى الشعر المصرى

الشعر المصرى فى عصر الأيوبيين والمماليك

= التشيع فى الشعر المصرى

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرتى – القاهرة، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٦ ص .

[١٧٣٨١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٧٤٢٨ – ١٧٤٣٠ ، ١٧٥٩٩ ز]

الشعر المقبول، فى رثاء الرسول وآل الرسول :

نظم القاسم بن الحسن محيى الدين الجامعى العاملى الحارثى الهمذانى، المولود سنة ١٣١٤ هـ، الجزء الأول – النجف، المطبعة العلوية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٢٠ ص .

[١١٦٣٢ ز]

شعر من المهجر :

تأليف محمد قرة على – بيروت، مطابع دار الإنصاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٩ ص . [٢١٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٦٣ ز]

شعر منثور، من ظلال حبى :

نظم سيد خضر يوسف، الأعداد ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة .

[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الشعر المهجرى = الأنسام

= إيليا أبو ماضى شاعر المهجر

= إيليا أبو ماضى والحركة الأدبية فى المهجر

= الشعر العربى فى المهجر

الشعر المهجرى = شعر من المهجر

= نبضات

الشعر الناطق بلسان البؤساء = أنين البؤس

الشعر الهندى = المهراتة ، الملحمة الهندوية

الشعر والشعراء :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ — القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٨٣ ص . [١٤٧٩٨ ز]

— نسخة أخرى ، تصحيح وتعليق السيد محمد بدر الدين أبي فراس النعسانى الحلبى — القاهرة ، بمكتبة محمد أمين الخانجى سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٧ ص . [١٩١٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [٣٤٦٩ ج]

— أربع نسخ أخرى ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، جزءان — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٥٠ م ، ١٠٢٤ ص . [١٦١٣٣ — ١٦١٣٥ ، ١٦٢٠١ ز]

الشعر والفنون الجميلة :

تأليف إبراهيم العريض — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٢ ص . [٢٠٣٥٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٥٦ ، ٢٠٣٥٧ ، ٢٠٤٦٤ ز]

شعر وقصص :

تأليف جواد سلام — القاهرة ، دار الطباعة المصرية الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ، ٢ ص . [١٧٢٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٢٢٢ ، ١٧٢٢٣ ز]

الشعـراء = أتم الشعراء

= تذكرة الشعراء

= دراسة الشعراء

= الشعر والشعراء

= غرام الشعراء

الشعراء الأعلام (العصر الجاهلى) ، تاريخ وتحليل ودراسة ، وفق منهاجى البكالوريا اللبنانية والسورية :

تأليف عبد الله أنيس الطباع — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص . [١٨٩٦١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٩٦٢ ز]

شعراء الأنصار :

تأليف عبد الدايم أبو العطا البقرى الأنصارى ، الكتاب السادس — القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٧ م ١٢٨ ص . [١٦٨٢١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٢٢ ، ١٦٨٢٣ ز]

شعراء بغداد = تذكرة الشعراء

الشعراء الثلاثة : شوقى ، مطران ، حافظ :

تأليف حسن السندوبى — القاهرة ، مطبعة المكتبة التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٤٣٦ ص . [١٤٨٠٣ ز]

الشعراء الجاهليون :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٦ ص . [١٨١٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨١٦٩ ، ١٨١٧٠ ز]

الشعراء الحضرميين = تاريخ الشعراء الحضرميين

شعراء الحلة ، أو البابليات :

تأليف على الخاقانى ، خمسة أجزاء – النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٩٥١ – ١٩٥٣ م . [٢١١٤٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٤١ ز]

الشعراء الرومانسيين = خلجات القلوب

شعراء العراق = العراقيات

شعراء العرب = مختارات الأدباء

شعراء العشق ، وقصص المحبين :

تأليف عيسى سابا – بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ١١١ ص . [٢١١٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٨٩ ز]

شعراء العصر الحاضر :

وهو يحتوى على أشعار أشهر شعراء العصر وتراجمهم وصورهم ، مثل شوقى والبارودى وبعض معاصريهما .

جمع أديب مصرى – القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٥٦ ص . [١٢٣٦٩ ز]

الشعراء الفرسان ، شعر الفروسية :

تأليف بطرس البستانى – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ٢٣١ ، ٤ ص . [١٥٩٨٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٩٨٣ ز]

شعراء مصر = خريدة القصر ، وجريدة العصر

= مشاهير شعراء العصر فى الأقطار الثلاثة

شعراء مصر وبيئاتهم ، فى الجيل الماضى :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٧ م ، ٢٠٣ ص . [١١٠٠٩ ز]

– ست نسخ كالسابقة

[١١٠١٠ ، ١١٠٧٧ – ١١٠٨٠ ، ١٩١١٨ ز]

– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٢ ص .

[١٩٥٨٣ – ١٩٥٨٥ ، ١٩٧٤٤ ز]

الشعراء المعاصرين = إيليا أبو ماضى والحركة الأدبية فى المهجر

شعراء الوطنية :

تراجمهم ، وشعرهم الوطنى ، المناسبات التى نظموا فيها قصائدهم .

تأليف عبد الرحمن الرافعى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ٣١٥ ص .

[٢١٩٠١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٩٠٢ ، ٢١٩٠٣ ز]

الشعراء اليهود العرب :

تأليف مراد فرج – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٨ ، ٣٣٧ ص .

[١٣٣٦٨ ز]

شعراؤنا الضباط :

تأليف محمد عبد الفتاح ابراهيم — القاهرة، مطبعة عبد الحليم حسنى سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ص . [٩٤٦٩ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة [٩٤٧٠ — ٩٤٧٣ أدب ، ١١٤١٢ ز]

الشعلة :

نظم أحمد زكى أبي شادى — القاهرة، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٣ م ، ١٣٩ ، ٥ ص . [٩٩٦٨ أدب]

شعلة الأمومة :

تأليف بس ستريتر الدويش، ترجمة حسن بجبوح — طبع بيروت ، ٤٤٢ ص . [٢٢٤٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٤٨٢ ز]

شعور الشباب :

تأليف محمد قطب الشريف — القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٣٥١هـ، ١٩٣٣م، ١١٢ ص . [١٠١٤٥ ز]

شفاء الروح :

تأليف محمود تيمور — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م، ١٦٢ ص . [١٩٨٤٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٩٥ — ٢٠٠٩٧ ز]

شفاء الغليل، من رثاء إسماعيل :

(المراثى التى قيلت فى إسماعيل الزين، المتوفى سنة ١٣٢٧ هـ) — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣٢ هـ، ٤٣ ص . [١١٦٤٤ ز]

شفاء القلب الجريح، بشرح بردة المديح للبوصيرى :

تأليف محمد الطاهر بن عاشور الشريف الأندلسى ، المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ — تونس ، مطبعة النهضة سنة ١٣٥١ هـ، الطبعة الثانية، ٢٩٩ ص . [١٠٢٣٢ ز]

شفاء اللب الجريح، فى تخميس بردة المديح :

تأليف عبد الرحمن أحمد عبد الحكيم الشرقاوى الحامدى العباسى — القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤١ م ، ٣٢ ص . [١٥٦٩١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٦٩٢، ١٥٦٩٣ ز]

شفاعة الحب :

تأليف جان بتيتوكنان ، ترجمة ادوار مرقص — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [١٥٣٨٠ ز]

شفاه غليظة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٦ م، ١٢٦ ص . [١٦٠٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٠٧٨، ١٦٠٧٩، ١٨٦٩٧ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٢ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٠٥٢ — ٢٠٠٥٤ ز]

شفتان بخيلتان :

تأليف رياض طه — بيروت ، مطبعة دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٤ ص . [١٨٨٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٨٤٣ ز]

الشـفق :

العدد ٢٠٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشفق الأحمر ، وقصص أخرى :

تأليف هـلال شتا — القـاهرة، مطبعة الشـمس ، ٩٦ ص . [١١٣٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣٠٤ ز]

الشفق الأصفر ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شقاء التاج ، أو حرس جلالتها :

تأليف وليم كاتسفليس — نيويورك ، مطبعة مرآة الغرب سنة ١٩١٢ م، ٦٧ ص . [١٥١٩٤ ز]

شقاء العائلة ، أو لحن إلى كروتزر :

تأليف الكونت ليون تولستوى ، ترجمة الشيخ ... — القاهرة، دار المطبوعات الراقية سنة ١٩٣٦ م، ٣٤، ١٥٤ ص . [١١٢٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٦٧ ز]

شقائق النعمان :

نظم نعمان ثابت عبد اللطيف ، علق عليه عبد الستار القرغولى ، إبراهيم أدهم الزهاوى — بغداد، مطبعة بغداد سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ١٤٤ ص . [١٢٥٧٨ ز]

شقائق النعمان :

نظم عبده إسماعيل الطهطاوى — القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م، ٢٤٠ ص . [١٩٧٧١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٧٧٢، ١٩٧٧٣، ١٩٩٨٦، ١٩٩٨٧ ز]

الشقراء البريئة :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر، ترجمة دار الهـلال ، العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الهلال » — القـاهرة، مطـابع دار الهـلال سـنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٥٧ ص . [٢١٤٩٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٩٨، ٢١٤٩٩ ز]

شقة للإيجار :

تأليف حامد عبد العزيز ، العدد ٩٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة، ٩ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الشـقيقان :

تأليف فلورنس مونتجمرى ، ترجمة إسماعيل كامل، العدد ٤١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشـقيقتان :

تأليف مونتيغ ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٤٨ ، ٤٩ من « الروايات الجديدة » جزآن فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

الشــك :

تأليف فرانسيس آيلز ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شكسبير :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، زكى نجيب محمود ، أحمد خاكى ، العدد ١٧ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤م ، ١٧٦ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شكسبير = ذكرى شكسبير

= روايات شكسبير

شكيب أرسلان (مختارات) :

العـــدد ٢٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٢ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

شكيب أرسلان (الأمير) = ديوان شكيب أرسلان

= ذكرى شكيب أرسلان

شـــالى ، أو قبور فى جنة الحب :

تأليف أندرى موروا ، ترجمة أحمد الصاوى محمد ، جزءان معاً – القـــاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ســنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤م ، ١٨٦ ، ٢٠٠ ص . [٩٢٤٢ ح]

– نسختان كالسابقة [٩٢٤٣ ، ٩٢٤٤ ح]

– سبع نسخ أخرى ، العدد ١٢٧ من سلسلة « اقـــرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص .

[٣٧٤٧ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شمس الخريف :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٩ ص . [٢٠٥٥٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٩ ، ٢٠٥٦٠ ، ٢٠٦٥٧ ز]

الشمس فى المرج :

تأليف الكاتب السوفياتى ب . بافلنكو ، ترجمة ليان ديرانى – بيروت ، دار الفكر الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٨ ص . [٢١٨٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٥٢ ز]

شمس لا تغيب ، مجموعة حديثـــة من القصص السوفياتى :

ترجمة ياسر هوارى – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٠ ص . [٢١٩٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٢٣ ز]

الشمعة المطفأة :

تأليف عبد الحميد شكرى – القاهرة ، مطبعة الضياء ، ٧٧ ص . [١٠٦٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٦٨١ ، ١٠٦٨٢ ز]

شم فتاة ، أو نزاع بين عاطفتين :

تأليف ماكسويل ، ترجمه عن الإنجليزية عبد المنعم حسن – القاهرة ، مطبعة مكتبة الوفد ، ٢٧٣ ص .

[١١٢٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٢٤٠ ز]

الشهاب الراصد :

تأليف محمد لطفى جمعه – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٣١٧ ص .

[١٩٠٤٦ ز]

الشهاب فى الشيب والشباب :

تأليف على بن الشريف الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى الموسوى ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، (الكتاب الأول) . [١٩٢٨٢ ز]

الشهادة :

تأليف ريشارد ستيل ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١١٧ — ١٢٤ (الكتاب الحادى عشر) . [١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

شهادة الأيام ، فى قضية الإمام :

نظم مرسى شاكر الطنطاوى — القاهرة ، مطبعة العالم العربى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص .
[١٨٧٤١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٧٤٢ ز]

شهامة الترنسفال :

تأليف السيد عوض — طبع طنطا ، ٤٣ ص .
[١٤٨٢٧ ز]

الشهامة العثمانية :

تأليف أحمد سليم رفعت ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣٦ ص .
[١٢٢٨٩ ز]

الشهامة والحب ، أو ريموند وفيابس :

تأليف الكونتس داش — طبع مصر ، ٢٣٦ ص .
[١٢٠٥٢ ز]

شهداء البورصة :

تأليف نقولا ميخائيل عطيه — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠١ م ، ١٦١ ص . [١٢٠٥٩ ز]

شهداء التعصب :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة نقولا رزق الله — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [١٨١٥١ ز]

شهداء الحرية :

نظم عبد الغفار عفيفى الدلاش — القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٣ ص .
[١٨٦١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٦١٤ ز]

شهداء القنال :

تأليف عبد الحميد محمد نوار — الزقازيق ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٣ ص . [٢١٨٨٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٨٧ ز]

شهر زاد :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٢ ص . [١٤٧٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٨٠ ص . [١٨٤٩٢ ز]

شهر زاد ، فى ليالى ألف ليلة وليلة :

يصدرها مكتب المراسلات الدولية ، بالاشتراك مع دار الثقافة ببيروت ، أربعة أجزاء (١ — ٤) — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ — ١٩٥٥ م .
[٢١٥٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٧١ ز]

الشهيـــد :

تأليف عماد الدين عبد الحميد — القاهرة ، مطبعة كرارة ، ٤٩ ص . [١٦٧٠٧ ز]

الشهيـــد :

تأليف فؤاد باسيل ، منقريوس عوض الله ، من سلسلة روايات « السمير » — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٣٢ ص . [١٥٢٢٦ ز]

شهيد السر = بدر التمام

شهيد من شهداء الأمة العربية = واقعة الطفيلة

شهيدا غرام = روميو وجوليت

الشهيدان ، أو صفحات دامية :

تأليف محمد عبد الرحيم حسين — طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ١٧٦ ص . [١١٠٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٠٤٠ ز]

شهيدة الأمانة :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة فرج عبده — القــاهرة ، مطبعة عين شمس سنة ١٩٠١ م ، ٩٨ ص .

[١٢٠٧٦ ز]

شهيدة الغرام ، أو ظبية طنطا :

تأليف أحد الأدباء ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، ١٣ ص (الكتاب السابع) . [١٠٩٨٠ ز]

شهيدة الوفاء ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٥٣ من « الروايات الجديدة » — القــاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شهيدة الوفاء = بثينـــة

= تســـبا

الشواعر الشريفة :

جمع يعقوب روفائيل ، جزءان — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٤ م . [١٠١٢٨ ز]

الشـــواخ = أبو عبادة البحترى

= امرؤ القيس

= ذو الرمـــة

= الشعر الجاهلى

الشواهد = جامع الشواهد

شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

الشوق العائد :

نظم على محمود طه — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٧ ص . [١٥٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٦٠٦ ، ١٥٦٠٧ ز]

شـــوقى = حافظ وشوقى

= ذكرى حافظ وشوقى

= شاعرا العروبة ، شوقى وحافظ

= المتنبى وشوقى

شوقى ، أو صداقة أربعين سنة :

تأليف شكيب أرسلان — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٣٥٤ ص .
[١١٣٥٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١١٣٥٧ ، ١١٥٩٥ ، ١١٥٩٦ ، ١٩١١٣ ز]

شوقى شاعر الأمراء :

تأليف أنطون الجميل — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٩٥ ص .
[١١٩٦١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٠٢٥ ، ١٥٠٢٦ ز]

شوقى شاعر العصر الحديث :

تأليف شوقى ضيف — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٣١١ ص .
[٢١٣٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٨٤ ، ٢١٣٨٥ ، ٢١٦٢١ ز]

الشـــوقيات :

نظم أحمد شوقى ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ، ثلاثة أجزاء (١ — ٣) — القاهرة : (الأول والثانى) طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، (الثالث) طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م .
[١٠٢٥٧ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٠٢٥٨ ، ١٠٢٥٩ ، ١٠٥١٦ — ١٠٥١٨ ، ١٤٦٨٥ — ١٤٦٨٨ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة : (الأول والثالث) طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، (الثـانى) طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م .
[١٦٠٥٩ ، ١٦٠٦٠ ز]

— الجزء الثالث والرابع من أربع نسخ أخرى
[٥٣٦٥ ، ٥٣٦٦ ، ٥٤١٧ ، ٥٤١٨ أدب]

— الجزء الثالث من نسختين أخريين
[٥٤١٩ ، ٧٨٢٣ أدب]

الشوقيات ، للمدارس الثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات الأولية :

نظم أحمد شوقى ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ — القـاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م ، ١١٦ ص .
[١٢٢٨٤ ز]

الشىء الصغير :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة أبو بكر أبو بكر عبد الرازق جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢٨ ص .
[١٥٧١٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧١٧ ، ١٥٧١٨ ، ١٨٤٥٢ ز]

الشياطين الخرس (مسرحية) :

تأليف عبد الله عبد الجبار — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص .
[٢٢٠٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٠٩٧ ، ٢٢٠٩٨ ز]

الشـــيخ :

تأليف أديث مودهول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شيخ التكية :

تأليف محمد عبده عزام ، العدد ٩٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الشيخ زعرب، وآخرون :

تأليف يوسف السباعي – القاهرة ، شركة فن الطباعة ٢٩٠ ص .
[٢٠٤٨٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٨٦، ٢٠٤٨٧، ٢٠٧١٩ ز]

شيخ الشعراء، إسماعيل صبرى :

تأليف محمد رفعت أبو المعالى – القاهرة ، مطبعة أبي الهول سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٥١ ص .
[١٠٣٤٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٠٣٤٧ – ١٠٣٥١ ز]

الشيخ الصالح :

تأليف على حسنين على – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م، الطبعة الثانية ، ٢٧٣ ص .
[١٢٦٢٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٦٢١ ز]

الشيخ عفا الله ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٧٦ ص .
[١٠٧٣٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٠٧٣٧ ، ١٠٧٣٨ ، ١١٨٢٧ ، ١١٨٢٨ ز]

الشيخ قرير العين :

تأليف كرم ملحم كرم ، العدد ٣٢ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الشيخ المندى :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من « قصص هندية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٣ ص .
[١٤١٨٨ ز]

٢٣ ص .

– نسخة كالسابقة [١٤١٨٩ ز]

– نسختان أخريان، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،
[١٨٣٤٠ ، ١٨٣٤١ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤ ص .
[٢٢٢٠٩ ز]

الشيخ والبحر :

تأليف أرنست همنواى، ترجمة منير البعلبكى، العدد ١٤ من سلسلة « كنوز القصص الإنسانى العالمى » – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .
[٢١١٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

شـيرى :

تأليف مدام كوليت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣١١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشـيطان :

تأليف جوزيف رينو، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٥٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشـيطان :

تأليف بنيت دارلى ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشـيطان :

تأليف ألفريد تومان ، ترجمة مصطفى كمال فايد ، ثلاثة أجـزاء فى مجلد — القـاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٣٠٩ ص . [١٦٩٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٩٢٣ ، ١٦٩٢٤ ز]

الشـيطان = الله والشيطان

= عهد الشيطان

شيطان آدم :

تأليف حسن رجب — طبع مصر ، ١٥٤ ص .

[١٦١٨٢ ز]

الشيطان الأصغر :

ترجمة ع . ا ، العدد ٤٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٩ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشيطان الصغير :

ترجمة محمد حمدى ، العدد ٤٤ من سلسلة « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشيطان على الأرض ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ١٥ من سلسلة « كتابى » — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م، ١٧٨ ص .

[٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

شيطان القبور ، وقصص أخرى :

تأليف بيار روفايل — بيروت ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٩٠ ص .

[٢١٧٦٥ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٦٦، ٢١٨٤٨، ٢١٨٤٩ز]

الشيطان لعبته المرأة :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٦ ص . [١٦٠١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٠١٣، ١٦٠١٤، ١٦٢٢٥ز]

الشيطان لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شيلوك الجديد :

تأليف على أحمد با كثير — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٣ ص . [١٥٩٢٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩٢١ ، ١٥٩٢٢ ز]

شيلى ، أو قصة الملك الحائر :

تأليف نظمى خليل — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ٨٠ ص . [١٠٦٦٣ ز]

— ست نسخ كالسابقة

[١٠٦٦٤ — ١٠٦٦٦ ، ١٠٨٤٩ — ١٠٨٥١ ز]

انتهى المجـــلد الأول ، ويليـــه المجـــلد الثـــانى

وأوله حرف الصـــاد

